

**Archives départementales de la Haute-Garonne**  
**Antenne du Comminges**

**Fonds Pierre DE GORSSE**  
**92 J 1-744**

Rédigé par :

Marie-France PUYSEGUR-MORA, responsable de l'Antenne du Comminges  
Myriam DAYDE-LOURENÇO, chargée de la valorisation et du développement du Patrimoine

Saint-Gaudens  
2003

Le fonds Pierre de Gorsse (cote 92 J 1 - 744) comprend :

1) Archéologie

des documents déposés en septembre 2002 par le fils de Pierre de Gorsse, Bertrand de Gorsse.

Ces documents (essentiellement de la correspondance concernant les fouilles de Martres-Tolosane au XIXe siècle), avaient été présentés et commentés par Pierre de Gorsse et Georges Fouet aux membres de l'Académie Julien-Sacaze. Ils ont fait l'objet d'un article, paru en 1982 dans la Revue de Comminges, intitulé « Du nouveau sur les campagnes archéologiques d'Alexandre Dumège en Comminges ». Ces documents proviennent vraisemblablement de la boutique de Fernand Pifteau, rue de la Trinité à Toulouse, où le père de Pierre de Gorsse, Bertrand de Gorsse, avait l'habitude de rechercher des documents intéressant le Comminges.

2) Protection des sites

des documents témoignant de l'activité de Pierre de Gorsse en tant que chargé de mission permanente pour la protection des sites de la région pyrénéenne auprès du ministère de l'éducation nationale (1942-1959) puis du ministère des affaires culturelles (1959-1973). Ils concernent essentiellement des aménagements hydroélectriques.

3) Sociétés culturelles et artistiques

- des documents portant essentiellement sur l'Académie des Arts de Toulouse, ancienne Société royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse, officiellement reconnue par Louis XV, et que Pierre de Gorsse rétablit en 1943.
- quelques documents concernant des sociétés ou des commissions auxquelles Pierre de Gorsse appartient : Comité du monument Déodat de Séverac, Musée du Pays de Luchon (qu'il fonda en 1929), Société des Amis du Musée pyrénéen et Commission chargée de proposer les noms de rues de Toulouse.

4) Tourisme

- des documents témoignant de l'activité de Pierre de Gorsse en tant que président des syndicats d'initiatives des Pyrénées (à partir de 1943) et de vice-président de la fédération nationale des syndicats d'initiatives de France (à partir de 1956).  
Cette partie du fonds se compose d'un important fonds photographique comprenant 549 photographies et 171 cartes postales concernant les départements de l'Ariège, de l'Aude, de l'Aveyron, de la Haute-Garonne, de l'Hérault, de la Lozère, des Pyrénées-Atlantiques, des Pyrénées-Orientales, du Tarn et du Tarn-et-Garonne.
- des documents concernant divers organismes liés au tourisme, notamment la Confédération pyrénéenne climatique, thermale et touristique.

Myriam DAYDE-LOURENÇO

# **I. ARCHEOLOGIE**

# FOUILLES DE MARTRES-TOLOSANE (SITE DE CHIRAGAN)<sup>1</sup>

## MOBILIER ARCHEOLOGIQUE

- 92 J 1**      **Inventaire** : état du mobilier archéologique acquis par le Musée de Toulouse et provenant des fouilles menées par Gabriel Saboulard, sur le site de Martres-Tolosane (villa de Chiragan) et dont le règlement a été effectué par M. du Mège.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1826

## GESTION DES FOUILLES

- 92 J 2**      **Comptabilité** : état des dépenses des fouilles effectuées du 15 au 20 janvier 1827 inclus.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1827

## CORRESPONDANCE D'ALEXANDRE DU MEGE, INSPECTEUR DES ANTIQUITES DU DEPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE

- 92 J 3**      **Cazes (Victor)** : précisions sur le résultat des fouilles effectuées à Martres-Tolosane : trois belles têtes avec description, deux fragments de bas-reliefs, l'un représentant une patte de lion, l'autre un caducée avec des ailes.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1826
- 92 J 4**      **Lafforgue (Jean-Pierre-Marie)** : demande d'engagement pour les prochains travaux de fouilles prévus à Martres-Tolosane.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1828
- 92 J 5**      **Castellane (marquis de)** : concerne des fouilles infructueuses réalisées dans la cour du château de Samouillan et la destruction d'une motte située près de l'église du même lieu, liste des propriétaires de Martres-Tolosane dont les terrains sont susceptibles d'être fouillés, moyennant finance, projet de fouilles à Saint-Bertrand-de-Comminges, dans le champ de M. de Lamothe où de nombreux vestiges ont été recueillis.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1830
- 92 J 6**      **Roquemaurel, maire de Martres-Tolosane** : règlement des ouvriers qui ont fouillé à Chiragan et critiques sur les agissements de M. Saboulard et sa famille, problème concernant un acte notarié qui ne peut être rédigé qu'en présence de M. du Mège (en relation avec l'acquisition du mobilier archéologique), nouvelles des fouilles et comptabilité, déroulement des fouilles de Chiragan entre le 11 et le 16 décembre, avec notamment la découverte d'un four de grande dimension, demande de visite de membres de l'Académie

<sup>1</sup> - Cette partie du fonds a été déposée par Bertrand de Gorsse le 30 septembre 2002.

compte tenu de l'importance du site (par le même courrier, adressait l'inventaire des objets que M. Saboulard avait déposé au dépôt ainsi que le certificat de paiement d'un torse découvert à Chiragan), 1826 ; inventaire par le comte de Clarac du mobilier archéologique découvert par M. du Mège, afin de l'insérer dans une publication, évocation des frais occasionnés par les fouilles, annonce de l'arrivée à Toulouse d'une charrette transportant une partie du mobilier des fouilles de Chiragan, 1827 ; évocation des nouvelles fouilles effectuées à Martres-Tolosane, problèmes de recel et de revente de mobilier archéologique, 1840.

1 liasse : 6 pièces, papier.

1826-1840

**92 J 7**

**Ajustron (Adolphe) :** fouilles de Martres-Tolosane, au champ de M. Saboulard et responsabilités incombant à M. Adjustron, nommé conservateur des achats et responsable du financement, 1827 ; relation de l'état des travaux réalisés sur deux mosaïques et sur l'urgence de fouiller un champ qui risque d'être cultivé, 1830 ; fin des fouilles chez MM. Sabatté et Thébé, les fouilles de Jacques Arrouy ayant produit un fragment de frise, une petite main, un fragment de bas-relief (un pied et partie de jambe drapée), demande de conseils pour surveiller le matériel et évocation d'une décoration obtenue par M. du Mège, suite à des travaux littéraires, 1839 ; impossibilité de donner suite à une demande de M. du Mège (dont le motif n'est pas précisé) pour cause de séjour prolongé aux thermes de Bagnères-de-Luchon mais transmission de ladite demande à M. l'abbé Jammes, 1843.

1 liasse : 4 pièces, papier.

1827-1843

## REVUE

**92 J 8**

**Tiré à part :** Fouet (Georges) et Gorsse (Pierre de) : « Du nouveau sur les campagnes archéologiques d'Alexandre Dumège en Comminges » - *Revue de Comminges* - tome XCV - 1982.

1 liasse : 13 pièces, papier.

1982

## PRESSE

**92 J 9**

**Article de presse :** « Du nouveau sur les fouilles de Dumège à Martres-Tolosane (septembre 1826-juin 1830) » - *Le Petit Commingeois* - 15 août 1982 (photocopie).

1 liasse : 1 pièce, papier.

1982

## **II. PROTECTION DES SITES**

# COMMISSION DEPARTEMENTALE DES SITES, PERSPECTIVES ET PAYSAGES

## INSCRIPTIONS ET DEGRADATIONS DE SITES

- 92 J 10**      **Sites et monuments** : recensement des sites historiques par département pour les époques préhistoriques, romaine et romane, vestiges féodaux, architecture civile, époques renaissance, classique et moderne.  
1 liasse : 16 pièces, papier. 1947
- 92 J 11**      **Inscription des sites** : de la Terrasse et de la Tour Mendaigne (commune d'Argelès-Gazost, Hautes-Pyrénées).  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1955
- 92 J 12**      **Dégradation au col d'Aspin** : copie du jugement rendu par le tribunal correctionnel de Bagnères-de-Bigorre lors de l'audience du 15 février 1955 au sujet d'une infraction à la protection des sites et monuments naturels et avis de condamnation.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1955-1957

## COMMISSION DEPARTEMENTALE DES HAUTES-PYRENEES

- 92 J 13**      **Procès-verbaux des séances** : des 3 février, 10 mai, 14 octobre et 28 décembre 1943, 28 novembre 1944, 9 novembre et 12 décembre 1945, 18 juin 1946, 23 avril et 16 septembre 1947, 2 juillet et 22 décembre 1948, 10 juin et 5 novembre 1949, 2 mars, 21 avril, 3 juillet, 24 juillet, 10 et 15 novembre 1950, 5 janvier, 6 février, 19 avril, 11 juillet et 6 décembre 1951, 16 mai et 29 juillet 1952, 10 février, 18 août et 11 décembre 1953, 3 août 1954, 8 mars et 12 août 1955, 15 juin et 14 novembre 1956, 8 février et 21 mai 1957, 14 janvier, 14 mars et 9 mai 1958, 18 février 1959.  
1 liasse : 548 pièces, papier. 1943-1959

# AMENAGEMENTS HYDROELECTRIQUES

## ARRETE DE NOMINATION

- 92 J 14**      **Arrêté du ministère de l'Education nationale, direction de l'Architecture et des Sites :** nomination de Pierre de Gorsse, chargé de mission pour le contrôle esthétique des aménagements électriques dans les départements de la V<sup>ème</sup> circonscription électrique.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1947

## ARIEGE

### Chute du Teich sur l'Oriège, commune d'Ax-les-Thermes

- 92 J 15**      **Dossier de demande d'avenant :** demande d'avenant, mémoire descriptif, cahier des charges et projet d'avenant au cahier des charges.  
1 liasse : 22 pièces, papier. 1961
- 92 J 16**      **Correspondance :** communication du dossier de demande d'avenant, réserves sur les modalités d'exploitation du réservoir d'Orgeix en saison touristique, étude du débit de la Loze.  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1962-1963

## AVEYRON

### Chute de Golin hac

- 92 J 17**      **Dossier de demande d'aménagement du plan d'eau sur le Lot en aval du ruisseau de Leth :** notice descriptive sur les plans d'eau entre les barrages et l'usine, plan de situation, reconnaissances et profil de l'ouvrage (format : 89,5 x 74 cm), plan vue aval développée de l'ouvrage (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 84 x 58 cm).  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1961
- 92 J 18**      **Correspondance :** projet E.D.F. pour établir des plans d'eau à l'aval du ruisseau de Leth, entre le barrage et l'usine, problème budgétaire, abandon du projet au profit d'une arborisation des berges du Lot, modification du cahier des charges, renforcement du débit en période touristique, accord envisageable entre l'Etat, l'E.D.F. et des particuliers.  
1 liasse : 22 pièces, papier. 1961-1962
- 92 J 19**      **Plan :** parcellaire des berges du Lot où figurent en couleur les parcelles appartenant à E.D.F. (format : 190 x 85 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1962



## Ligne électrique de Brueil-Barcelone

- 92 J 20** **Dossier de tracé :** « tronçon Le Brueil-Rueyres », notice descriptive, plan (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 167 x 30 cm), dessins des ouvrages types (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 207 x 30,5 cm) ; « tronçon Rueyres-frontière espagnole » (2 exemplaires), notice descriptive, plan des départements de l'Aveyron et du Tarn (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 330 x 33 cm), plan des départements de l'Hérault, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 350 x 33 cm), dessins des ouvrages types (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 218 x 34 cm) .  
1 liasse : 24 pièces, papier. 1962
- 92 J 21** **Correspondance :** communication du procès-verbal de séance de la Commission départementale des sites, perspectives et paysages qui autorise le transport d'énergie électrique de Saint-Victor à Castelnau-Lassouts.  
1 liasse : 4 pièces, papier. 1962
- 92 J 22** **Arrêtés :** d'approbation pour les deux parties du projet d'exécution du tracé de ligne électrique Rueyres-frontière espagnole.  
1 liasse : 13 pièces, papier. 1962-1963
- 92 J 23** **Plan :** plan du département de l'Aveyron portant les tracés divers des lignes de Saint-Victor à Castelnau-Lassouts (format : 100 x 32 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. s.d.

## Chute du Pouget, commune de Pont-de-Salars

- 92 J 24** **Dossier de demande d'avenant :** demande d'avenant, carte couleur du site (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 63,5 x 54,5 cm), mémoire descriptif, accords intervenus, projet d'avenant au cahier des charges et décret du 28 mars 1960.  
1 liasse : 24 pièces, papier. 1966
- 92 J 25** **Correspondance :** transmission du dossier d'ouverture de conférences, notification d'un avis favorable pour l'apport d'un avenant au cahier des charges (modification motivée par la nécessité d'alimenter en eau le Syndicat intercommunal du Ségala).  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1967

## HAUTE-GARONNE

### Lac d'Oô

- 92 J 26** **Correspondance :** protestation du ministre de l'Education nationale contre les prélèvements effectués par E.D.F., rapport de l'ingénieur adjoint des travaux publics, convocation à une réunion portant sur la conservation du site du lac, proposition de révision du cahier des charges qui prendrait en compte le fait que la chute du Portillon entraîne l'abaissement du niveau du lac.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1950

## Chute de Baliran sur la Pique, commune de Bagnères-de-Luchon

- 92 J 27** **Dossier de demande de concession :** dossier de conférences, dossier d'enquête, carte d'état-major (échelle 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 42 x 30,5 cm - 2 exemplaires), plan sommaire des ouvrages projetés (échelle 1 : 30<sup>ème</sup> - format : 47,5 x 62 cm), profils en longs dont 1 plan administratif (format : 72 x 31,5 cm) et un plan des ouvrages (échelles : hauteur 1 : 2.000<sup>ème</sup>, hauteur 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 74,5 x 31,5 cm), mémoire descriptif de février 1952 modifié en septembre 1955, procès-verbal de conférence et avis.  
1 liasse : 35 pièces, papier. 1955
- 92 J 28** **Articles de presse :** « Nos cascades en péril » - *Le Petit Commingeois* - 6 mai 1956 ; « L'aménagement de la chute de Baliran ne se fera pas » - *Le Petit Commingeois* ; « A propos de la chute de Baliran » - *Le Petit Commingeois* - 13 mai 1956 ; Cahisa (Raymond) : « Pitié pour les cascades et torrents commingeois » - *Sud-Ouest* - 15 mai 1956 ; « Fera-t-on malgré tout l'aménagement de la chute de Baliran ? » - *Le Petit Commingeois* - 1<sup>er</sup> juillet 1956 ; Gorsse (Pierre de) : « Propos en cascades » - *Le Petit Commingeois* - 29 juillet 1956 ; « L'aménagement de la chute de Baliran » - *Le Petit Commingeois* - 2 décembre 1956 (2 exemplaires).  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1956
- 92 J 29** **Correspondance :** prévision de modification sur le projet, descriptif du projet, procès-verbaux de séances de la Chambre de commerce et d'industrie de Toulouse, violentes oppositions sur le réaménagement de la chute de Baliran, avis défavorable du Conseil général qui rejette le projet, gravité des perturbations liées au projet d'aménagement de la chute, rejet définitif de la Commission supérieure des sites.  
1 liasse : 67 pièces, papier. 1956-1958

## Chute de Touille sur le Salat, commune de Touille

- 92 J 30** **Dossier de demande de concession :** cahier des charges, mémoire descriptif, profil en long des rivières et des dérivations, plan de profil en travers (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 104 x 31 cm), plan de profil en long (échelles : longueur 1 : 1.000<sup>ème</sup>, hauteur 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 174 x 31 cm), profil en long du Salat (échelles : longueur 1 : 5.000<sup>ème</sup>, hauteur 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 915 x 31 cm), plan du barrage de l'île et de la prise d'eau (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 104 x 213 cm), plan des centrales (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 84 x 31 cm), plan d'ensemble des lieux et ouvrages (échelle 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 222 x 58,5 cm), demande adressée au ministre de l'Industrie et du Commerce.  
1 liasse : 23 pièces, papier. 1962-1963
- 92 J 31** **Correspondance :** sur l'examen du projet.  
1 liasse : 12 pièces, papier. 1962-1964

## Chute de Fos-Arlos sur la Garonne

- 92 J 32** **Dossier de demande de concession** : demande de concession, extrait de la carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 22,5 x 28 cm), plan sommaire des lieux et des ouvrages projetés (échelle 1 : 20.000<sup>ème</sup> - format : 104 x 61,5 cm), profil en long du cours d'eau (échelles : longueur 1 : 50.000<sup>ème</sup>, hauteur 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 79 x 31 cm), mémoire descriptif, plan des terrains submergés (échelle 1 : 1.500<sup>ème</sup> - format : 84 x 31 cm), accords intervenus, projet de cahier des charges, procès-verbal de conférences.  
1 liasse : 26 pièces, papier. 1965
- 92 J 33** **Correspondance** : projets d'aménagements hydroélectriques, état des protestations sur le projet, notes sur les travaux à effectuer, approbation sur les débits proposés pour la Garonne, propositions faites à l'association de défense des propriétaires de participer à l'enquête concernant la concession de plusieurs chutes en amont de Saint-Béat dans un projet commun, rappel de délai réglementaire, arbitrage sur le débit d'eau, enquêtes.  
1 liasse : 28 pièces, papier. 1962-1965
- 92 J 34** **Article de presse** : Queffelec (François) : « Coopération franco-espagnole : bientôt un bassin international au Plan-d'Arem va permettre à l'E.D.F. d'aménager le cours supérieur de la Garonne » - *La Dépêche du Midi* - 24 mars 1964 ; « L'électrification de la haute vallée de la Garonne, la commune d'Arlos maintient son opposition aux projets d'E.D.F. sur son territoire » - *La Dépêche du Midi* - 26 juillet 1965.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1964-1965

## Chute de Melles sur les ruisseaux du Maudan et du Mouras

- 92 J 35** **Dossier de demande de concession** : dossier de conférence, extrait de la carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 40 x 27 cm), plan sommaire des lieux et des ouvrages projetés (échelle 1 : 5.000<sup>ème</sup> - format : 88 x 32 cm), profil en long des cours d'eau (échelles : longueur 1 : 25.000, hauteur 1 : 2.500 - format : 58,5 x 27 cm), mémoire descriptif, plan des terrains submergés, accords intervenus, projet de cahier des charges et procès-verbal de conférence.  
1 liasse : 23 pièces, papier. 1965
- 92 J 36** **Correspondance** : envoi du dossier de demande de concession, proposition d'un changement d'implantation de l'usine, demande de révision du projet, désapprobations, notamment de l'association de pêche.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1964-1966

## LANDES<sup>2</sup>

<sup>2</sup> - Voir Pyrénées Atlantiques : ligne électrique Cantegrit-Ormaistegui – 92 J 39.

## LOT

### Saint-Cirq-la-Popie, réfection du réseau basse tension

- 92 J 37**      **Plans :** de réfection du réseau de distribution de basse tension du Bourg (format : 31,5 x 313 cm - dessin de J.-P. B. et C.L. - 3 exemplaires), de réfection du réseau de distribution de basse tension du Bourg (format : 32 x 248 cm - dessin de J.-P. B. et C.L. - 3 exemplaires), de réfection du réseau de distribution de basse tension du Bourg (format : 96,5 x 70,5 cm - dessin de J.-P. B. et C.L. - 2 exemplaires), plan des conduites et P.C. (échelle 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 31,3 x 166 cm - dessin de J.A.).  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1961-1962
- 92 J 38**      **Correspondance :** accord pour le projet de remaniement du réseau ancien, désignation de Pierre de Gorsse pour en contrôler les travaux, soumission du projet de réaménagement du réseau téléphonique en souterrain, avis favorable et achèvement des travaux  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1961-1963

### PYRENEES-ATLANTIQUES<sup>3</sup> (anciennement Basses-Pyrénées)

#### Ligne électrique Cantegrit-Ormaistegui

- 92 J 39**      **Tronçon Bariatou-Cantegrit - dossier de situation :** mémoire descriptif, plan du tracé de la ligne, départements des Basses-Pyrénées et des Landes (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 283 x 31 cm), plans de la ligne, département des Basses-Pyrénées (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 475 x 31 cm), plans du département des Landes (formats : 336 x 32 cm et 523 x 31 cm), dessins des ouvrages types (échelle 1 : 250<sup>ème</sup> - format : 214 x 31 et 150 x 33 cm).  
1 liasse : 16 pièces, papier. 1958-1959
- 92 J 40**      **Tronçon Bariatou-Cantegrit - correspondance :** envoi du dossier de projet d'exécution des travaux, précision des tracés de la ligne Cantegrit-Ormaistegui, avis favorable au projet.  
1 liasse : 4 pièces, papier. 1959

#### Chute des Eaux-Bonnes sur le Valentin

- 92 J 41**      **Dossiers de projets d'exécution :** conduite forcée, notice descriptive, plan général des lieux (échelle 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 150 x 31,5 cm dessin : Sopelec), plan du profil en long général (format : 101 x 31,5 cm), plan du tracé entre le barrage et le pont Bataule (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 151 x 31 cm), nouveau tracé, profil en long entre le barrage et le pont Bataule (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> et 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 86 x 27,5 cm), plan des points de traversée (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 117 x 27 cm), plan des appuis (échelle 1 : 20<sup>ème</sup> - format : 92 x 31 cm) ; mur de protection de la R.N. 618, notice descriptive, plan des barrages et ouvrages annexes (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 92 x 49,5

<sup>3</sup> - Voir Hautes Pyrénées : chute de Coarraze – 92 J 77-92 J 81.

cm), plan du mur en bordure de la retenue, profils types en gabions (échelle 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 62 x 27,3 cm), mur de protection, profils en travers (échelle : 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 98 x 27 cm) ; barrage, notice descriptive, esquisse du barrage (format : 42 x 31 cm), vues diverses (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 145 x 27 cm), plan du plot rive gauche, prise d'eau et pertuis de chasse (échelle 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 143 x 45 cm), plan du plot rive gauche, élévations amont et aval et coupe sur le joint (échelle 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 169 x 45 cm).  
1 liasse : 21 pièces, papier. 1961-1962

**92 J 42** **Correspondance** : envoi du dossier de projet d'exécution, agrément pour la réalisation des ouvrages, autorisation d'exécution.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1961-1962

### **Chute de Lescun sur les gaves de Lauga et de l'Ensabe, commune de Lescun**

**92 J 43** **Dossier d'avant-projet** : extrait de carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup>), plan des ouvrages hydrauliques (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 87 x 27,5 cm), note technique d'avant-projet.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1967

**92 J 44** **Correspondance** : envoi de l'avant-projet sur la concession de la chute pour avis sur le terrain.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1967

### **Région du Labourd – Lignes électriques**

#### **Tronçon Hendaye-Mouguerre**

**92 J 45** **Arrêté** : portant inscription de l'ensemble dit de « la Croix des Bouquets » à Urrugne sur l'inventaire des sites.  
1 liasse : 4 pièces, papier 1943

**92 J 46** **Tiré à part** : Gorsse (Pierre de) : « L'équipement hydroélectrique en face de la protection et du respect de l'esthétique » - *Annales de la Fédération pyrénéenne d'économie montagnarde* - tome XIV - 1949.  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1949

**92 J 47** **Plans** : plan de l'ensemble dit de « la Croix des Bouquets » à Urrugne (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 70 x 39 cm), plan de la ligne de transport électrique (échelle 1 : 20.000<sup>ème</sup> - format : 195 x 63,5 cm), carte d'état-major (format : 27 x 77,5 cm), dessin d'un pylône normal de la ligne électrique, plan parcellaire de la commune d'Urrugne (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 31,5 x 372 cm), plan parcellaire de la commune d'Urrugne, localisant le tracé de la ligne électrique par rapport au site inscrit dit de « la Croix des Bouquets » (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 70 x 39,5 cm).  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1943-1950

**92 J 48** **Dossier de conférence** : mémoire descriptif.  
1 liasse : 3 pièces, papier. 1950

- 92 J 49**      **Correspondance** : avis favorable pour le tracé de la ligne, incidents dont Pierre de Gorsse a été la victime, procès-verbal de réception des travaux, demande de modifications, vote d'une motion de confiance en faveur de Pierre de Gorsse, organisation et rapport de visite de la ligne.  
1 liasse : 76 pièces, papier. 1950-1951
- 92 J 50**      **Articles de presse** : « Pour protéger nos côtes basques, ses sites et ses intérêts, les maires du pays de Labourd protestent contre les illégalités commises par l'E.D.F. et les interventions toulousaines » - *Sud-Ouest* - 15 janvier 1951 ; J.B. : « Une protestation justifiée des maires du Labourd » - *La Dépêche du Midi* - 19 janvier 1951 ; Laurans (Fernand) : « Après la construction de la ligne électrique Mouguerre-Hendaye, la protection de nos sites » - *Le Courrier de Bayonne* - 20 janvier 1951.  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1951
- 92 J 51/1-3**    **Photographies** : **1.** Ligne électrique Hendaye-Mouguerre sur la commune de Villefranque (noir et blanc - format : 24 x 18 cm), **2.** Ligne électrique Hendaye-Mouguerre sur la commune de Villefranque (noir et blanc - format : 24 x 18 cm), **3.** Ligne Hendaye-Mouguerre à Hendaye (noir et blanc - format : 24 x 18 cm).  
1 liasse : 3 photographies. 1951

#### Tronçon Cantegrit-Mouguerre

- 92 J 52**      **Dossier de tracé** : notice descriptive, plan du tracé de la ligne (échelle 1 : 50<sup>ème</sup> - format : 30 x 223 cm - dessin D.T.), croquis du support type (pièce manquante).  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1966
- 92 J 53**      **Correspondance** : avis favorable à la construction de la ligne.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1966

#### Tronçon Mouguerre-La Négresse

- 92 J 54**      **Plans** : schéma des supports type, plan de tracé de la ligne à 63 kv (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 49 x 27,5 cm), plan de profil en long établi par le bureau d'étude V. Piquemal d'Auch (échelles : hauteur 1 : 500<sup>ème</sup>, longueur 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 31 x 550 cm), carnet de piquetage, plan de la ligne 63 kv long établi par le bureau d'étude V. Piquemal d'Auch (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 31 x 130 cm - dessin : Cajal), plan après rectification de la ligne (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 62,5 x 31 cm).  
1 liasse : 10 pièces, papier. 1965-1968
- 92 J 55**      **Correspondance** : Pierre de Gorsse demande à effectuer une reconnaissance du tracé par rapport à l'intérêt touristique de la région et aux incidents survenus

dans le passé, opposition du maire de Villefranque au projet, la ligne devant être construite plus au nord, approbation de Pierre de Gorsse, convocation des élus locaux.

1 liasse : 19 pièces, papier. 1965-1968

### **Tronçon Mouguerre-Hernani**

**92 J 56** **Dossier de tracé :** notice descriptive, carte du tracé projeté (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 30 x 104,5 cm - dessin : D.T.), croquis du support type.  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1966

**92 J 57** **Correspondance :** projet d'exécution, demande de reconnaissance du tracé, notes sur le tracé, compte-rendu de la réunion des maires du Labourd paru dans la presse, variante du tracé de la ligne proposée par E.D.F., note technique, demande de modification du tracé par l'Espagne, évocation de la fin de la mission de Pierre de Gorsse au Ministère compte tenu de son âge, évocation d'un nouveau tracé sur la partie ouest de la commune d'Urrugne, accord du directeur départemental de l'équipement pour le nouveau tracé.  
1 liasse : 55 pièces, papier. 1966-1968

**92 J 58** **Plan :** du nouveau tracé projeté de la ligne à 225 kv (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 30 x 105 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1968

### **Tronçon Mouguerre-Monbrun**

**92 J 59** **Plans :** ligne à 63 kv (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 126 x 32 cm), ligne à 63 kv (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 48 x 31 cm).  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1968

**92 J 60** **Correspondance :** projet d'exécution, notice descriptive, avis réservé de Pierre de Gorsse, difficulté du tracé, implantation de supports électriques, approbation du projet.  
1 liasse : 16 pièces, papier. 1968

## **HAUTES-PYRENEES**

### **Luz-Saint-Sauveur**

#### **Cité Villenave**

**92 J 61** **Dossier de projet de construction de logements :** ouverture de conférence, notice descriptive, plan de localisation de la zone d'implantation (échelle 1 : 5.000<sup>ème</sup> - format : 52,5 x 77,5 cm), devis descriptif, plan au sol et perspective d'un chalet à deux logements (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 56 x 48 cm - dessin : J.-R. Arnaud), plan au sol et façade d'un chalet mixte (format : 77 x 58,5 cm - dessin : R. Arnaud), plan au sol et façade d'un chalet (format : 27,5 x 54,5 cm).  
1 liasse : 15 pièces, papier. 1950

- 92 J 62**      **Correspondance :** avis favorable du service du contrôle esthétique des aménagements électriques, envoi de plans, réserves sur le projet, notamment au niveau des toitures, émises par l'architecte.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1950

### Electrification du chantier de Sia

- 92 J 63**      **Dossier de projet d'une ligne de 10.000 volts :** ouverture de conférence, notice descriptive, extrait de carte d'état-major localisant la ligne (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup>), plan du poste de transformation, localisation de la ligne sur le plan parcellaire (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup>).  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1950
- 92 J 64**      **Correspondance :** avis favorable pour une installation à caractère provisoire.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1950

### Aménagement de la chute de Luz II

- 92 J 65**      **Dossier de travaux préparatoires :** note sur les caractéristiques prévues de l'aménagement, deux plans d'implantation de la galerie de Luz II (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 81 x 63,5 cm et 81,5 x 50 cm), note sur la consistance des travaux préparatoires (pièces n° 4, 5 et 6 manquent).  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1949
- 92 J 66**      **Dossier usine de Luz - conduite forcée :** notice descriptive, plan d'implantation (échelle 1 : 5.000<sup>ème</sup> - format : 133 x 55 cm), plan de situation de la chute (échelle 1 : 5.000<sup>ème</sup> - format : 61 x 31 cm - dessin M.M.G.).  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1951
- 92 J 67**      **Dossier usine de Luz - projet architectural :** plan de localisation de l'agrandissement de la centrale (format : 96 x 61 cm), plan d'agrandissement de la centrale pour l'installation des groupes Luz II, avant projet de la façade principale (échelle 0,005 P.M. - format : 70,5 x 51 cm - dessin : Paul de Noyers), agrandissement de la centrale, avant projet de la façade postérieure et coupe (échelle 0,005 P.M. - format : 104 x 39 cm - dessin : Paul de Noyers), agrandissement de la centrale, avant projet des façades latérales (échelle : 0,005 P.M. - format : 70,5 x 50,5 cm - dessin : Paul de Noyers) ; **1.** Vue d'ensemble de la centrale de Luz (format : 29,9 x 15,9 cm - noir et blanc - collée sur papier cartonné - format papier : 30,6 x 20,5 cm), **2.** Projet de modification de la centrale (format : 24 x 18,3 cm - noir et blanc - collée sur papier cartonné - format papier : 30,2 x 20,5 cm), **3.** Centrale de Luz (format : 23,6 x 17,9 cm - cliché Alix - noir et blanc - collée sur papier cartonné - format papier : 30,6 x 20,5)  
1 liasse : 8 pièces, papier et 3 photographies. 1951



- 92 J 68**      **Dossier annexe du sous-groupe - projet d'exécution** : dossier de conférence, plan de situation (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 82,5 x 60,5 cm), plan d'ensemble (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - format : 81 x 62,5 cm), plan des façades de l'atelier du sous-groupe (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 117,5 x 46 cm), notice descriptive.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1953
- 92 J 69**      **Dossier usine Luz II - nouveau projet architectural** : ouverture de conférence, notice descriptive, plan de masse (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 82 x 60 cm), 1. façades nord et ouest de l'usine de Luz I (photographie - cliché Alix - format : 23,9 x 17,8 cm - collée sur papier cartonné - format papier : 31 x 21 cm), 2. façades sud et est de l'usine de Luz I (photographie - cliché Alix - format : 23,5 x 17,8 cm - collée sur papier cartonné - format papier : 31 x 21 cm), plan des façades de la salle des machines (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 122 x 61 cm), deux vues en perspective de la centrale (formats : 32,1 x 23 cm et 50,5 x 29,6 cm).  
1 liasse : 15 pièces, papier et 2 photographies. 1953
- 92 J 70**      **Correspondance** : demande de visite des lieux avant de formuler un avis sur les travaux projetés, rapport de visite, avis réservé de Pierre de Gorsse sur la construction de la conduite forcée et difficulté de financement.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1950-1953

#### **Aménagement de la chute de Saint-Sauveur et cité E.D.F. d'Esquièze**

- 92 J 71**      **Dossier de demande d'avenant à la concession** : demande d'avenant, carte d'état-major, plan des lieux et travaux (format : 30 x 59 cm), profil en long de la dérivation, mémoire descriptif, cahier des charges, arrêté préfectoral, avis de la Commission des sites.  
1 liasse : 31 pièces, papier. 1947
- 92 J 72**      **Dossier de travaux préparatoires** : ouverture de conférence (toutes les autres pièces sont manquantes).  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1949
- 92 J 73**      **Dossier de projet d'exécution des ouvrages - usine de Saint-Sauveur - conduite forcée** : ouverture de conférence, notice descriptive, plan d'implantation (échelle 1 : 1.000<sup>ème</sup> - format : 30 x 215 cm), profil en long de la conduite forcée (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 118 x 60,5 cm), plan de la traversée de la R.N. 21 par la conduite forcée (format : 101 x 60,5 cm).  
1 liasse : 12 pièces, papier. 1950
- 92 J 74**      **Dossier de projet d'aménagement du Bastan à la traversée de Luz** : ouverture de conférence, notice, plan de situation, plan d'aménagement du lit du Bastan (format : 125,5 x 45 cm), plan d'aménagement du lit du Bastan (format : 139,5 x 50 cm), plan d'aménagement du lit du Bastan, profil en long (format : 173,5 x 29,5 cm), plan du projet de régularisation du cours dans la traversée de l'agglomération de Luz (format : 100 x 61 cm).  
1 liasse : 12 pièces, papier. 1951

- 92 J 75** **Plan** : aménagement du Bastan (échelle 1 : 100<sup>ème</sup> - format : 117,5 x 106 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. [1951]
- 92 J 76** **Correspondance** : accord de Pierre de Gorsse concernant l'implantation d'une cité de onze villas au quartier d'Esquièze, demande de visite concernant le site de la chute de Saint-Sauveur en raison de l'intérêt touristique de la région, suspension d'avis en raison de la suppression du service de l'Inspection des sites, avis favorable pour l'aménagement de la chute sous réserve d'un débit réservé dans le Bastan, implantation d'une cité ouvrière à l'entrée de Luz, reprise du dossier par Pierre de Gorsse chargé de mission des aménagements hydroélectriques, procès-verbal de la séance de la Commission départementale des sites, perspectives et paysages, avis favorable au projet de la cité mais réserves émises au niveau des toitures, avis favorable à la réalisation des travaux d'aménagement de la chute sous certaines réserves, acceptation du projet relatif à la conduite forcée de l'usine de Saint-Sauveur, avis favorable concernant l'aménagement du Bastan dans la traversée de Luz, problème de financement, contrôle des bâtiments provisoires, avis favorable pour l'acquisition de terrains par E.D.F.  
1 liasse : 54 pièces, papier. 1947-1954

### Chute de Coarraze sur le Gave de Pau

- 92 J 77** **Dossier intitulé « Influence de la réalisation de la chute de Coarraze sur le site du pont de Bétharram »** : plan de situation (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup>), plan de localisation de Notre-Dame de Bétharram, **1.** Sanctuaire de Bétharram, les deux ponts enjambant le Gave de Pau (1 photographie - format : 16,5 x 21 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **2.** Sanctuaire de Bétharram, l'esplanade devant le sanctuaire (1 photographie - format : 16,8 x 20,8 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **3.** Sanctuaire de Bétharram, le pont moderne (1 photographie - format : 17 x 20,7 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **4.** Sanctuaire de Bétharram, le pont ancien (1 photographie - format : 16,7 x 21,4 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **5.** Sanctuaire de Bétharram, le pont ancien (1 photographie - format : 16,7 x 20,6 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **6.** Sanctuaire de Bétharram, le pont ancien derrière les broussailles (1 photographie - format : 16,7 x 20,6 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **7.** Sanctuaire de Bétharram, le pont ancien (1 photographie - format : 16,7 x 20,6 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **8.** Sanctuaire de Bétharram, le barrage (1 photographie - format : 16,7 x 21 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **9.** Sanctuaire de Bétharram, lame déversante de la chute (1 photographie - format : 16,8 x 21,4 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **10.** Sanctuaire de Bétharram, le plan d'eau entre les deux ponts (1 photographie - format : 16,5 x 21 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm),

**11.** Sanctuaire de Bétharram, exemple de détritits à demi immergés près du pont ancien (1 photographie - format : 16,7 x 20,4 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **12.** Sanctuaire de Bétharram, exemple de détritits accrochés aux branchages près du pont ancien (1 photographie - format : 16,5 x 21,5 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm), **13.** Sanctuaire de Bétharram, le pont ancien (1 photographie - format : 16,5 x 21,2 cm - noir et blanc - collé sur papier cartonné - format papier : 24 x 27,8 cm).

1 liasse : 17 pièces, papier et 13 photographies. 1960

**92 J 78** **Plans :** plan d'ensemble de l'aménagement du Gave de Pau (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 107 x 50 cm), vue perspective du barrage de Rieulhès (format : 105 x 60 cm - dessin : P. Galy).

1 liasse : 2 pièces, papier. 1958-1961

**92 J 79** **Dossier de demande de concession :** demande de concession, extrait de la carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 58 x 31 cm), plan sommaire des lieux et des ouvrages projetés (échelle 1 : 20.000<sup>ème</sup> - format : 105 x 41 cm), profil en long des cours d'eau (format : 126 x 29,5 cm), mémoire descriptif, plan des terrains submergés, retenue de Rieulhès (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 84 x 29,5 cm), plan des terrains submergés, retenue de la Mouscle (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - format : 120 x 83 cm), plan des terrains submergés, bassin de compensation (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - format : 105 x 59,5 cm), projet de cahier des charges, ouverture de conférence.

1 liasse : 27 pièces, papier. 1961

**92 J 80** **Article de presse :** « Un projet de captage du gave de Pau suscite une vive émotion à Saint-Pé-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées) ».

1 liasse : 1 pièce, papier. 1961

**92 J 81** **Correspondance :** informations sur le pont de Bétharram, ouvertures de conférences, opposition au projet E.D.F. d'installer une usine à l'ermitage d'Asson, demande de classement du site, incidences sur le site du pont vieux de Bétharram, procès-verbaux de séances de la Commission départementale des sites, avis favorable de principe à l'aménagement de la chute de Coarrazze, visites du site, avis de mise à l'enquête, avis favorable au projet sous certaines réserves, intervention de la marquise de Maillé, présidente de la Sauvegarde de l'Art français, différends sur le projet, problèmes de débits, avis favorable du directeur général de l'Architecture, avis défavorable de la Commission départementale des sites, notes de Pierre de Gorsse.

1 liasse : 98 pièces, papier. 1955-1962

### **Chute de Gripp sur l'Adour de Gripp, commune de Campan**

**92 J 82** **Dossier de demande de concession :** ouverture de conférence, demande de concession, plan de la chute de Gripp avec les ouvrages existants (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - dessin : J.R.), plan d'ensemble (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - format : 114 x 74,5 cm)

1 liasse : 7 pièces, papier. 1961

- 92 J 83**      **Correspondance :** demande d'enquête sur le projet d'aménagement de la chute, exposition des projets E.D.F., avis favorable sous réserve du maintien d'un débit assez important, de la dissimulation de la nouvelle conduite et que la cheminée d'équilibre ne porte pas atteinte au paysage, travaux d'ordre esthétique approuvés par E.D.F. mais difficultés techniques pour le débit du Gripp.  
1 liasse : 30 pièces, papier. 1961-1962

## Cauterets

### Aménagement des remontées mécaniques des lignes du Lis et de Monné

- 92 J 84**      **Correspondance :** avis favorable à l'installation de télésièges, avis favorable à la construction des remontées mécaniques du Cambasque, du cirque du Lis et du sommet du Monné.  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1953-1959

### Aménagements hydroélectriques

- 92 J 85**      **Extrait des registres des délibérations :** de la commission syndicale du syndicat de la vallée de Saint-Savin et du conseil municipal de Cauterets sur les projets d'aménagements hydroélectriques dans la vallée de Cauterets, captation des eaux.  
1 liasse : 21 pièces, papier. 1942-1943
- 92 J 86**      **Plans :** barrages et conduites, tracés proposés (sur papier calque), plan de la région cauterésienne avec indication du périmètre de protection des sites (format : 42,5 x 35 cm - sur papier calque), forces motrices du Vignemale avec débit (format : 105 x 31,5 cm - 2 exemplaires), alimentation des cascades de Cauterets (format : 30,3 x 26,7 cm), ligne Calypso-Cauterets (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 58 x 52,5 cm), plan de la ligne Calypso-Cauterets, profil en long (échelles longueurs : 1 : 2.500<sup>ème</sup>, hauteurs : 1.500<sup>ème</sup> - format : 315 x 32 cm), implantation du tracé de la ligne Calypso-Cauterets.  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1942-1944
- 92 J 87**      **Article de presse :** M.D. : « Si nous avons des marémotrices » - *La Nouvelle République* - 14 novembre 1945.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1945
- 92 J 88/1-16**      **Photos et carte postale sur les débits d'eau :**  
1. Le lac de Gaube (carte postale - 1943 - format : 14,8 x 10,8 cm),  
2. débits d'eau au pont d'Espagne à 16 heures 20 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 18 juillet 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 3. débits d'eau au pont d'Espagne à 12 heures (1 photographie - Cliché Photo Hall - 1<sup>er</sup> août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 4. débits d'eau au pont d'Espagne à 13 heures (1 photographie - Cliché Photo Hall - 20 août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc),  
5. débits d'eau à la cascade du Ceriset à 16 heures (1 photographie - Cliché Photo Hall - 18 juillet 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc),

6. débits d'eau à la cascade du Ceriset à 11 heures (1 photographie - Cliché Photo Hall - 1<sup>er</sup> août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 7. débits d'eau à la cascade du Ceriset à 15 heures 15 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 20 août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 8. débits d'eau à la cascade du Ceriset à 14 heures 20 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 17 septembre 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 9. débits d'eau à la cascade du Lutour à 15 heures 30 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 15 juillet 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 10. débits d'eau à la cascade du Lutour à 15 heures 15 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 18 juillet 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 11. débits d'eau à la cascade du Lutour à 13 heures 15 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 1<sup>er</sup> août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 12. débits d'eau à la cascade du Lutour à 14 heures 30 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 1<sup>er</sup> août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 13. débits d'eau à la cascade du Lutour à 11 heures (1 photographie - Cliché Photo Hall - 20 août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 14. débits d'eau à la cascade du Lutour à 11 heures 30 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 20 août 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 15. débits d'eau à la cascade du Lutour à 11 heures 15 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 17 septembre 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc), 16. débits d'eau à la cascade du Lutour à 11 heures 30 (1 photographie - Cliché Photo Hall - 17 septembre 1945 - format : 13,5 x 18,3 cm - noir et blanc).

1 liasse : 1 carte postale et 15 photographies.

1943-1945

92 J 89

**Rapport M. J. Sibillaud** : concernant l'équipement du Gave de Cauterets et en annexe l'exemple des aménagements des usines prévues dans les départements des Hautes-Pyrénées et Ariège.

1 liasse : 35 pièces, papier.

1946

92 J 90

**Etudes et exposés** : exposé présenté par M. Dherse devant la commission d'examen du projet de captage des gaves de la région de Cauterets ; argumentation présentée par R. Puget, délégué du Touring Club de France, à Vaucresson, en vue de la substitution à la houille blanche des cascades de Cauterets par la houille verte (utilisation de la force des marées) moyen économique, rapide et sûr d'obvier aux risques ultérieurs de période de sécheresse ; étude de L. Dolle, professeur d'hydrologie à la faculté des sciences de Lille intitulée : « Cauterets, le gisement des eaux minérales et thermales » ; étude de l'alimentation des cascades de Cauterets (2 exemplaires).

1 liasse : 41 pièces, papier.

1942-1946

92 J 91

**Procès-verbaux de séances** : point de vue du syndicat d'initiative de Cauterets ayant provoqué le vote unanime du congrès de la Fédération pyrénéenne d'économie montagnarde, comptes-rendus des séances des 5, 6 et 27 septembre 1942 du Comité inter-municipal de la région cauterésienne, procès-verbaux des séances de la Commission Génissieu des 18 et 19 juillet, 10 octobre 1945 et 16 mai 1946, procès-verbal de la 4<sup>ème</sup> session du Conseil régional économique du 24 mars 1946.

1 liasse : 77 pièces, papier.

1942-1946

- 92 J 92**      **Correspondance** : construction de deux usines de Mauhourat et de Calypso, précision des dangers à venir pour le site, défense du site, élaboration d'un projet de loi fixant les statuts des parcs nationaux, projet d'institution d'un parc national pour la protection des hautes vallées de Cauterets, protestations contre les projets de captage des gaves, lacs et cascades des vallées classées, description d'installations aménagées par des chantiers de jeunesse dans la région d'Argelès-Gazost et Saint-Pé-de-Bigorre, évocation d'un nouveau projet officieux, proposition d'un projet en concession avec deux programmes, nouvelles protestations contre l'aménagement de la vallée de Cauterets, point de vue de la Fédération d'économie montagnarde sur cette question, commission d'enquête, conjuration au sujet de la concession, vœux présentés à l'assemblée générale annuelle de l'Union des Fédérations des syndicats d'initiative, réserves sur l'installation d'une usine dans la vallée de Luz, précision des lieux à protéger, protestations du conseil municipal de Cauterets contre un article de presse concernant la concession des chutes, projets de barrages, conséquences désastreuses du projet sur le site, opposition au projet de concession de la chute du Vignemale, instauration d'une Commission présidée par M. Génissieu, inspecteur général des Ponts et Chaussées, problèmes techniques de la concession aux Forces Motrices du Vignemale, alimentation des cascades de Cauterets, restauration du monument Patisson établi au bord du lac de Gaube et restauration de la passerelle, débits des cascades, théorie de l'U.P.E.P.O. (Forces Motrices du Vignemale) relative à l'établissement d'un bassin d'alimentation des cascades, protection des sites touristiques, soutien de l'équipement maximum de Cauterets par M. Sibillaud, avant-projet d'aménagement, tracé de la ligne électrique moyenne tension, avis favorable à la ligne Calypso-Cauterets.  
1 liasse : 150 pièces, papier. 1929-1966

## PYRENEES-ORIENTALES

### Chute de Puig-Redon sur le Tech, commune du Tech

- 92 J 93**      **Dossier de demande de concession** : mémoire descriptif, extrait de carte d'état-major avec localisation des divers aménagements projetés (format : 40,5 x 27 cm), plan général des lieux et des travaux (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - format : 41 x 27 cm), profil en long de la chute (format : 41,5 x 27,1 cm), cahier des charges, ouverture de conférence.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1953
- 92 J 94**      **Correspondance** : avis favorable au projet sous réserve de dissimuler la galerie et la conduite forcée et de garder un débit suffisant dans le Tech.  
1 liasse : 3 pièces, papier. 1953

## TARN

### Rabastens - réfection du réseau électrique urbain

- 92 J 95**      **Plans** : plan de piquetage du réseau basse tension du nouveau poste (échelle 1 : 1.250<sup>ème</sup> - format : 242 x 68 cm), réseau aérien en conducteurs isolés, postes du Parc, des Ecoles, Barthas (format : 441 x 37 cm), réseau basse tension du poste des Ecoles (échelle 1 : 1.250<sup>ème</sup> - format : 110 x 68 cm), réseau moyenne tension de la route de Toulouse et réseau basse tension des postes de la Briqueterie et de la route nationale (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - format : 105 x 56 cm), réseau auto-porté du quai du Rempart (format : 210 x 31 cm), plan de piquetage du réseau basse tension du poste du Murel (format : 213 x 67 cm).  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1962
- 92 J 96**      **Correspondance** : obligation de présentation d'un nouveau projet en raison de l'implantation de supports en béton aux alentours du centre historique.  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1962

## Cordes

### Réseau téléphonique

- 92 J 97**      **Plan** : des conduites de télécommunication (échelles 1 : 2.000<sup>ème</sup> et 1 : 500<sup>ème</sup> - dessin : G.R. - format : 186 x 31 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1956
- 92 J 98**      **Correspondance** : demande d'enlèvement de fils situés en bordure de la promenade de la Bride et dans la Grand'Rue, projet de mise en souterrain des lignes téléphoniques, refus de l'implantation de la ligne par le maire qui rappelle que toute installation dans la ville doit être précédée d'une autorisation du service des Beaux-Arts, déplacement des supports de la ligne, problèmes financiers pour la mise en souterrain des lignes, nouveau projet pour la ligne du chemin du Planol et avis favorable, prise en charge de la mise en souterrain des lignes par le ministère de l'Education nationale, vote des crédits, contrôle des travaux, rapport de visite du chantier.  
1 liasse : 55 pièces, papier. 1956-1959

### Mise en souterrain du réseau électrique

- 92 J 99**      **Article de presse** : J.E. : « Cordes, conseil municipal : refus de financer le réseau souterrain » - *La Dépêche du Midi* - 10 décembre 1953.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1953

- 92 J 100/1-7 Photographies :** **1.** Cordes, porte centrale (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,7 x 17,8 cm), **2.** Cordes, porte latérale (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,5 x 17,7 cm), **3.** Cordes, barbacane (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,6 x 17,7 cm), **4.** Cordes, barbacane (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,7 x 18 cm), **5.** Cordes, tour de l'Horloge (cliché Servel - noir et blanc - format : 17,7 x 11,6 cm), **6.** Cordes, rue de l'Hôtel de Ville, immeuble du Grand Veneur (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,7 x 17,8 cm), **7.** Cordes, loge du Grand Ecuyer (cliché Servel - noir et blanc - format : 11,6 x 17,9 cm).  
1 liasse : 7 photographies. 1955
- 92 J 101 Dossiers :** « projet revu et détaillé du réseau du poste de la Bouteillerie en aéro-souterrain conforme aux désirs des sites », devis descriptif, avant-métré, plan de l'étude en souterrain d'une partie du réseau basse tension du poste de la Bouteillerie (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 31 x 94 cm) ; « nouveau projet de réfection des lignes électriques avec mise en souterrain de certaines lignes », étude, plan de réfection du réseau basse tension, poste de la Place (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format 141,5 x 49 cm), plan du réseau souterrain projeté (dessin : Laporte - format : 104,5 x 62 cm), devis descriptif, somme disponible, devis récapitulatif, devis approximatif en quatre parties.  
1 liasse : 40 pièces, papier. 1953-1956
- 92 J 102 Plans :** réfection du réseau basse tension du poste de la Bouteillerie (format : 140,5 x 72 cm - 2 exemplaires), réfection du réseau basse tension du poste de la Ville Haute (format : 154 x 49 cm - 2 exemplaires), plan de l'emplacement prévu de coffrets E.D.F. (format : 49 x 31 cm), plan de disposition des consoles existantes et projetées sur la maison Alaux (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 42 x 31 cm), support de raccordement des réseaux aérien et souterrain, poste de la Place (échelle 1 : 20<sup>ème</sup> - dessin : Dupont - format : 73 x 56,5 cm - 2 exemplaires), réfection du réseau basse tension du poste de la Bouteillerie, plan parcellaire (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 141 x 72 cm).  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1954-1958
- 92 J 103 Correspondance :** urgence de débiter les travaux dans le quartier de la Bouteillerie avant l'étude de la mise en souterrain du réseau de la Ville Haute, non agrément de la mairie pour la mise en souterrain d'une partie du réseau de la Bouteillerie demandée par le service des Beaux-Arts pour raisons financières, recherche de subventions, opposition du service des Beaux-Arts à l'installation d'une ligne aérienne, prise en charge d'une partie des dépenses par ce service, installation d'une ligne aérienne sur consoles, accord de la commune pour le nouveau projet d'électrification, remerciements du maire à Pierre de Gorsse pour son intervention, devis, demande de Pierre de Gorsse afin que les travaux soient effectués avant la saison touristique, approbation du projet par le directeur général de l'Architecture, demande de régularisation du marché, problèmes de financement, début des travaux et problèmes relatifs à l'emploi de poutrelles métalliques, retard dans les travaux, utilisation de supports en béton armé dans la ville basse pour cause de sécurité publique et de supports métalliques dans la ville haute, suspension des travaux pour des raisons esthétiques, demande de la tenue d'une conférence générale présidée par le préfet du Tarn, compte-rendu des réunions tenues le 6 octobre 1955 et le



12 avril 1956, financement et coût du nouveau projet, début des travaux de mise en souterrain des lignes de la porte de l'Horloge et de la porte du Planol, contrôle des travaux par Pierre de Gorsse, problème concernant le repavage de la Grand'Rue après la mise en souterrain des lignes, prix et pose des disjoncteurs notamment sur la maison Alaux, mémoire de la première tranche des travaux, fin des travaux, nettoyage de la halle, demande de participation financière à la commune, refus et remontrances du maire concernant le déroulement des travaux effectués sans relation avec la municipalité.

1 liasse : 157 pièces, papier.

1953-1962

**92 J 104** **Notes :** manuscrites de pierre de Gorsse concernant le courrier, le coût du projet et la réfection du réseau électrique.

1 liasse : 5 pièces, papier.

s.d.

### Electrification complémentaire

**92 J 105** **Plans :** plan de piquetage du réseau moyenne tension et basse tension de Prat Boyer (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 94 x 31 cm), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie et alimentation du quartier du Barry (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 109,5 x 31 cm), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie et alimentation du quartier du Barry, nouveau projet (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - dessin : Guy - format : 110 x 31 cm), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie et alimentation du quartier du Barry en câble auto-porté (dessin : Guy - format : 356 x 31 cm), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie, câble souterrain (échelle 1 : 200<sup>ème</sup> - dessin : S.M. - format : 68,5 x 31 cm - 2 exemplaires), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie et alimentation du quartier du Barry (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - dessin : Cortès Gérard - format : 111 x 31 cm - 2 exemplaires), plan de piquetage du réseau basse tension de la Bouteillerie et alimentation du quartier du Barry en câble auto-porté (dessin : Cortès Gérard - format : 223 x 31 cm - 2 exemplaires).

1 liasse : 10 pièces, papier.

1961-1962

**92 J 106** **Devis :** devis estimatif après piquetage du réseau aérien de la Bouteillerie, devis du nouveau projet d'aménagement du réseau électrique du quartier du Barry conformément à la demande de la Direction de l'Architecture.

1 liasse : 6 pièces, papier.

1962-1963

**92 J 107** **Correspondance :** exécution de travaux au quartier des Cabannes sans demande d'approbation au service de l'Architecture, reprise totale des installations au quartier du Barry, suspension des travaux et demande d'étude d'un nouveau projet, avis favorable, modifications en vue d'une réalisation technique plus facile et allègement des coûts, financement.

1 liasse : 25 pièces, papier.

1962-1963

## Castelnau-de-Montmiral - renforcement du réseau de distribution électrique

- 92 J 108** **Mémoire de M. Bombal, président du syndicat d'initiative et maire de Castelnau-de-Montmiral :** description du village, désignation des travaux et estimation de la dépense, plan parcellaire du village (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 105 x 70 cm) ; 1 planche de 3 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **1.** place publique de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 9 x 13 cm), **2.** place publique de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 12,5 x 9 cm), **3.** façade nord du poste de transformation (noir et blanc - format : 9 x 13 cm -) ; 1 planche de 4 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **4.** Castelnau-de-Montmiral, rue des Péliarots (noir et blanc - format : 9 x 12,5 cm), **5.** rue de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 9 x 12,5 cm), **6.** Castelnau-de-Montmiral, rue de la Porte Neuve (noir et blanc - format : 9 x 13 cm), **7.** rue de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 9 x 13 cm) ; 1 planche de 4 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **8.** Castelnau-de-Montmiral, rue de la Porte Neuve (noir et blanc - format : 9 x 12,5 cm), **9.** rue de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 9 x 12,5 cm), **10.** Castelnau-de-Montmiral, rue de l'Eglise (noir et blanc - format : 9 x 12,5 cm), **11.** rue de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 9 x 13 cm) ; 1 planche de 3 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **12.** rue de Castelnau-de-Montmiral (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm), **13.** Castelnau-de-Montmiral, rue du Commerce (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm), **14.** Castelnau-de-Montmiral, consoles scellées sur des maisons, partie sud du village (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm) ; 1 planche de 3 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **15.** Castelnau-de-Montmiral, câblage sur les consoles des immeubles (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm), **16.** Castelnau-de-Montmiral, câblage sur les consoles des immeubles (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm), **17.** Castelnau-de-Montmiral, cave d'une école désaffectée (noir et blanc - format : 12,5 x 8,5 cm) ; 1 planche de 4 photographies (format : 21 x 27,4 cm) : **18.** Castelnau-de-Montmiral, réseau de consoles à l'intérieur du village (noir et blanc - format : 8,8 x 12,5 cm), **19.** Castelnau-de-Montmiral, réseau de consoles à l'intérieur du village (noir et blanc - format : 8,8 x 12,5 cm), **20.** Castelnau-de-Montmiral, réseau de consoles à l'intérieur du village (noir et blanc - format : 8,5 x 12,5 cm), **21.** Castelnau-de-Montmiral, réseau de consoles à l'intérieur du village (noir et blanc - format : 8,5 x 12,5 cm).  
1 liasse : 17 pièces, papier et 21 photographies 1963
- 92 J 109** **Correspondance :** demande de subvention, réception des travaux, satisfaction de Pierre de Gorsse, demande d'étude d'un plan financier pour l'installation des lignes téléphoniques, liste des sites classés monuments historiques à Castelnau-de-Montmiral.  
1 liasse : 14 pièces, papier. 1963-1965

## Chute de la Sarnarie sur le Bouissou, commune de Pont-de-l'Arn

- 92 J 110** **Dossier de demande de concession** : demande de concession avec déclaration d'utilité publique, extrait de carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup>), plan sommaire des lieux et des ouvrages projetés (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 113 x 29,3 cm), profil en long du cours d'eau et de la conduite (format : 97 x 30 cm), mémoire descriptif, plan des terrains immergés (échelle 1 : 2.500<sup>ème</sup> - format : 71 x 29 cm), accords intervenus, propositions pour indemnisation des riverains intéressés au titre des droits non exercés à l'usage de l'eau, propositions de répartition de la valeur locative de la force motrice de la chute et de ses aménagements, projet de cahier des charges.  
1 liasse : 29 pièces, papier. 1966
- 92 J 111** **Correspondance** : visite du site, avis favorable de Pierre de Gorsse sous réserve de dissimuler la conduite forcée.  
1 liasse : 3 pièces, papier. 1966

## TARN-et-GARONNE

### Centrale nucléaire de Golfech

- 92 J 112** **Brochures d'information** : sur la centrale nucléaire des Monts-d'Arrée, éditée par le commissariat à l'énergie atomique et E.D.F. ; tiré à part de l'article de C. Bienvenu et D. Gaussot « EDF 4, premier réacteur intégré », paru dans Entropie, n°5, septembre-octobre 1965 ; la centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux, éditée par E.D.F. ; l'énergie nucléaire, éditée par E.D.F. ; la centrale nucléaire des Ardennes, éditée par la société d'énergie nucléaire franco-belge des Ardennes.  
1 liasse : 5 fascicules. 1965-1966
- 92 J 113/1-2** **Photographies** : 1. Centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux (cliché M. Brigaud - couleur - format : 18,2 x 23,1 cm) ; 2. Centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux (cliché M. Brigaud - couleur - format : 18 x 23,3 cm).  
1 liasse : 2 photographies. 1966
- 92 J 114** **Dossier de demande de déclaration d'utilité publique** : lettre au ministre de l'Industrie pour la centrale nucléaire de Golfech : ouverture de conférence, notice explicative, plan de situation (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - couleur), plan général des travaux (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - format : 138 x 87,5 cm), caractéristiques principales des ouvrages les plus importants, estimation du coût des travaux projetés et du montant des acquisitions immobilières ; poste d'interconnexion de Donzac : notice explicative, plan de situation (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - couleur), plan général des travaux (échelle 1 : 2.000<sup>ème</sup> - dessin : Fages - format : 69,5 x 59,5 cm), schéma unifilaire haute tension (dessin : C.F. - format : 78 x 30 cm), estimation des coûts des travaux projetés et du montant des acquisitions immobilières.  
1 liasse : 32 pièces, papier. 1966

- 92 J 115**      **Plan :** de la chute de Golfech et usine (format : 130 x 25 cm).  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1966
- 92 J 116**      **Dossier de demande de concession :** demande de concession, extrait de la carte d'état-major (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - couleur - format : 83,5 x 30 cm), plan sommaire des lieux et des ouvrages projetés (échelle 1 : 20.000<sup>ème</sup> - couleur - format : 172 x 49 cm), profil en long de la Garonne et du Tarn (échelle 1 : 50.000<sup>ème</sup> - format : 158 x 30 cm), mémoire descriptif, plan des terrains submergés (échelle 1 : 10.000<sup>ème</sup> - couleur - format : 179 x 59,5 cm), accords intervenus, projet de cahier des charges.  
1 liasse : 25 pièces, papier. 1967
- 92 J 117**      **Correspondance :** demande de visite des lieux, avis défavorable pour l'aménagement d'un centre hydraulique à Golfech, avis défavorable à l'installation d'une centrale nucléaire, projet de la centrale nucléaire réalisable s'il n'est pas lié à la création d'une centrale hydraulique, conflits à E.D.F. entre les secteurs hydraulique et nucléaire, recommandation de prudence à Pierre de Gorsse par la Direction de l'Architecture en raison de la complexité du dossier, demande de conseils par Pierre de Gorsse à son administration sur la position à tenir, visite de la centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux, accord de préjugé favorable au projet de centrale nucléaire sous certaines réserves, programme de visite du site suite à son aménagement.  
1 liasse : 25 pièces, papier. 1966-1967
- 92 J 118**      **Article de presse :** Devaux (Pierre) : « Une nouvelle formule lancée par E.D.F., les centrales doubles hydro-nucléaires » - *Le Figaro* - 23 mai 1967.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1967

### **III. SOCIETES CULTURELLES ET ARTISTIQUES**

# ACADEMIE DES ARTS DE TOULOUSE

## PROJET DE RETABLISSEMENT DE L'ACADEMIE DES ARTS EN 1819

- 92 J 119**     **Documents relatifs aux préliminaires de rétablissement :** copie de deux lettres de M. de Voisins-Laverdière, membre de l'Académie royale des Beaux-Arts, adressées à M. de Quincy, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Beaux-Arts et à Prosper Mérimée, secrétaire de l'Ecole royale des Beaux-Arts à Paris, leur demandant des renseignements concernant les règlements de l'Académie royale des Beaux-Arts et les lois et décrets fixant les rapports entre l'Académie et l'Ecole des Beaux-Arts, en vue du rétablissement de l'Académie des Arts de Toulouse, réponse de Prosper Mérimée, mémoire historique et raisonné sur l'utilité qu'il y aurait à rétablir l'Académie des Beaux-Arts de Toulouse dans ses anciens droits, proposition du rétablissement de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse, exposition des bases de conciliations en vue du rétablissement de l'Académie, liste des membres de la future Académie, transcriptions dactylographiées des diverses pièces énumérées.
- 1 liasse : 64 pièces, papier. 1819-1942

## CREATION DE L'ACADEMIE DES ARTS

- 92 J 120**     **Documents relatifs aux préliminaires de constitution :** modèles de constitution, Comité de coordination des musées d'arts, d'histoire et des traditions populaires, rapport sur l'opportunité de cette création, projet de constitution, liste des membres, avis de réunion, procès-verbal de la réunion d'information, projet d'arrêté, conseil dans le choix des personnalités à divers postes, projet d'arrêté pris par le préfet, arrêté de création d'une compagnie dénommée « Académie des Arts » à Toulouse (5 juillet 1943), projet de note à la presse rédigé par MM. de Gorsse, Gilet et le général Lespinasse, avocat, procès-verbal de la réunion du bureau et du directoire (20 juillet 1943), notice et rapport relatant les objectifs de l'Académie (30 juillet et 10 août 1943), projet de lettre adressée aux personnalités susceptibles de constituer le premier noyau de l'Académie, scepticisme de M. de Palaminy (Porte et château de Palaminy - carte postale - héliogravure et phototypie toulousaine - noir et blanc - format : 14,2 x 9,5 cm).
- 1 liasse : 62 pièces, papier dont 1 carte postale. 1942-1943
- 92 J 121**     **Réunion constitutive 30 juillet 1943 :** convocations (Porte et château de Palaminy - carte postale - héliogravure et phototypie toulousaine - noir et blanc - format : 14,2 x 9,5 cm), procès-verbal de séance portant élection du président, des assesseurs, du secrétaire perpétuel, du trésorier et du directoire, rapport sur les suffrages issus des élections.
- 1 liasse : 6 pièces, papier dont 1 carte postale. 1943

- 92 J 122**      **Statuts** : de l'Académie des Arts de Toulouse et règlement de l'attribution de médailles.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1943-1952

## TRAVAUX DE L'ACADEMIE DES ARTS

- 92 J 123**      **Modèle d'urbanisme, l'exemple de Bordeaux** : mise en uniformité des façades du port et des quais, extrait du registre des arrêtés du maire notamment sur la restauration du décor des façades.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1855-1944

- 92 J 124**      **Correspondance** : note adressée au ministre et secrétaire d'Etat à l'Education nationale sur le projet d'aménager l'ancienne église de la place Saint-Pierre à Toulouse en musée antique, réclamation pour le manque de briques foraines indispensables aux entrepreneurs pour réaliser les restaurations dans le style conforme à la région, demande adressée au préfet de lever l'interdiction sur la fabrication de briques pleines, dégagement du donjon du palais de la Berbie à Albi, sauvegarde du clocher de Saccourvielle en vallée d'Oueil, projet de restaurer les fresques de l'établissement thermal de Bagnères-de-Luchon, restauration de façades du quartier des Changes, rue Saint-Rome et place du Capitole à Toulouse, proposition d'apposition de plaques commémoratives perpétuant le souvenirs de la dynastie des peintre de Troy et Hilaire Pader, création d'un budget affecté à ces travaux, envoie de 600 retirages de la collection Raphaël Gaubert à la bibliothèque municipale de Toulouse, modalités de paiements, candidature au titre de conservateur, réponse du ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme sur la normalisation et la fabrication des matériaux de construction, appel au district des U.S.A. pour la restauration des vieilles demeures de Conques, projet d'agrandissement du musée des Augustins à Toulouse.  
1 liasse : 28 pièces, papier. 1942-1951

- 92 J 125/1-9**      **Cartes postales** : concernant les fresques de l'établissement thermal de Bagnères-de-Luchon, **1.** Les thermes, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 1 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **2.** Port de Vénasque, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 2 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **3.** Val d'Esquierry, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 3 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **4.** Séculeys, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 4 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **5.** La vallée du Lys, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 5 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **6.** La Maladetta, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 6 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **7.** Le Montné, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 7 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **8.** Vallée d'Oueil, allégories du pays de Luchon, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur, n° 8 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm ; **9.** Thermes de Luchon, frontispice de la salle des Pas-Perdus, fresque de Romain Cazes - S.T. éditeur - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 liasse : 9 cartes postales. s.d.

## LOCAUX

- 92 J 126**     **Bâtiments** : projet de transfert du siège de l'Académie à l'Hôtel d'Assézat, loyer des locaux, nouvelle adresse située au donjon du Capitole.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1944-1951
- 92 J 127**     **Mobilier** : inventaire du mobilier se trouvant dans l'hôtel de l'Académie des Arts, 6 rue Tolosane, et appartenant respectivement à l'Académie, à Paul Dupuy et à la Préfecture, succession Paul Dupuy réglée par maître Daste, prêt de locaux par l'Association des Artistes méridionaux, 6 rue Saint-Jean afin de stocker le mobilier de l'Académie.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1945-1950

## COMPTABILITE

- 92 J 128**     **Correspondance** : accusé-réception concernant le compte courant de l'Académie, cotisations, don de l'Association pour la Renaissance du Languedoc, devis pour l'impression des statuts et liste des membres, mandats-cartes de versement effectués auprès du trésorier de l'Académie.  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1946-1951

## COMMUNICATIONS, ARTICLES, DISCOURS, NOTICES, RAPPORTS

- 92 J 129**     **Communications** : hommage à Paul Voivenel par O. Béliard, extrait d'Art et Médecine, juillet 1932 ; discours de Pierre de Gorsse concernant l'histoire et la renaissance de l'Académie des Arts à Toulouse, prononcé lors de l'installation solennelle de l'Académie à Toulouse le 29 novembre 1943 ; « Enoncé de quelques principes d'urbanisme » ; textes lus par M. de Palaminy, intitulés « Delacroix, romantique et classique », « Artistes et poètes sont de même essence : Delacroix, Rodin, Baudelaire » ; rapport présenté par Jean-Louis Gilet, architecte, sur la normalisation et la préfabrication des matériaux appliqués aux provinces françaises ; communication par H. Parayre, président de la Société des Amis de Conques, concernant cette ville ; extrait de la revue du Languedoc, « L'art du portrait » par Joseph Guérin ; fascicule édité à la mémoire d'Anatole de Monzie lors du transfert de sa dépouille à Saint-Jean-Lespinasse, dans le Quercy ; notice intitulée « Les amis de l'art ont un nouveau président » (remplacement de Robert Mesuret par Robert Valle en 1951) ; résumé de la carrière de Didier Pouget, architecte ; éloge de Samuel de Palaminy par Paul Mesplé ; allocution de Paul Caujolle à l'occasion de la remise de la croix d'officier de la légion d'honneur à Charles Sarrabezolles ; conférence de Louis Boyer sur la musique ; éloge de Joseph Calmettes par Jean Boyer ; allocution prononcée par Louis Lacroix sur Joseph Guérin ; hommage à Paul Dupuy ; éloge à Paul Bonamy, félicitations à R. Bouillère et à R. Valle ; étude sur l'évolution musicale entre les deux guerres ; allocutions de Louis Lacroix et de Pierre de Gorsse sur la genèse et l'histoire de l'Académie des Arts ; hommage de Pierre de Gorsse à l'occasion des décès de Henri Graillot, Mgr. Tournier et Georges Vivent ; communications de Joseph Guérin, « Un amateur d'art au XVIII<sup>e</sup> siècle, Pierre Crozat », « L'esthétique de Balzac et le chef-d'œuvre inconnu », « Souvenirs de Montparnasse » ;



« Les voyages de Fragonard » ; note de Jean-Louis Gilet sur la transcription partielle de lettres patentes de 1750 et considérations sur les questions d'art ; extrait de l'éloge à Robert Wlérick rédigée par Pierre de Gorsse ; allocution du docteur de Vésian lors de son intronisation en tant que président de l'Académie des Arts ; article sur les vitraux de Fontfroide et le verrier Burgsthal par Jean Girou ; notice intitulée « Un magnifique don aux musées de Toulouse » (don d'Edouard Gélis) ; note sur le monastère des Cordeliers d'Auch ; éloge du peintre Paul Sibra par Louis Lacroix ; état des œuvres dans les musées, monuments publics et collections particulières par Didier Pouget.  
1 liasse : 285 pièces, papier. 1943-1954

## MEMBRES DE L'ACADEMIE

- 92 J 130**      **Arrêté d'approbation d'élection** : instituant l'Académie des Arts de Toulouse, correspondance du préfet, arrêtés de désignation des membres et d'approbations d'élections et article de presse s'y référant.  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1943-1944
- 92 J 131**      **Démissions** : de Jean Girou, E.-H. Guitard, Samuel de Palaminy, Paul Mesplé, Raymond Faucher et Edouard Gélis.  
1 liasse : 12 pièces, papier. 1943-1951
- 92 J 132**      **Candidatures, proposition de candidats** : tels Charles Bellet, Joseph Pradelle, Raymond Allaire, Edouard Julien, Jean Girou, Aristide Maillol, Andrieu, Paul Gervais, Robert Wlérick, Carlo Sarrabezolles, Didier Pouget, Constantin Font, Contesse, Lassus, Samuel de Palaminy, Paul Sentenac, Marc Saint-Saëns, Joseph Andrau, Joseph Monin, Raoul Dufy, Louis Azéma, Maurice Bézagu, Pierre Andry-Farcy.  
1 liasse : 43 pièces, papier. 1943-1953
- 92 J 133**      **Nomination et élection** :  
Présidents de l'Académie des Arts : Louis Lacroix et Paul Mesplé.  
Académiciens : Aristide Maillol, sculpteur, en succession d'Henri Martin, Joseph Andrau, sculpteur, en succession de Georges Vivent, René Nelli, amateur d'art et collectionneur, Raoul Dufy, peintre, en succession de Georges d'Espagnat, Joseph Monin, architecte, en succession de Paul Bonamy, François Desnoyers, peintre, en succession du marquis de Palaminy, Edouard Julien, amateur d'art et collectionneur, en succession de Charles Bellet, Jean Boyer, amateur d'art et collectionneur, en succession de Joseph Calmettes, Poncelet, peintre, en succession de Raoul Dufy, Auguste Guénot, sculpteur, en succession d'André Abbal, Maurice Caillet, amateur d'art et collectionneur, en succession de Joseph Guérin.  
Membres associés et correspondants : Henri Linard, Jean-Marie Bioules, Jean-François Claparède, André Gailhard, Joachim Costa, Auguste Gilbert-Privat, André Chamson, Yvan Lacassagne, Georges Guiraut, Henri Bacqué, J. Genard, G. Couderc, Raoul Dufy, Hélène Rivière, comte Hugues de Coral, pasteur Romane-Musculus, de la Hougue, Louis Azéma, Pilette.  
1 liasse : 44 pièces, papier. 1943-1954

- 92 J 134 Remerciements individuels :** pour les diverses nominations à l'Académie.  
1 liasse : 30 pièces, papier. 1944-1954
- 92 J 135 Liste des membres :** états nominatifs des membres de l'Académie, notamment des académiciens ou associés ayant obtenu une promotion ou une distinction, lettre-type à adresser aux divers membres pour la constitution du fichier et de l'annuaire de l'Académie.  
1 liasse : 48 pièces, papier. 1944-1955
- 92 J 136 Décès :** docteur de Vésian, président de l'Académie des Arts, Robert Wlérick, Georges d'Espagnat, Emile Gavelle (premier membre correspondant désigné pour l'Académie des Arts en 1951), Pierre Boulaine dit Pierre Brune, Charles Bellet, général Lespinasse.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1944-1956

### SEANCES DE L'ACADEMIE

- 92 J 137 Convocations.**  
1 liasse : 109 pièces, papier. 1943-1956
- 92 J 138 Excuses de non participation.**  
1 liasse : 69 pièces, papier. 1943-1956
- 92 J 139 Procès-verbaux de séances.**  
1 liasse : 80 pièces, papier. 1943-1956

### CORRESPONDANCE DIVERSE

- 92 J 140 Correspondance :** de fonctionnement, relation de la séance du 2 octobre 1947 relative à la suppression de l'Inspection des sites, perspectives et paysages par Robert Mesuret.  
1 liasse : 116 pièces, papier dont 1 carte postale. 1943-1956

### REVUES

- 92 J 141 Revues :** « Quercy » - n°15 - octobre-novembre 1943.  
1 liasse : 1 fascicule. 1943

## PRESSE

92 J 142

**Articles de presse :** « Un don royal à la ville de Toulouse, la collection de montres de M. Gélis » - *La Garonne* - 15 février 1944 ; Héron de Villefosse (René) : « Robert Wlérick » - *Les Beaux-Arts* - 80<sup>ème</sup> année - nouvelle série n° 129 - 24 mars 1944 ; Sentenac (Paul) : « Coloristes anciens et modernes » - *Les Beaux-Arts* - 14 au 20 mai 1944 ; Cladel (Judith) : « Dans l'intimité de Maillol » - *Le Figaro* - 28 octobre 1944 ; Decoeur (Rémi) : « Un homme, un peintre, Desnoyers » - *Les Beaux-Arts* - 3 août 1945 ; Mesplé (Paul) et Garnal (Paul) : « Hugues Delmas, peintre » - *L'Officine Occitane*, organe d'information et de doctrine professionnelle de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de la région de Toulouse - n° 3 - mars 1946 ; « L'exposition de l'Académie des Arts » - *La Dépêche du Midi* - 12 juin 1948 ; Stéphane (Jean) : « Toulouse reste la capitale des arts » - *Le Patriote* - 17 juin 1948 ; Schmidt (Christian) : « La 40<sup>ème</sup> exposition de l'Académie des Arts » - *La Nouvelle République* - 18 juin 1948 ; « L'exposition de l'Académie des Arts, une reprise après 157 ans » - *La Dépêche du Midi* - 13 juin 1948 ; « La 40<sup>ème</sup> exposition de l'Académie des Arts » - *La Croix du Midi* - 20 juin 1948 ; Mesuret (Robert) : « Toulouse demeure la capitale artistique du Languedoc et de la Gascogne » - *Le Petit Commingeois* - 27 juin 1948 ; Zahar (Marcel) : « Cavaillès, paysagiste » - *Arts* - 15 octobre 1948 ; « André Abbal, artiste sculpteur » - *La Dépêche du Midi* - 15 décembre 1948 (+ deux esquisses originales de l'artiste) ; A. (J.-P.) : « La sauvegarde du patrimoine national » - *L'Education Nationale* - 4 mai 1950 ; « A l'Académie des Arts, M. Henri Parayre est élu président » - *La Dépêche du Midi* - 5 décembre 1950 ; A. C. : « Nécrologie du marquis de Palaminy » - *La Dépêche du Midi* - 19 octobre 1951 ; A. C. : « L'Académie des Arts de Toulouse au musée d'Albi » - *La Dépêche du Midi* - 30 octobre 1951 ; A. C. : « Arthur Fages, peintre » - *La Dépêche du Midi* - 2 janvier 1952 ; « Avis de décès de Lucien Abélous » - 18 mars 1952 ; « Election de Marc Saint-Saëns et François Desnoyers » - 1952 ; « Mort d'Alex Coutet » - *La Dépêche du Midi* - 1952 ; « Elections pour le onzième fauteuil laissé vacant par Joseph Calmettes » - *La Dépêche du Midi* - 17 décembre 1952 ; Bach (S.) : « Alex Coutet » - 1952 ; « Auguste Guénot et Maurice Gaillet élus académiciens, la grande médaille de l'année à Robert Pages » - *Sud-Ouest* - 16 décembre 1954 ; « Avis de décès et hommage à Emile Gavelle » - *Le Carnet du Commingeois* - 1956 ; Guitard (E.-H.) : « Auguste Guénot, sculpteur » ; A. C. : « Du nouveau sur le peintre Nicolas Tournier » - *La Dépêche du Midi* ; « A l'Académie des Arts, deuxième centenaire de l'érection en Académie de l'ancienne école de peinture créée en 1693 par Bernard Dupuy du Grez » ; « Avis de décès de Paul-Antoine Bonamy » ; « Ceux qui s'en vont, l'architecte Paul Bonamy » - *La Dépêche du Midi* ; A. C. : « Le peintre Edouard Bouillières » - *La Dépêche du Midi* ; A. P. : « Notre premier grand prix de Rome de musique, Pierre Sancan » ; Gely de Savy : « Paul Gervais n'est plus ».

1 liasse : 41 pièces, papier.

1944-1956

**EXPOSITION**

- 92 J 143**     **Exposition tapisseries de notre temps :** catalogue, correspondance sur l'organisation et le prêt de l'exposition, notes manuscrites concernant la présentation de l'exposition.  
1 liasse : 32 pièces, papier. 1950-1951
- 92 J 144**     **Invitations :** à la conférence de Pierre de Gorsse, intitulée « Défense et illustration de la beauté française », aux expositions Henri Linard, Vivès, Jean Bordes, Laurent Escap et à l'inauguration du musée Hyacinthe Rigaud à Perpignan.  
1 liasse : 9 pièces, papier. 1944-1953
- 92 J 145**     **Catalogues d'expositions :** « Edmond Chambert » tenue au musée du Pays de Luchon, rédigé par Robert Mesuret, du 22 août au 5 septembre 1948 ; « XLV<sup>ème</sup> exposition des artistes méridionaux » tenue au Palais des Arts à Toulouse en 1954 ; « Hommage à Pierre Brune » tenue à l'Hôtel de Ville de Perpignan du 4 au 13 juin 1956.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1948-1956

# AUTRES SOCIETES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

## COMITE DU MONUMENT DEODAT DE SEVERAC

- 92 J 146**      **Correspondance :** liste des membres du Comité d'honneur, demande de candidature, relation avec le sculpteur Paul Manaud, organisation du Comité.  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1939

## MUSEE DU PAYS DE LUCHON

- 92 J 147**      **Correspondance :** restauration du musée, conservation et mise en valeur des collections.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1951

## SOCIETE DES AMIS DU MUSEE PYRENEEN

- 92 J 148**      **Comptes-rendus de réunions :** du conseil d'administration et de l'assemblée générale statutaire, tenues au château-fort de Lourdes.  
1 liasse : 4 pièces, papier. 1952-1954

## COMMISSION CHARGEE DE PROPOSER LES NOMS DE RUES DE TOULOUSE

- 92 J 149**      **Propositions, rapports et plans :** concernant le quartier du Mirail (cheminement Mabuse, cheminement Guillaume Dufay, passage Benjamin Godard), le quartier de Bellefontaine (impasse Adolphe Monticelli, impasse Fernand Léger, impasse Edouard Manet), le quartier de Rangueil (rue Charles Linois), quartier Tabard (rue Jacques Babinet, rue Emile Baudot), quartier Rond-Point de Lardenne (impasse Teynier), quartier Nicol (impasse André Vasseur), quartier Lascrosses (place Armand Duportal), quartier Casselardit (rue Hilaire Chardonnet, rue Augustin Fresnel), quartier Saint-Simon (rue Jules Mazellier, impasse de Liffard), quartier Empalot (rocade sud), quartier Bonnefoy (rue René Cassin, rue Garibaldi), quartier de la Tourasse (cheminement Sacha Guitry, place Sacha Guitry, cheminement Louis Juvet), proposition d'attribuer le nom du général Barrès à une rue de Toulouse et biographie du général, liste de personnes susceptibles de donner leur nom à une rue, procès-verbaux des réunions de la Commission, liste des rues désignées lors de la réunion de la Commission, nomenclature des rues de Toulouse, proposition de changement de dénomination d'une partie de l'avenue de Biarritz (avenue Casselardit), plan de Toulouse avec localisation de rues à nommer (2 exemplaires - échelle 1 : 20.000<sup>ème</sup> - formats : 73,5 x 83 cm et 72 x 80,5 cm), liste de voies nouvelles à dénommer, le nom d'Auguste Gilbert-

Privat est donné à une voie publique de sa ville natale, plan de Toulouse, secteur de la rocade sud, localisant les voies à dénommer (format : 167 x 71 cm), proposition de dénomination de dix voies nouvelles dans le quartier de Montaudran et plan de localisation (échelle 1 : 500<sup>ème</sup> - format : 191 x 105 cm), d'une impasse nouvelle débouchant sur l'avenue des Etats-Unis (rue du Canada), d'une voie nouvelle dans le quartier d'Empalot (impasse Henri Tagnères), de voies nouvelles dans la zone industrielle de Thibaud (impasses Henri Turner, Jean Grandjean, des frères Barde, Henri Meyer) et plan de localisation (échelle : 1 : 5000<sup>ème</sup> - format : 91,5 x 30 cm), d'une voie nouvelle (chemin du Manel) et plan de localisation (format : 84,5 x 21 cm), de l'impasse Barrau.

1 liasse : 93 pièce, papier.

1971-1977

## **IV. TOURISME**

# SYNDICATS D'INITIATIVE ET OFFICES DE TOURISME

## STATUTS DE LA FEDERATION DES SYNDICATS D'INITIATIVE PYRENEES-LANGUEDOC-ROUSSILLON

- 92 J 150**     **Statuts de la Fédération :** registre des statuts, récépissé de déclaration d'association et demande d'insertion au Journal Officiel.  
1 liasse : 1 registre et 2 pièces, papier. 1921-1944

## ERECTION D'UNE COMMUNE EN STATION TOURISTIQUE

- 92 J 151**     **Législation à appliquer :** pour les demandes de classement de communes en stations touristiques.  
1 liasse : 11 pièces, papier. 1947-1948

## RELATIONS FRANCO-ESPAGNOLES

- 92 J 152**     **Chambre de commerce espagnole :** comptes-rendus de la réception des présidents et des délégués des Chambres de commerce espagnoles à la Chambre de commerce de Toulouse par la IX<sup>ème</sup> région économique avec la participation des VIII<sup>ème</sup>, X<sup>ème</sup> et XI<sup>ème</sup> régions économiques.  
1 liasse : 43 pièces, papier. 1950
- 92 J 153**     **Frontière franco-espagnole :** demande de modification des formalités de passage ; articles de presse, du journal La Vanguardia, auteur Alfredo R. Antiguada, « El régimen de pasaportes fronterizos », de La Dépêche du Midi, « A la frontière franco-espagnole, vers une simplification des formalités douanières », journal non-identifié « Pour entrer au Val-d'Aran » ; correspondance concernant les délais d'attente des bus à la frontière du Val-d'Aran, demande de mise en place d'une réglementation simplifiée et homogène dans toutes les Pyrénées, projet de réunion à Biarritz.  
1 liasse : 19 pièces, papier. 1952-1953

## TRANSPORTS

- 92 J 154**     **Correspondance :** concernant l'installation de barrières oscillantes sur la R.N. 20 (Ussat-les-Bains-Ax-les-Thermes) et C.D. 33 (Loures-Barbazan) qui relève de l'administration des Ponts-et-Chaussées, demande d'intervention auprès de la S.N.C.F. pour la réservation de wagons pour les voyageurs au départ d'Ax-les-Thermes ; article de presse, journal non identifié, auteur Michel P. Hamelet, « La publicité dans les chemins de fer » ; souhaits de divers syndicats d'initiative, aménagement de la route de corniche, publicité sur les wagons,



réponses aux souhaits des syndicats d'initiative, tarif des billets touristiques, conditions du Barcelone-Express, impossibilité d'élargissement de la R.N. 20 entre Foix et Ussat-les-Bains, renseignements sur l'avancement des travaux d'installation de barrières oscillantes, réglementation du trafic urbain, modalités de réservation de places en gare de Loures, désaccord de la S.N.C.F. sur l'horaire des arrêts en gare de Fiac et Brazis, desserte en autobus de l'ancienne ligne Arles-sur-Tech - Amélie-les-Bains - Perpignan, rétablissement d'un train au départ de Bagnères-de-Luchon, refus de la S.N.C.F. pour le changement de nom de l'arrêt de Brazis, la R.N. 112 (section Toulouse-Castres) ne peut être classée voie à grande circulation, augmentation de la subvention du syndicat d'initiative de Lavaur, aménagement du C.D. 62 entre Roquefort-sur-Garonne et Couladères, interventions sur la nécessité de la desserte du viaduc du Viaur et du Ségala au vu de son intérêt touristique, desserte des gares de Luzenac, Garanou et des Cabannes, pochettes publicitaires pour la prospection en faveur des lignes de Port-Vendres et des Pyrénées.

1 liasse : 44 pièces, papier.

1951-1954

- 92 J 155**     **Publicités** : sur les messageries maritimes, la croisière de « La Marseillaise » en Méditerranée orientale, la croisière de « L'André Breton » en Sicile, en Grèce classique, en mer Egée et à l'île d'Elbe ; dépliants touristiques sur les croisières aériennes d'Air France, sur l'organisation des déplacements pour les sports d'hiver « A la neige par le rail ».

1 liasse : 39 pièces, papier.

1950-1955

## MATERIEL

- 92 J 156**     **Documentation** : sur l'éclairage public Philips, le Pagivolt installé au siège de Paris et prévu en prêt pour l'exposition universelle de Bruxelles.

1 liasse : 23 pièces, papier.

1951-1954

- 92 J 157**     **Panneaux indicateurs** : panneau indicateur de chez Chavane Publicité, photographie noir et blanc collée sur papier buvard - format de la photographie : 13 x 18,3 cm ; format du support papier : 28,6 x 20 cm.

1 liasse : 1 photographie et 1 pièce, papier.

1953

- 92 J 158**     **Panneaux indicateurs** : mis gratuitement à disposition des syndicats d'initiative par Chavane Publicité avec participation du Crédit Lyonnais, avis défavorable du conseil d'administration de l'Union fédérale des syndicats d'initiative, avis favorable du ministre des Travaux publics, direction des routes pour le projet d'implantation des panneaux bornes, conseils pour l'implantation des panneaux et fiches techniques.

1 liasse : 8 pièces, papier.

1953-1954

## CLASSEMENTS ET AFFILIATIONS DE SYNDICATS D'INITIATIVE

- 92 J 159**      **Fédération régionale Pyrénées-Languedoc-Roussillon** : notes concernant les conditions d'affiliation pour les syndicats d'initiative, fiche type, fiches d'identification des syndicats d'initiative et offices de tourisme affiliés de Verfeil-sur-Seye, Lavit, Caussade, Molières, Castelsarrasin, demande de renseignements sur les syndicats d'initiative de Verfeil-sur-Seye et de Molières.  
1 liasse : 19 pièces, papier. 1975

## CIRCUITS TOURISTIQUES

- 92 J 160**      **Programmes de circuits** : châteaux cathares, vallée du Lot de la Garonne à l'Aveyron.  
1 liasse : 3 pièces, papier. 1975

## ORDRE DU MERITE TOURISTIQUE

- 92 J 161**      **Promotions et nominations** : extrait du Journal Officiel et décrets d'application individuelle, notice individuelle de proposition, remerciements après nomination, liste de noms de candidats de la Fédération à soutenir en vue de l'obtention du mérite touristique, extrait de discours de nomination, remise de la légion d'honneur au président Pierre Bailly.  
1 liasse : 19 pièces, papier. 1949-1975

## PUBLICATIONS

- 92 J 162**      **Journal Officiel** : ordonnances et décrets des 2 et 3 octobre 1944, avis et rapports du Conseil économique, étude des données d'un nouveau plan quinquennal en faveur des activités touristiques, séance du 24 février 1953.  
1 liasse : 19 pièces, papier. 1944-1953
- 92 J 163**      **Dépliants touristiques** : « L'Ariège touristique », « Ax-les-Thermes, Pyrénées ariégeoises, station thermale, climatique, touristique et sports d'hiver », « Pyrénées ariégeoises, l'Andorre », « Foix, Ariège, rivière souterraine de Labouiche », « Tarascon-sur-Ariège, le pays des cavernes », « Ax-les-Thermes », « Un site de légende...Montségur », « Carcassonne, Aude », publicité hôtelière pour la route Paris-Bordeaux-Pyrénées-Espagne, « Luchon, reine des Pyrénées », « Loures-Barbazan, centre climatique, thermal, touristique », « Albi », « Castres, Tarn », « Le Tarn touristique et hôtelier », « Gaillac en Albigeois », « Andorra », « Font-Romeu, soleil et neige », « Téléphérique de la Mongie au Taoulet », « Inauguration par Camille Laurens des installations d'adduction et de distribution d'eau potable dans la partie rurale de la commune de Saint-Gaudens », « Conques en Rouergue, son église, son trésor », « Routes around Toulouse », « Routes autour de Toulouse », « Vieux hôtels de Toulouse », « L'école supérieure de commerce de Toulouse », « Musées de Toulouse, France », « Boulogne-sur-Gesse, Haute-

Garonne », « Toulouse et ses environs », publicité hôtelière pour Toulouse, « Lavour, Tarn », « Collège international de Cannes », « La gravure contemporaine aux Etats-Unis au musée Paul Dupuy » exposition à la demande du syndicat d'initiative de Toulouse, « Routes touristiques de France », « Autour de Toulouse », « La route de la vallée de la Vienne », « Port-la-Nouvelle, Aude », « Vals-les-Bains », « Vacances à la montagne, Montgenèvre », « Visiter la Tunisie », publicité pour l'organisation d'un son et lumière au château de Chantilly, présentation technique avec la revue Mazda-Infranor.

1 liasse : 91 pièces, papier.

1947-1955

**92 J 164** **Dépliants touristiques - photographie** : illumination du château de Chantilly, cliché M. Bertrand, noir et blanc, format : 24,3 x 18,2 cm.

1 liasse : 1 photographie.

1955

**92 J 165** **Dépliants touristiques - correspondance** : échanges de documentation touristique sur les stations de sports d'hiver des Pyrénées, la Creuse, Font-Romeu, Auch, Luchon, les routes touristiques de France, l'Algérie.

1 liasse : 19 pièces, papier.

1951-1954

**92 J 166** **Revues - « Tourisme et Travail »** : revue du tourisme et des loisirs populaires, n° 5 bis, 6 bis, 8 bis, 10, 10 bis, 10 ter, 11, 11 bis, 12 bis, 13 bis, 14 et 15 bis, 16 bis, 17 et 18 bis, novembre et décembre 1949, 19 bis, 22 et 23 bis, 24 et 25 bis, 26 bis, 27 et 28 bis, 31, 31 et 32 bis, 33 bis.

1 liasse : 148 pièces, papier.

1948-1951

**92 J 167** **Revues - « Bulletin Pyrénées-Languedoc-Gascogne »** : organe de liaison des syndicats d'initiative de la Fédération Pyrénées-Languedoc-Gascogne, n°1 à 6.

1 liasse : 8 pièces, papier.

1951-1953

**92 J 168** **Revues diverses** : « Journal du tourisme, Marseille et Provence », organe bimestriel de l'office du tourisme de Marseille, n° 2, septembre-octobre 1951 et n° 13, décembre 1952 ; extrait des « Documents et débats universitaires », 6 décembre 1951 ; « Tourisme », organe trimestriel de l'Union des Fédérations des syndicats d'initiative, 32<sup>ème</sup> année, décembre 1951 ; « Annales des stations hydrominérales, climatiques, balnéaires, de tourisme et de sports d'hiver », n° 432, 46<sup>ème</sup> année, février 1952 et extrait du n° 443, janvier 1953 ; « Auvergne, Bourbonnais, Velay », organe de liaison de la Fédération des syndicats d'initiative et offices de tourisme, n° 3, 15 avril 1952 ; « Grenoble », bulletin d'information bimestriel du syndicat d'initiative, n° 6, septembre-octobre 1952 ; « Bulletin mensuel d'informations du Comité régional du tourisme de Grenoble », n° 59, 5<sup>ème</sup> année, novembre 1952 ; « Nantes tourisme », organe du syndicat d'initiative Loire-Atlantique, n° 22, 3<sup>ème</sup> trimestre 1953 ; « Bulletin d'information de l'Institut international de recherches scientifiques sur le tourisme », n° 2, août 1953 ; extrait de « L'éducation nationale », 17 mai 1954 ; « Courrier des Amis du Sidobre et de l'Essi », syndicat d'initiative de Castres, 10 octobre 1954 ; « Pyrénées-Languedoc-Gascogne, la France touristique, thermale, climatique », fascicule XXI, 1954 ; « Le Particulier », la documentation pratique des chefs de famille, supplément au n° 76, avril 1955 et supplément au n° 77, mai 1955 ; « Loisirs et tourisme informations »,

n° 4, 28 mars 1975 ; « Annuaire officiel des syndicats d'initiative et offices de tourisme Midi-Pyrénées », fascicule XIX, juin 1975.

1 liasse : 50 pièces, papier.

1951-1975

**92 J 169**      **Publications – correspondance** : remerciements pour l'envoi d'ouvrages, recherche de personnes susceptibles de participer à l'élaboration d'ouvrages, projets d'édition concernant la Haute-Garonne et Toulouse, félicitations pour la parution de livres, demande de renseignements en vue de publications, demande d'articles à publier, prêt d'un film sur Toulouse, préparation de l'annuaire officiel des syndicats d'initiative et offices de tourisme de Midi-Pyrénées.

1 liasse : 43 pièces, papier.

1951-1975

**92 J 170**      **Cartes touristiques** : avec localisation des principaux sites, départements de l'Ariège (format : 73 x 58 cm), de la Haute-Garonne (format : 72 x 69,5 cm), du Gers (format : 74 x 57,5), du Lot-et-Garonne (format: 72,5 x 58 cm), du Tarn (format : 74,5 x 63 cm) et du Tarn-et-Garonne (format : 65,5 x 51 cm).

1 liasse : 6 pièces, papier.

s.d.

## PRESSE

**92 J 171**      **Coupages de presse** : Claude (Jean) : « Tourisme et finances » - *Le Figaro* - 3 juillet 1951 ; Boudaille (Georges) : « Le tourisme et ses problèmes, les châteaux qui meurent » - *Arts* - 20 juillet 1951 ; Boudaille (Georges) : « Le tourisme et ses problèmes, le service des monuments historiques défend-il les richesses de la France ? » - *Arts* - 27 juillet 1951 ; Boudaille (Georges) : « Le tourisme et ses problèmes, le rôle de l'administration » - *Arts* - 7 septembre 1951 ; Boudaille (Georges) : « Le tourisme et ses problèmes, le point de vue de l'agence de voyages et celui du commerce de luxe » - *Arts* - 25 septembre 1951 ; A. C. : « Au salon des arts ménagers, la grande journée officielle d'inauguration » - *La Dépêche du Midi* - 8 octobre 1951 ; « Le Comité d'action régionale se préoccupe de favoriser la vie littéraire et artistique en province » - *Le Monde* - 31 janvier 1952 ; A.C. : « Pour favoriser le tourisme, la route mauve de Limoges à Toulouse » - *La Dépêche du Midi* - 12 et 13 avril 1952 ; Mayer (Daniel) : « Pour un tourisme national » - *La Dépêche du Midi* - 28 août 1952 ; Leveuf (André) : « Bilan de la saison touristique d'été » - 12 septembre 1952 ; Lanneluc (Henry) : « Le XVIII<sup>ème</sup> congrès de la Fédération pyrénéenne d'économie montagnarde » - *La Dépêche du Midi* - 19 novembre 1953 ; « Vacances 1954, enquête » - *Education Nationale* - 1954 ; « Visite du ministre des Travaux publics et du Tourisme à Barèges et Pragnères (Hautes-Pyrénées) » - 1955 ; Valdiguié (Michel) : « Manifestation musique d'été de Messidor à Vendémiaire » - septembre 1979 ; Valdiguié (Michel) : « Manifestation musique d'été de Messidor à Vendémiaire », rectification de Pierre de Gorsse pour une manifestation de 1980 - 1979.

1 liasse : 19 pièces, papier.

1951-1979

## COTISATIONS

- 92 J 172** **Cotisations des syndicats d'initiative à la Fédération Pyrénées-Languedoc-Gascogne** : lettres circulaires du président qui demande d'acquitter la cotisation, rappel des conditions pour obtenir une subvention, avis de dissolution du syndicat d'initiative de Molières (Tarn-et-Garonne), état des montants et dates d'échéances des cotisations des divers syndicats d'initiative.  
1 liasse : 17 pièces, papier. 1952-1977

## PROJETS

- 92 J 173** **Travaux** : note de la direction générale du tourisme adressée aux syndicats d'initiative et organismes de tourisme qui souhaiteraient réaliser des travaux d'éditions ; circulaire de la Fédération des syndicats d'initiative les informant de l'institution d'un panneau officiel ; projet d'édition d'une vignette automobile au nom des syndicats d'initiative par le vice-président de la Fédération des syndicats d'initiative Poitou-Aunis-Saintonges-Angoûmois ; lettre circulaire de Pierre de Gorsse qui annonce l'assemblée générale de la Fédération Midi-Pyrénées des offices de tourisme - syndicats d'initiative, indépendamment des assises de la Confédération pyrénéennes (directives de la Fédération nationale, changement des statuts, désignation d'un nouveau bureau car Pierre de Gorsse abandonne la présidence).  
1 liasse : 21 pièces, papier. 1952-1977

## COMPOSITION DU BUREAU ET CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FEDERATION NATIONALE DES OFFICES DE TOURISME ET SYNDICATS D'INITIATIVE REGION MIDI-PYRENEES ET UNION DEPARTEMENTALE DE LA HAUTE-GARONNE

- 92 J 174** **Correspondance** : successions aux postes de Jean Gibert en tant que membre du conseil d'administration et de Pierre de Gorsse en tant que président de la Fédération, région Midi-Pyrénées.  
1 liasse : 10 pièces, papier. 1975-1977
- 92 J 175** **Composition du conseil d'administration de la Fédération régionale des syndicats d'initiative et offices de tourisme** : listes nominatives et règlement intérieur.  
1 liasse : 10 pièces, papier. 1954-1977

## CORRESPONDANCE

- 92 J 176** **Correspondance** : divergence entre le président de la Fédération des syndicats d'initiative Pyrénées-Côte-Basque-Gascogne, L. Lebondidier et le commissaire du tourisme au sujet de la création de Fédérations autonomes, 1943-1944 ; circulaire de Pierre de Gorsse aux présidents des syndicats d'initiative concernant les subventions, les cotisations, l'édition de documentation, le festival de Toulouse, la journée des syndicats d'initiative de 1951,

J. Gibert, président de la revue « La Maison française », délègue P. de Gorsse pour le représenter dans l'organisation du prix de la maison fleurie et lui adresse les modalités, notamment un prospectus, l'avis à la presse, annonce de la fête du Printemps à Carcassonne, convocation des présidents des syndicats d'initiative pour les journées du tourisme, évocation des problèmes à traiter, remerciements pour les félicitations adressées au lendemain d'élections par notamment, Jean Médecin, député-maire de Nice, Antoine Pinay, ministre des Travaux publics, des Transports et du Tourisme, Charles Suran, conseiller-général de la Haute-Garonne, Hippolyte Ducos, ancien ministre, conseiller-général de la Haute-Garonne, Christian Pineau, ancien ministre, député de la Sarthe, Guy Petit, maire de Biarritz, député des Basses-Pyrénées et Marcel Anthonioz, maire de Divonne-les-Bains, conseiller-général de l'Ain, rappel du caractère apolitique de la Fédération par son président, protestation contre l'augmentation du prix du gaz qui pénalise la saison touristique, différend d'organisation sur la quinzaine des arts ménagers, 1951 ; sollicitation de P. de Gorsse par le Comité d'action régionale pour une expérience d'humanisation du tourisme à Toulouse, rapports, divergences, subventions aux syndicats d'initiative, souscriptions aux abonnements de brochures, annonce du Congrès national du tourisme à Nice, article concernant l'état de délabrement du château de Saint-Elix et demande d'intervention (27 février 1952), invitation à une soirée récréative et culturelle sur la Tunisie, restauration du château de Saint-Elix (25 et 28 mars 1952), questionnaire en vue de subventions et renseignements au sujet d'un pagivolt fédéral, salon de la chasse, du sport et du tourisme, invitation à l'inauguration des nouveaux aménagements des grottes d'Isturits et d'Oxocelhaya (grottes d'Isturits et d'Oxocelhaya, colonnades chinoises - carte postale - format : 9 x 14 cm - noir et blanc - juin 1952), refuge des Estagnous, exposition sur les arts graphiques en Allemagne, annonce d'une réunion préparatoire des manifestations de la troisième section du Congrès national du bois, 1952 ; prévision du troisième salon du tourisme à Paris, organisation des stands, prix Camille Pujol pour l'ouvrage « Roussillon aux cent visages », Union fédérale des syndicats d'initiative confrontée à des problèmes de fusion et de politique, questionnaire à remplir afin de solliciter une subvention de fonctionnement, note relative aux éditions et aux cotisations fédérales, questionnaire pour la préparation du deuxième plan d'équipement, invitations pour la foire de Nice, sollicitation des participants à la section tourisme, modalité d'organisation, recherche d'un document relatif au séjour d'Henri IV à Annecy, 1953 ; demande d'intervention pour la sauvegarde d'un porche renaissance à Conques (Aveyron), demande de suppléer au président malade, compte-rendu des séances, intervention pour nomination dans l'ordre du mérite touristique, 1954 ; projet du triangle Nice-Grenoble-Toulouse et raccrochage de la route Hambourg-Marseille à la voie Mariale, 1955 ; lettre-circulaire prévoyant la prochaine assemblée générale à Bagnères-de-Bigorre, 1974 ; réclamations de P. de Gorsse qui n'a pas été informé des préparatifs de la prochaine assemblée générale, organisation du Congrès avec la participation du secrétaire d'Etat au tourisme, nomination de P. de Gorsse en tant que secrétaire général du Comité départemental du tourisme, préparation d'une réception en l'honneur du docteur Bailly qui va recevoir le légion d'honneur, lettre-circulaire annonçant l'assemblée générale de Villefranche-de-Rouergue, élection de René Lafforgue en tant que secrétaire général du Comité départemental du tourisme du Gers, 1975 ; invitation à l'assemblée générale

statutaire de la Fédération régionale du 2 octobre avec présence de Jacques Médecin, secrétaire d'Etat au tourisme, 1976 ; tenue de la réunion des présidents de Fédérations régionales à Nice, compte-rendu de la réunion du conseil d'administration, annonce de l'assemblée générale de la Fédération régionale Midi-Pyrénées des offices de tourisme et syndicats d'initiative et invitations, désignation pour siéger à la Commission régionale d'équipement hôtelier et arrêté instituant cette commission, envoi du programme de la 55<sup>ème</sup> assemblée générale de la Fédération Midi-Pyrénées des offices de tourisme et syndicats d'initiative, questionnaire sur le fonctionnement des centres de collectage départementaux de la documentation touristique, subvention de ces centres, annonce de la réunion de l'Union départementale à Capvern, 1977 ; programmation du prochain conseil d'administration, 1980.

1 liasse : 184 pièces, papier.

1943-1980

## COMMUNICATIONS, CONFERENCES, RAPPORTS ET NOTES

**92 J 177**      **Communications et rapports** : de Pierre Audigier, secrétaire général de l'Union fédérale des syndicats d'initiative, « La propagande française par le renseignement de tourisme », « L'action des syndicats d'initiative dans l'industrie touristique française », « La propagande française touristique thermale et climatique » ; « Où en sont nos syndicats d'initiative ? » ; de Pierre de Gorsse, « Les sports d'hiver dans les Pyrénées » ; texte de la conférence de Gabriel Barlangue au Palais consulaire, « La région économique de Toulouse et des Pyrénées » ; exposé de Pierre Montajon, directeur général du Crédit populaire de France, « Les données d'un nouveau plan en faveur des activités touristiques » ; texte littéraire de Pierre de Gorsse, grand prix de littérature régionaliste, « Les Pyrénées » ; projet de film documentaire de J.-B. Montségur, « Si la Garonne avait voulu » ; congrès de l'économie alpine, « Inventaire des ressources touristiques du département de l'Isère et du Royans » ; rapport du docteur Pierre Bailly, président de la Fédération des syndicats d'initiative et offices de tourisme, « L'accueil et l'information des touristes » ; « Note sur la foire internationale du tourisme à Madrid ».

1 liasse : 108 pièces, papier.

1927-1981

## ASSEMBLEES GENERALES ET REUNIONS U.F.S.I. ET F.N.O.T.S.I.

**92 J 178**      **Assemblées générales de** : Biarritz, 18 novembre 1928 ; Toulouse, 27 octobre 1929 ; Lourdes, 5 octobre 1930 ; Ax-les-Thermes, 4 octobre 1931 ; Salies-de-Béarn, 2 octobre 1932 ; Montauban, 15 octobre 1933 ; Biarritz, 21 octobre 1934 ; Lamalou-les-Bains, 13 octobre 1935 ; Bagnères-de-Bigorre, 4 octobre 1936 ; Villefranche-de-Rouergue, 3 octobre 1937 ; Toulouse, modification des statuts, 30 mai 1944 ; Toulouse, 30 juin 1944 ; Biarritz, 6 octobre 1945 ; Biarritz, 26 octobre 1945 ; Albi, 5 octobre 1946 ; Cauterets, 27 septembre 1947 ; Toulouse, 2 octobre 1948 ; Toulouse, 2 juin 1949 ; Amiens, 15 avril 1951 ; Toulouse, 4 octobre 1952 ; Biarritz, 26 septembre 1962 ; Toulouse, 4 octobre 1969 ; Toulouse, commissions de la propagande et des éditions, 22 novembre 1969 ; Toulouse, origine de la Fédération et rappel des modes de classement des associations, 1970 ; Font-Romeu, 26 septembre 1970 ; Biarritz, 25 septembre 1971 ; Mazamet, 30 septembre 1972 ; Rodez, 18 octobre 1974 ;

Villefranche-de-Rouergue, 27 septembre 1975 ; Toulouse, 22 juin 1976 ; Toulouse, 2 octobre 1976 ; Toulouse, 26 avril 1977 ; Muret, 15 mai 1977 ; Boutx-le-Mourtis, 4 août 1977 ; feuille de présence du 30 octobre 1977 ; Paris, 14 décembre 1977 ; Bordeaux, 2 octobre 1980 ; Montpellier, 31 janvier 1981 ; Carcassonne, 17 octobre 1981.

1 liasse : 492 pièces, papier.

1928-1981

## PHOTOGRAPHIES ET CARTES POSTALES<sup>4</sup>

### Ariège

Syndicat d'initiative d'Aulus-les-Bains

- 92 J 179** Vallée d'Aulus - coté n° 359 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 180** Vallée d'Aulus - coté n° 359 - noir et blanc - format : 10 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 181/1-2** Vallée d'Aulus, Terro Santo - coté n° 360 - noir et blanc - format : 10 x 8,5 cm  
- 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 182** Vallée d'Aulus, Terro Santo - coté n° 360 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 183** Village d'Aulus - coté n° 361 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 184** Village d'Aulus - coté n° 361 - noir et blanc - format : 10 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 185** Aulus, vallée du Garbet - coté n° 362 - noir et blanc - format : 9,8 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 186** Aulus, vallée du Garbet - coté n° 362 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 187** Vue de Massat - coté n° 363 - noir et blanc - format : 9,8 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 188** Vue de Massat - coté n° 363 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,3 cm.  
1 photographie.

<sup>4</sup> - La grande majorité des photographies et cartes postales conservées dans ce fonds porte une cote attribuée par Pierre de Gorsse. Le classement de ces documents a été établi en tenant compte de cette cotation. Elle a été mentionnée dans le répertoire à titre d'information, sous les termes « coté n° xxx ».



- 92 J 189** Vue de Massat - coté n° 363 - noir et blanc - format : 10 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 190** Massat, le village - coté n° 364 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 191** Massat, le village - coté n° 364 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 192** Col de Port, versant de Massat - coté n° 365 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 193/1-2** Col de Port, versant de Massat - coté n° 365 - noir et blanc - format : 10 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 194** Col de Port, versant de Massat - coté n° 366 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 195** Col de Port, versant de Massat - coté n° 366 - noir et blanc - format : 10 x 7,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 196/1-3** Descente du col de Port - coté n° 367 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,6 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.

Syndicat d'initiative de Bélesta

- 92 J 197** Bélesta, fontaine intermittente de Fontestorbes - coté n° 288 - noir et blanc - format : 13 x 9,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 198** Bélesta, vue générale - coté n° 403 - noir et blanc - format : 12 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 199** Bélesta, vue générale - coté n° 404 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 200** Bélesta, avenue de Quillan et château - coté n° 405 - noir et blanc - format : 12 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 201** Bélesta, un jour de fête de la Pentecôte - coté n° 406 - noir et blanc - format : 12,2 x 8,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 202** Bélesta, la rivière de l'Hers - coté n° 407 - noir et blanc - format : 12 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 203** Bélesta, fontaine intermittente de Fontestorbes à sec, le phénomène se reproduit toutes les heures - coté n° 408 - noir et blanc - format : 11,9 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 204** Bélesta, fontaine intermittente de Fontestorbes à sec - coté n° 408 - noir et blanc - format : 12,8 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 205** Bélesta, fontaine intermittente de Fontestorbes - coté n° 409 - noir et blanc - format : 12 x 8,8 cm.  
1 photographie. 1925
- 92 J 206** Bélesta, chemin G.C. n°16, route en spirale de la forêt au pont du Mayne, 2 kilomètres de Bélesta - coté n° 410 - noir et blanc - format : 11,8 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 207** Bélesta, chemin G.C. n°16, de Bélesta à Quérigut et Montlouis - coté n° 411 - noir et blanc - format : 12 x 8,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 208** Bélesta, routes n° 5 et 16 après leur bifurcation à la sortie de Bélesta - coté n° 412 - noir et blanc - format : 12 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 209** Forêt de Bélesta, chemin G.C. n°16 de Bélesta à Quérigut par Espézel - coté n° 413 - noir et blanc - format : 12 x 8,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 210** Forêt de Bélesta, sapin de 5 mètres de circonférence à hauteur d'homme - coté n° 414 - noir et blanc - format : 12 x 8,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 211** Forêt de Bélesta, chalet du régisseur - coté n° 415 - noir et blanc - format : 12 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 212** Forêt de Bélesta, chalet du régisseur - coté n° 415 - noir et blanc - format : 12,9 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 213** Forêt de Bélesta, chalet du régisseur et lavoir - coté n° 416 - noir et blanc - format : 12 x 8,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 214** Forêt de Bélesta, les bûcherons - coté n° 417 - noir et blanc - format : 11,9 x 8,8 cm.  
1 photographie.

- 92 J 215** Vallée de Fougax, au-delà de Fontestorbes - coté n° 418 - noir et blanc - format : 11,8 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 216** Gorges de la Frau, côté de Comus - coté n° 419 - noir et blanc - format : 12 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 217** Gorges de la Frau, en aval du Romelier - coté n° 420 - noir et blanc - format : 8,9 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 218** Gorges de la Frau, en amont du Romelier ou Roc Melier (altitude : 900 mètres) - coté n° 421 - noir et blanc - format : 12,2 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 219** Bélesta, vue générale - coté n° 467 - noir et blanc - format : 12,9 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 220** Entrée des gorges de la Frau - coté n° 468 - noir et blanc - format : 12,9 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 221** Fontestorbes, vue générale - coté n° 469 - noir et blanc - format : 12 x 9 cm.  
1 photographie.

#### Syndicat d'initiative de Castillon-en-Couserans

- 92 J 222** Audinac-les-Bains, établissement thermal - coté n° 1 - noir et blanc - format : 18 x 13 cm.  
1 photographie.
- 92 J 223/1-2** Vallée de Castillon - coté n° 357 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 224/1-2** Vallée de Castillon - coté n° 358 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

#### Syndicat d'initiative de Foix

- 92 J 225/1-2** Foix, vue générale - cliché Galy - coté n° 224 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 226** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - coté n° 347 - noir et blanc - format : 15,3 x 11,3 cm.  
1 photographie.

- 92 J 227/1-3** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - coté n° 347 - noir et blanc - format : 10,2 x 8,4 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 228** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - coté n° 348 - noir et blanc - format : 10,1 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 229** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - coté n° 348 - noir et blanc - format : 12,7 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 230/1-4** Fête du costume à Toulouse, groupe massatois - cliché Merlin - coté n° 349 - noir et blanc - format : 10,2 x 8,2 cm - 4 exemplaires.  
4 photographies.
- 92 J 231** Fête du costume à Toulouse, groupe massatois - cliché Merlin - coté n° 349 - noir et blanc - format : 15,8 x 10,5 cm.  
1 liasse : 1 photographie.
- 92 J 232** Fête du costume à Toulouse, groupe massatois - cliché Merlin - coté n° 350 - noir et blanc - format : 10 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 233** Fête du costume à Toulouse, groupe massatois - cliché Merlin - coté n° 350 - noir et blanc - format : 16 x 11,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 234** Mérens - coté n° 352 - noir et blanc - format : 15 x 10,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 235** Fête du costume à Toulouse, groupe massatois - cliché Merlin - noir et blanc - format : 15,2 x 8,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 236** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - noir et blanc - format : 9,5 x 5,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 237** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - noir et blanc - format : 12,8 x 9,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 238** Fête du costume à Toulouse, groupe bethmalais - cliché Merlin - noir et blanc - format : 12,8 x 10,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 239** Foix, le château - cliché J. Daspet - noir et blanc - format : 12,2 x 20 cm.  
1 photographie.

## Syndicat d'initiative de Mirepoix

- 92 J 240** Mirepoix, le pont sur l'Hers et le clocher - Labouche Frères, n° 1667 - coté n° 556 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 241** Mirepoix, porte d'Avail - Labouche Frères, n° 141 - coté n° 557 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 242** Mirepoix, la maison historique sur la Grande Place - Labouche Frères, n° 653 - coté n° 558 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 243** Mirepoix, les couverts et vieilles maisons - Labouche Frères, n° 1480 - coté n° 559 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 244** Mirepoix, l'église - Labouche Frères, n° 1670 - coté n° 560 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 245** Mirepoix, ancienne porte des Cordeliers - Labouche Frères, n° 580 - coté n° 561 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 246** Mirepoix, entrée de la cathédrale Saint-Maurice - Labouche Frères, n° 140 - coté n° 562 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 247** Mirepoix, ruines de Lagarde, vue sur le donjon et les vestiges de la chapelle - Labouche Frères, n° 582 - coté n° 563 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale.

## Syndicat d'initiative d'Ussat-les-Bains

- 92 J 248** Ussat-les-Bains, galerie des thermes - Edition Ruffié - coté n° 69 - noir et blanc - format : 13,5 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 249** Ussat-les-Bains, galerie des thermes (reproduction de carte postale) - coté n° 69 - noir et blanc - format : 10,8 x 7,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 250** Ussat-les-Bains, galerie des thermes (reproduction de carte postale) - coté n° 69 - noir et blanc - format : 10 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 251** Ussat-les-Bains, thermes Sainte-Germaine - Edition Ruffié - coté n° 70 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 252/1-2** Ussat-les-Bains, thermes Sainte-Germaine (reproduction de carte postale) - coté n° 70 - noir et blanc - format : 10 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 253** Ussat-les-Bains, grotte de Lombrive, le saule pleureur - Edition Ruffié - coté n° 71 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,5 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 254/1-2** Ussat-les-Bains, grotte de Lombrive, le saule pleureur (reproduction de carte postale) - coté n° 71 - noir et blanc - format : 10 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 255** Ussat-les-Bains, allées du parc - Edition Ruffié - coté n° 72 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,4 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 256/1-2** Ussat-les-Bains, allées du parc (reproduction de carte postale) - coté n° 72 - noir et blanc - format : 10 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 257** Ussat-les-Bains, le kiosque - Edition Ruffié - coté n° 73 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 258/1-2** Ussat-les-Bains, le kiosque (reproduction de carte postale) - coté n° 73 - noir et blanc - format : 10,1 x 8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 259** Ussat-les-Bains, villa Julia - Edition Ruffié - coté n° 74 - noir et blanc - format : 13,8 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 260** Ussat-les-Bains, la grotte de Lombrives - Labouche frères, n°1270 - coté n° 75 - noir et blanc - format : 9,1 x 14 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 261** Ussat-les-Bains, le lac dans la grotte de Lombrives - Edition Ruffié - coté n° 76 - noir et blanc - format : 13,6 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 262** Ussat-les-Bains, le pont - Edition Ruffié - coté n° 77 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 263** Ussat-les-Bains, vue panoramique - Edition Ruffié - coté n° 78 - noir et blanc - format : 13,6 x 8,8 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 264** Ussat-les-Bains, vue panoramique - Edition Ruffié - coté n° 79 - noir et blanc - format : 8,8 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 265** Ussat-les-Bains, les thermes - Edition Ruffié, n°33 - coté n° 80 - noir et blanc - format : 13,7 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 266** Ussat-les-Bains, vallée de l'Ariège au pont d'Ornolac - Edition Ruffié - coté n° 81 - noir et blanc - format : 14,1 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 267** Ussat-les-Bains, la direction des thermes - Edition Ruffié - coté n° 82 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 268** Ussat-les-Bains, entrée du parc - Edition Ruffié - coté n° 83 - noir et blanc - format : 14 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 269** Ussat-les-Bains, vue panoramique - Edition Ruffié, n°11 - coté n° 84 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 270** Ussat-les-Bains, hôtel de France - Edition Ruffié - coté n° 85 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,6 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 271** Ussat-les-Bains, hôtel Modèle, Fauré Herouart, propriétaire - Edition Ruffié - coté n° 86 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,5 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 272** Ussat-les-Bains, villa Pagès, maison Bernadac - Edition Ruffié - coté n° 87 - noir et blanc - format : 13,7 x 8,5 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 273** Ussat-les-Bains, villa Laurence et villa des Grottes - Edition Ruffié - coté n° 88 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 274** Ussat-les-Bains, hôtel du Midi - Labouche Frères, n°1687 - coté n° 89 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 275** Ussat-les-Bains, hôtel de la Renaissance, Rouan, propriétaire - Edition Ruffié - coté n° 90 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.

## Aude

### Syndicat d'initiative de Carcassonne

- 92 J 276** Carcassonne, la cité et le pont neuf - cliché Touring Club de France - coté n° 1 - noir et blanc - format : 30,2 x 23,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 277/1-2** Carcassonne, le château - coté n° 4 - noir et blanc - format : 30,1 x 24 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 278/1-2** Carcassonne, porte Narbonnaise - coté n° 8 - noir et blanc - format : 28,5 x 22,8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 279** Châteaux de Lastours - coté n° 9 - noir et blanc - format : 30 x 23,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 280/1-2** Carcassonne, la cité vue de Charlemagne - cliché Roudière - coté n° 11 - noir et blanc - format : 30,5 x 24,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 281** Carcassonne, la cité, porte Narbonnaise - cliché J.-E. Auclair - coté n° 14 - noir et blanc - format : 22,7 x 17,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 282** Haute vallée de l'Aude, le lac de Laurenti et le Roc Blanc - cliché Roudière - coté n° 17 - noir et blanc - format : 16,7 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 283/1-2** Village de Lafajole - cliché Roudière et Gellerat - coté n° 18 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 284** Les quatre châteaux de Lastours - cliché Roudière - coté n° 27 - noir et blanc - format : 28,2 x 20,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 285** Cité de Carcassonne, défenses ouest du château - coté 30 B - noir et blanc - format : 29,9 x 23,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 286** Cité de Carcassonne, remparts coté sud - coté 39 - noir et blanc - format : 28,4 x 23,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 287/1-2** Cité de Carcassonne, vue du sud - coté n° 225 - noir et blanc - format : 10,5 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.



- 92 J 288/1-2** Cité de Carcassonne, vue du nord - coté n° 226 - noir et blanc - format : 10,7 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 289** Cité de Carcassonne, vue ouest - coté n° 227 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 290/1-2** Cité de Carcassonne, remparts côté de la porte d'Aude - coté n° 228 - noir et blanc - formats : 9,4 x 8,1 cm et 23,9 x 30 cm.  
2 photographies.
- 92 J 291** Cité de Carcassonne, défenses du château - coté n° 229 - noir et blanc - formats : 9,4 x 8,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 292** Cité de Carcassonne, défenses de la porte d'Aude - coté n° 230 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 293** Carcassonne, l'Aude et le pont Vieux - coté n° 231 - noir et blanc - format : 10,5 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 294/1-2** Les quatre châteaux de Lastours - coté n° 232 - noir et blanc - format : 10,2 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 295/1-2** Cité de Carcassonne, vue de Charlemagne - coté n° 305 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,7 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 296** Cité de Carcassonne, vue de Charlemagne - coté n° 305 - noir et blanc - format : 10,8 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 297/1-2** Cité de Carcassonne, vieille maison - coté n° 334 - noir et blanc - format : 9,6 x 7,8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 298** Carcassonne vue en avion, souvenir du meeting d'aviation du 3 février, organisé par l'Aéro-club de l'Aude - cliché Bernon - coté n° 470 - noir et blanc - format : 13,8 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 299** Cité de Carcassonne, défenses de la ville - noir et blanc - format : 24 x 30 cm.  
1 photographie.

- 92 J 300/1-2** Cité de Carcassonne - cliché Roudière - noir et blanc - format : 30 x 24 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

Syndicat d'initiative de Narbonne

- 92 J 301** Narbonne - cliché Touring Club de France - coté n° 62 - noir et blanc - format : 28,1 x 22,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 302** Narbonne, la cathédrale - coté n° 234 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 303** Narbonne, Hôtel de Ville - coté n° 235 - noir et blanc - format : 9,6 x 8,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 304** Narbonne, maison des Trois Nourrices - cliché Touring Club de France - coté n° 246 - noir et blanc - format : 8,2 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 305** Narbonne, le cloître - cliché Touring Club de France - coté n° 247 - noir et blanc - format : 9,7 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 306** Fontfroide, angle intérieur du cloître - coté n° 257 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 307** Fontfroide, angle intérieur du cloître - coté n° 257 - noir et blanc - format : 9,8 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 308** Fontfroide, angle intérieur du cloître - coté n° 257 - noir et blanc - format : 7,5 x 7,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 309** Fontfroide, vue prise de la salle capitulaire - coté n° 258 - noir et blanc - format : 7,5 x 7,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 310** Fontfroide, vue prise de la salle capitulaire - coté n° 258 - noir et blanc - format : 10,3 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 311** Fontfroide, la salle capitulaire - coté n° 259 - noir et blanc - format : 9,9 x 7,7 cm.  
1 photographie.

- 92 J 312** Fontfroide, la salle capitulaire - coté n° 259 - noir et blanc - format : 7,5 x 7,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 313** Narbonne, vue générale - Editions Au Royal Derby, n° 133 - coté n° 569 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 314** Narbonne, le moulin - Editions Au Royal Derby, n° 11 - coté n° 570 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 315** Narbonne, Cours Mirabeau et Promenade des Barques - Editions Au Royal Derby, n° 9 - coté n° 571 - noir et blanc - format : 14 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 316** Narbonne, l'Hôtel de Ville - Editions Au Royal Derby, n° 143 - coté n° 572 - noir et blanc - format : 14 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 317** Narbonne, panorama, la basilique Saint-Just et la tour du musée - Editions Au Royal Derby, n° 141 - coté n° 573 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 318** Narbonne, basilique Saint-Just - Editions Au Royal Derby - coté n° 574 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 319** Narbonne, le musée - Editions Au Royal Derby, n° 12 - coté n° 575 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

Syndicat d'initiative de Quillan - haute vallée de l'Aude

- 92 J 320/1-2** Haute vallée de l'Aude, le lac de Laurenti et le Roc Blanc - cliché Roudière - coté n° 17 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 321/1-2** Village de Lafajole - cliché Roudière et Gellerat - coté n° 18 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 322** Usson-les-Bains, vue des établissements (reproduction de carte postale) - coté n° 46 - noir et blanc - format : 9,8 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 323** Haute vallée de l'Aude, forêt de Carcanet - cliché Sibra - coté n° 50 - noir et blanc - format : 11,7 x 16,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 324** Gorges de l'Aude à Pierre-Lys, vue à vol d'oiseau - cliché Sibra - coté n° 51 - noir et blanc - format : 11,6 x 16,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 325** Quillan, vue générale - cliché Sibra - coté n° 52 - noir et blanc - format : 17 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 326** Axat, vue sur le château et le vieux pont - cliché Sibra - coté n° 53 - noir et blanc - format : 17,1 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 327** Défilé de Pierre-Lys, sortie du dernier tunnel - coté n° 97 - noir et blanc - format : 16,5 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 328** Défilé de Pierre-Lys, sortie du dernier tunnel (vue différente du 92 J 325) - coté n° 97 - noir et blanc - format : 16,8 x 12,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 329** L'Aude dans les gorges de Saint-Georges - coté n° 98 - noir et blanc - format : 11,9 x 17,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 330** Axat, gorges de l'Aude et viaduc du chemin de fer - coté n° 99 - noir et blanc - format : 12,2 x 16,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 331** Axat, pont du chemin de fer - coté n° 100 - noir et blanc - format : 16,8 x 11,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 332** Gorges de l'Aude, sortie du défilé de Saint-Georges - coté n° 101 - noir et blanc - format : 12 x 17 cm.  
1 photographie.
- 92 J 333** Haute vallée de l'Aude, viaduc de Rébuzo près Saint-Martin - coté n° 102 - noir et blanc - format : 16,9 x 11,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 334** Chemin de fer d'Axat, entrée du souterrain, viaduc de Bourrecq - coté n° 103 - noir et blanc - format : 16,9 x 11,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 335** Haute vallée de l'Aude, les gorges de Saint-Georges - coté n° 104 - noir et blanc - format : 11,5 x 16,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 336** Les gorges de Pierre-Lys - coté n° 105 - noir et blanc - format : 16,5 x 11,3 cm.  
1 photographie.

- 92 J 337** Axat, vue sur l'Aude - coté n° 106 - noir et blanc - format : 16,5 x 11,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 338** Entrée du défilé de Pierre-Lys, vue prise des bords de l'Aude - coté n° 107 - noir et blanc - format : 16,9 x 10,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 339** Entrée du défilé de Pierre-Lys, vue prise dans les gorges vers Quillan - coté n° 108 - noir et blanc - format : 16,7 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 340** Sortie du défilé de Pierre-Lys vers Quillan - coté n° 109 - noir et blanc - format : 16,8 x 11,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 341** Défilé de Pierre-Lys, entrée des gorges - coté n° 110 - noir et blanc - format : 17,1 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 342** Le cirque de la Pierre-Lys, vue du pont de Cavirac - coté n° 111 - noir et blanc - format : 16,7 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 343** Défilé de Pierre-Lys - coté n° 112 - noir et blanc - format : 16,7 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 344** Défilé de Pierre-Lys, le Trou du Curé - coté n° 113 - noir et blanc - format : 16,8 x 11,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 345** Défilé de Pierre-Lys, le Trou du Curé - coté n° 113 (cliché différent du 92 J 342) - noir et blanc - format : 17 x 12,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 346** Défilé de Pierre-Lys, ouvertures d'aération des tunnels - coté n° 114 - noir et blanc - format : 16,4 x 11,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 347** Haute vallée de l'Aude, usine électrique de Saint-Georges - coté n° 115 - noir et blanc - format : 17,5 x 11,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 348** Défilé de Pierre-Lys, la ligne du chemin de fer d'Axat dans les gorges - coté n° 116 - noir et blanc - format : 16,7 x 11,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 349** L'Aude à l'entrée de la Pierre-Lys - coté n° 117 - noir et blanc - format : 12,2 x 16,7 cm.  
1 photographie.

- 92 J 350** Haute vallée de l'Aude, défilé Saint-Georges - coté n° 118 - noir et blanc - format : 17,1 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 351** Haute vallée de l'Aude, défilé Saint-Georges - coté n° 119 - noir et blanc - format : 11,5 x 15,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 352** Gorges de l'Aude, entrée du couloir de Saint-Georges en amont - coté n° 120 - noir et blanc - format : 12 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 353** Gorges de l'Aude, Pierre-Lys - coté n° 121 - noir et blanc - format : 12 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 354** Vue d'Axat - coté n° 122 - noir et blanc - format : 16,6 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 355** Défilé de Pierre-Lys - coté n° 123 - noir et blanc - format : 16,4 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 356** Haute vallée de l'Aude, gorges de Saint-Georges - coté n° 124 - noir et blanc - format : 11,2 x 15,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 357** Haute vallée de l'Aude, vue prise dans les gorges vers Gesse - coté n° 125 - noir et blanc - format : 17 x 11,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 358** Gorges de l'Aude vers Gesse - coté n° 126 - noir et blanc - format : 17 x 11,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 359** Gorges de l'Aude à Alet - coté n° 127 - noir et blanc - format : 17,1 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 360** Haute vallée de l'Aude, vue prise dans les gorges de Gesse - coté n° 128 - noir et blanc - format : 17 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 361** Gesse, barrage de l'usine Saint-Georges et les gorges - coté n° 129 - noir et blanc - format : 16,9 x 11,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 362** Gesse, carrefour d'Aunat et auberge de la mère Simon - coté n° 130 - noir et blanc - format : 16,9 x 11,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 363** Vallée de Gesse, vue prise du col du château sur la route d'Aunat - coté n° 131 - noir et blanc - format : 17,1 x 11,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 364** Haute vallée de l'Aude, la route dans les gorges de Gesse - coté n° 132 - noir et blanc - format : 17,2 x 11,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 365** Haute vallée de l'Aude, vue prise de la route de Roquefort-de-Sault, vue vers Gesse - coté n° 133 - noir et blanc - format : 16,7 x 11,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 366** Usine électrique et forêt de Gesse - coté n° 134 - noir et blanc - format : 11,8 x 16,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 367** Cascade de Gesse sur l'Aude - coté n° 135 - noir et blanc - format : 11,6 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 368** Haute vallée de l'Aude, usine et forêt de Gesse - coté n° 136 - noir et blanc - format : 12 x 16,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 369** L'Aude dans la forêt de Gesse - coté n° 137 - noir et blanc - format : 17,1 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 370** Haute vallée de l'Aude, forêt de Carcanet près Escouloubre - coté n° 138 - noir et blanc - format : 11,7 x 16,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 371** Haute vallée de l'Aude, un ravin dans la forêt de Carcanet - coté n° 139 - noir et blanc - format : 11,6 x 16,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 372** Ruines du château de Puylaurens près Lapradelle - coté n° 140 - noir et blanc - format : 16,9 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 373** Val du Rebenty, entrée des gorges de Joucou - coté n° 141 - noir et blanc - format : 12,4 x 16,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 374** Vallée du Rebenty, la route dans les gorges de Joucou - coté n° 142 - noir et blanc - format : 17 x 11,8 cm.  
1 photographie.

- 92 J 375** Vallée du Rebenty, tunnel des gorges de Joucou - coté n° 143 - noir et blanc - format : 11,7 x 16,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 376** Vallée du Rebenty, gorges de Joucou - coté n° 144 - noir et blanc - format : 12 x 16,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 377** Gorges de Saint-Antoine-de-Galamus, côté Cubières - coté n° 145 - noir et blanc - format : 17,2 x 12,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 378** L'ermitage de Saint-Antoine-de-Galamus - coté n° 146 - noir et blanc - format : 12 x 17 cm.  
1 photographie.
- 92 J 379** Vallée de l'Agly, gorge de la Fou - coté n° 147 - noir et blanc - format : 12 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 380/1-2** La route dans les gorges de Pierre-Lys - coté n° 236 - noir et blanc - format : 9,5 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 381/1-2** L'Aude dans le défilé de Saint-Georges - coté n° 237 - noir et blanc - format : 9,6 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 382/1-2** Vallée du Rebenty, gorges de Joucou - coté n° 238 - noir et blanc - format : 10 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 383/1-2** Château d'Usson-les-Bains - cliché du Touring Club de France - coté n° 241 - noir et blanc - format : 9,7 x 7,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 384/1-2** Axat - cliché du Touring Club de France - coté n° 242 - noir et blanc - format : 9,7 x 7,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 385/1-2** Entrée du défilé de Saint-Georges - cliché du Touring Club de France - coté n° 243 - noir et blanc - format : 9,7 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 386/1-2** Escouloubre-les-Bains - cliché du Touring Club de France - coté n° 244 - noir et blanc - format : 9,7 x 7,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.



- 92 J 387/1-2** Forêt des Fanges - cliché du Touring Club de France - coté n° 245 - noir et blanc - format : 9,3 x 8,3 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 388/1-2** Vallée de Campagna, vue du sentier du pic de Garrigue - coté n° 298 - noir et blanc - format : 10 x 8,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 389** Vallée de Campagna, vue du sentier du pic de Garrigue - coté n° 298 - noir et blanc - format : 11,8 x 9,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 390** Escouloubre-les-Bains, passerelle du café de Roquelaure - coté n° 299 - noir et blanc - format : 9,4 x 12,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 391/1-2** Escouloubre-les-Bains, passerelle du café de Roquelaure - coté n° 299 - noir et blanc - format : 8,5 x 8,8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 392** L'Aude et l'établissement thermal d'Usson-les-Bains - coté n° 300 - noir et blanc - format : 10,2 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 393** L'Aude et l'établissement thermal d'Usson-les-Bains - coté n° 300 - noir et blanc - format : 12 x 9,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 394/1-2** Usson-les-Bains, la fontaine d'argent - coté n° 301 - noir et blanc - format : 7,7 x 9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 395** Usson-les-Bains, la fontaine d'argent - coté n° 301 - noir et blanc - format : 9,2 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 396** Haute vallée de l'Aude, la Bruyante près d'Usson - coté n° 302 - noir et blanc - format : 11,8 x 9,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 397/1-2** Haute vallée de l'Aude, la Bruyante près d'Usson - coté n° 302 - noir et blanc - format : 10,2 x 8,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 398/1-2** Quillan, vue générale (reproduction de carte postale) - cliché Jordy - coté n° 329 - noir et blanc - format : 14,2 x 9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

- 92 J 399/1-2** Quillan, vue générale (reproduction de carte postale) - cliché Jordy - coté n° 329 - noir et blanc - format : 9,9 x 7,6 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 400** Quillan, vue générale - cliché Jordy - coté n° 329 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 401** Quillan, vue générale - Labouche frères, n° 47 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 402** Viaduc et village de Lapradelle, château de Puylaurens - noir et blanc - format : 12,8 x 6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 403** Haute vallée de l'Aude, la gorge d'Escouloubre-Carcanières - noir et blanc - format : 22,2 x 28,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 404** Château de Ferrals, entrée - cliché Touring Club de France - noir et blanc - format : 28 x 22 cm.  
1 photographie.
- 92 J 405** L'Aude dans la gorge de Pierre-Lys - noir et blanc - format : 22,5 x 28 cm.  
1 photographie.
- 92 J 406** Axat - cliché du Touring Club de France - noir et blanc - format : 28 x 22 cm.  
1 photographie.

## **Aveyron**

### Syndicat d'initiative de l'Aveyron

- 92 J 407** Vallée de la Jonte, les villages jumeaux de Peyreleau et du Rozier - cliché Bénézech - coté n° 248 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 408/1-2** Gorges du Tarn, confluent du Tarn et de la Jonte - cliché Bénézech - coté n° 249 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 409** Gorges du Tarn, les ruines de Peyrelade - cliché Bénézech - coté n° 250 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 410** Gorges du Tarn, extrême pointe du Causse Méjean - cliché Bénézech - coté n° 251 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 411/1-2** Gorges du Tarn, l'église romane de Mostuéjols - cliché Bénézech - coté n° 252 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 412** Vallée de la Jonte, chute d'eau de Montplaisir - cliché Bénézech - coté n° 253 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 413** Vallée de la Jonte, chute d'eau de Montplaisir - cliché Bénézech - coté n° 254 - noir et blanc - format : 12,9 x 18 cm.  
1 photographie.
- 92 J 414** Vallée de la Jonte, le panorama des terrasses - cliché Bénézech - coté n° 255 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 415** Environs de Millau, vue de Creissels sur le Tarn - cliché Bénézech - coté n° 256 - noir et blanc - format : 10,6 x 8,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 416** Vallée de la Jonte, vue prise près du Truel - coté n° 536 - noir et blanc - format : 28,1 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 417** Gorges du Tarn, dans les détroits - coté n° 551 - noir et blanc - format : 6,5 x 6,1 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'initiative de Mende

- 92 J 418** Tour de l'ancien château du Choisal, dominant une partie du Causse de Sauveterre entre Mende et Sainte-Enimie - coté n° 240 - noir et blanc - format : 8,8 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 419** Montpellier-le-Vieux, la porte de Mycènes - coté n° 374 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 420** Mende, le pont - coté n° 375 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 421** Gorges du Tarn, la Malène - coté n° 376 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 422** Gorges du Tarn, le Pas de Souci - coté n° 378 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.

- 92 J 423** Mende, vue prise du chemin de l'ermitage Saint-Privat - coté n° 534 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 424** Mende, vue générale - coté n° 537 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 425** Montpellier-le-Vieux, le circuit des Rouquettes - coté n° 537 - noir et blanc - format : 28,2 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 426** Mende - coté n° 539 - noir et blanc - format : 13,9 x 9,1 cm.  
1 carte postale.

#### Syndicat d'Initiative de Millau

- 92 J 427/1-2** Corniche du Méjean, le Baous del Biel - cliché Labor - coté n° 214 - noir et blanc - format : 10,4 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 428** Corniche du Méjean, le vase de Sèvres - cliché Labor - coté n° 215 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 429/1-2** L'Aveyron pittoresque, cascade d'Aubrac - coté n° 216 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 430/1-2** Moulin du pont Vieux sur le Tarn - coté n° 217 - noir et blanc - format : 10,5 x 8,3 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 431** Gorges du Tarn, les premiers tunnels - cliché Labor - coté n° 218 - noir et blanc - format : 10 x 8,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 432/1-2** Le vieux pont de la Muse - cliché Labor - coté n° 219 - noir et blanc - format : 10,6 x 8,6 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 433/1-2** L'Aveyron pittoresque, Estaings et son château - coté n° 220 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 434/1-2** Corniches du Causse Noir, l'ermitage de Saint-Michel - cliché Labor - coté n° 221 - noir et blanc - format : 9,9 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

- 92 J 435** Route de Millau à Séverac, étang d'Engayresque - cliché Léon Guibert - coté n° 222 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 436** Route de Millau à Séverac, étang d'Engayresque - cliché Léon Guibert - coté n° 222 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 437/1-2** La vallée du Tarn, vue panoramique de Creissels - cliché Léon Guibert - coté n° 223 - noir et blanc - format : 10,1 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 438/1-2** Vallée de la Jonte, les villages jumeaux de Peyreleau et du Rozier - cliché Bénézech - coté n° 248 - noir et blanc - format : 10 x 8,1 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 439** Gorges du Tarn, confluent du Tarn et de la Jonte - cliché Bénézech - coté n° 249 - noir et blanc - format : 9,4 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 440** Gorges du Tarn, ruines de Peyrelade - cliché Bénézech - coté n° 250 - noir et blanc - format : 10 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 441** Gorges du Tarn, extrême pointe du Causse Méjean - cliché Bénézech - coté n° 251 - noir et blanc - format : 9,6 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 442/1-2** Gorges du Tarn, l'église romane de Mostuéjols - cliché Bénézech - coté n° 252 - noir et blanc - format : 9,5 x 8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 443** Vallée de la Jonte, panorama des Terrasses - coté n° 422 - noir et blanc - format : 11,4 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 444** Vallée de la Jonte - coté n° 423 - noir et blanc - format : 6,5 x 6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 445** Vestiges de constructions anciennes - coté n° 424 - noir et blanc - format : 12,9 x 6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 446** Grotte [Dureplay], la mosquée - coté n° 425 - noir et blanc - format : 7,5 x 11,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 447** Gorges du Tarn, château de la Caye - coté n° 547 - noir et blanc - format : 9,1 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 448** Gorges du Tarn, les premiers tunnels - coté n° 548 - noir et blanc - format : 13 x 9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 449** Gorges du Tarn, ancien pont de la Muse - coté n° 549 - noir et blanc - format : 12,9 x 9,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 450** Gorges du Tarn, les détroits - coté n° 550 - noir et blanc - format : 6 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 451** Gorges du Tarn, les détroits - coté n° 553 - noir et blanc - format : 6,3 x 6,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 452** Gorges du Tarn, sortie du Tarn au Pas de Souci - coté n° 555 - noir et blanc - format : 6,7 x 6 cm.  
1 photographie.

## **Haute-Garonne**

### Syndicat d'initiative de Bagnères-de-Luchon

- 92 J 453** Luchon, la statue d'Etigny et l'établissement thermal - coté n° 19 - noir et blanc - format : 9,8 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 454** Luchon, la buvette du Pré au parc, près du lac - cliché Campistrous - coté n° 20 - noir et blanc - format : 18 x 13 cm.  
1 photographie.
- 92 J 455/1-2** Luchon, la buvette du Pré au parc, près du lac - cliché Campistrous - coté n° 20 - noir et blanc - format : 10,1 x 7,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 456** Luchon, entrée de l'établissement thermal - coté n° 21 - noir et blanc - format : 12,1 x 16,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 457** Luchon, le Pas-perdu des thermes - coté n° 21 - noir et blanc - format : 12,4 x 17,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 458** Luchon, le Pas-perdu des thermes - coté n° 21 - noir et blanc - format : 9,9 x 8 cm.  
1 photographie.

- 92 J 459** Luchon, le Pas-perdu des thermes - coté n° 21 - noir et blanc - format : 12 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 460/1-3** Luchon, établissement thermal, les nouvelles salles de pulvérisation - coté n° 22 - noir et blanc - format : 10 x 8 cm - 2 exemplaires, format : 17 x 12,2 cm – 1 exemplaire.  
3 photographies.
- 92 J 461/1-2** Luchon, établissement thermal, galerie d'accès aux humages - coté n° 23 - noir et blanc - format : 10 x 20 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 462** Luchon, établissement thermal, galerie d'accès aux humages - coté n° 23 - noir et blanc - format : 12,3 x 17,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 463** Luchon, les thermes en 1860 - coté n° 25 - noir et blanc - format : 10,9 x 7,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 464** Luchon, les thermes en 1860 - coté n° 25 - noir et blanc - format : 9,9 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 465** Luchon, les thermes en 1860 - coté n° 25 - noir et blanc - format : 13,6 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 466** Luchon, pavillon Ch. Moureu - coté n° 26 - noir et blanc - format : 12,1 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 467/1-2** Luchon, pavillon Ch. Moureu - coté n° 26 - noir et blanc - format : 11 x 8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 468** Luchon, vue générale - coté n° 29 - noir et blanc - format : 17 x 11,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 469** Luchon l'hiver, vue prise sous les colonnades de l'établissement thermal - coté n° 31 - noir et blanc - format : 17,4 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 470** Le plateau de Superbagnères, l'hôtel et la gare - coté n° 32 - noir et blanc - format : 17,2 x 12,2 cm.  
1 photographie.

- 92 J 471** Luchon, le lac d'Oô - coté n° 33 - noir et blanc - format : 17,2 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 472** Luchon, vue du parc des Quinconces sous la neige - coté n° 34 - noir et blanc -  
format : 16,8 x 12,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 473** Luchon, l'orchestre du Casino - coté n° 35 - noir et blanc - format : 17 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 474** Luchon, les Quinconces et l'établissement thermal sous la neige - coté n° 36 -  
noir et blanc - format : 17 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 475** Luchon l'hiver, un coin du parc - coté n° 37 - noir et blanc - format : 12 x 17,2  
cm.  
1 photographie.
- 92 J 476** Luchon, la statue d'Etigny, l'établissement thermal et les Quinconces - coté n°  
38 - noir et blanc - format : 17,2 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 477** Luchon, les thermes (reproduction de carte postale) - coté n° 39 - noir et blanc -  
format : 10,3 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 478** Le Céciré et la gare de Superbagnères pendant les sports d'hiver - coté n° 63 -  
noir et blanc - format : 10 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 479** Luchon, le parc, le lac et la buvette du Pré - coté n° 64 - noir et blanc - format :  
17,1 x 12,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 480/1-2** Luchon, le parc, le lac et la buvette du Pré - coté n° 64 - noir et blanc - format :  
10,2 x 8,2 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 481** Luchon l'hiver, le lac des Quinconces - coté n° 65 - noir et blanc - format : 9,8  
x 7,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 482** Luchon l'hiver, le lac des Quinconces - coté n° 65 - noir et blanc - format :  
16,7 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 483/1-2** Luchon, le Casino et son parc - coté n° 66 - noir et blanc - format : 10 x 8 cm -  
2 exemplaires.  
2 photographies.



- 92 J 484** Luchon, le Casino et son parc - coté n° 66 - noir et blanc - format : 17,2 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 485/1-2** Luchon, vue générale prise de la « Chaumière » - coté n° 67 - noir et blanc - format : 9,9 x 7,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 486** Luchon, vue générale prise de la « Chaumière » - coté n° 67 - noir et blanc - format : 17,1 x 12,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 487/1-2** Luchon, chute de la Pique et buste d'Edmond Rostand - coté n° 68 - noir et blanc - format : 10,2 x 8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 488** Luchon, chute de la Pique et buste d'Edmond Rostand - coté n° 68 - noir et blanc - format : 16,9 x 12,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 489** Luchon, vue générale, vallée de la Pique, chaîne du pré de Sauvegarde - coté n° 191 - noir et blanc - format : 9,1 x 7,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 490** Luchon, vue générale, vallée de la Pique, chaîne du pré de Sauvegarde - coté n° 191 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 491/1-2** Luchon, la grande galerie Bordeu - coté n° 193 - noir et blanc - format : 9,9 x 7,8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 492/1-2** Luchon, les bains de première classe - coté n° 194 - noir et blanc - format : 9,8 x 7,8 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 493** L'hôtel de Superbagnères - cliché Jougla - coté n° 482 - noir et blanc - format : 16,9 x 12 cm.  
1 photographie.
- 92 J 494** Luchon, salle de jeu - coté n° 524 - noir et blanc - format : 12,8 x 17,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 495** Luchon, salle de théâtre - coté n° 525 - noir et blanc - format : 12,8 x 17,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 496** Luchon, vallée de Larboust, village de Castillon - A. Thiriart, n°427 - coté n° 528 - noir et blanc - format : 13,7 x 8,7 cm.  
1 carte postale.

**92 J 497** Luchon - noir et blanc - format : 17,8 x 12,8 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'initiative d'Encausse-les-Thermes

**92 J 498** Encausse-les-Bains, vue générale de la vallée et des montagnes environnantes - Labouche frères, n° 810 - coté n° 327 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 499** Encausse-les-Bains, vue générale de l'est - Labouche frères, n° 811 - coté n° 503 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 500** Encausse-les-Bains, vue générale du sud, la plaine vers Ganties - Labouche frères, n° 1526 - coté n° 504 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.

Syndicat d'initiative de Fronton

**92 J 501** Fronton, l'église - coté n° 506 - noir et blanc - format : 9,1 x 14,1 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'Initiative de Saint-Gaudens

**92 J 502** Saint-Gaudens, vue générale - Labouche frères, n° 6 - coté n° 613 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 503** Saint-Gaudens, vue prise de la ville sur la plaine de Miramont et les Pyrénées - Labouche frères, n° 668 - coté n° 614 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 504** Saint-Gaudens, vue sur les Pyrénées - Labouche frères, n° 666 - coté n° 615 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 505** Saint-Gaudens, la collégiale - cliché Baudry - noir et blanc - format : 22,6 x 17,4 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'initiative de Salies-du-Salat

**92 J 506** Salies-du-Salat, paysage - Editions des Galeries Modernes - coté n° 616 - noir et blanc - format : 13,8 x 9 cm.  
1 carte postale.

**92 J 507** Salies-du-Salat, place Compans - L.Cérès éditeur - coté n° 617 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,6 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 508** Salies-du-Salat, place Compans - L.Cérès éditeur - coté n° 618 - noir et blanc - format : 13,6 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 509** Salies-du-Salat, place Compans et statue du général - Edition des Galeries Modernes - coté n° 619 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 510** Salies-du-Salat, place Compans, le jet d'eau - Edition des Galeries Modernes - coté n° 620 - noir et blanc - format : 13,9 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 511** Salies-du-Salat, l'usine à sel - Edition des Galeries Modernes - coté n° 621 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 512** Salies-du-Salat, ruines du château (XI<sup>e</sup> siècle) - Edition des Galeries Modernes - coté n° 622 - noir et blanc - format : 14 x 9,1 cm.  
1 carte postale.

#### Syndicat d'initiative de Villefranche-de-Lauragais

- 92 J 513** En Lauragais, hameau de Barreilles, berceau de Villefranche-de-Lauragais - Labouche frères - coté n° 2 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

### Hérault

#### Syndicat d'initiative de Balaruc-les-Bains

- 92 J 514** Balaruc-les-Bains, station thermale, avenue de Montpellier - Bertrand éditeur, cliché A.B. - coté n° 430 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 515** Balaruc-les-Bains, station thermale, avenue du Port - Bertrand éditeur, cliché A.B. - coté n° 431 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 516** Balaruc-les-Bains, station thermale, vue sur l'étang, l'arrivée du bateau - Bertrand éditeur, n° 1094 - coté n° 432 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 517** Balaruc-les-Bains, station thermale, le débarcadère, arrivée du courrier - Bertrand éditeur, n° 694 - coté n° 433 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 518** Balaruc-les-Bains, station thermale, rue de l'Esplanade et monument des Combattants - cliché C. Denuc - coté n° 434 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 519** Balaruc-les-Bains, station thermale, l'église - Bertrand éditeur, cliché C. Denuc, n°1092 - coté n° 435 - noir et blanc - format : 8,9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 520** Balaruc-les-Bains, station thermale, grand établissement des Thermes - Irénée Rigal éditeur, cliché C. Denuc, n° 301 - coté n° 436 - noir et blanc - format : 14,2 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 521** Balaruc-les-Bains, établissement thermal, la buvette - coté n° 437 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 522** Balaruc-les-Bains, station thermale, l'hôtel des Thermes - cliché C. Denuc - coté n° 438 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 523** Balaruc-les-Bains, station thermale, le parc - cliché C. Denuc - coté n° 439 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 524** Balaruc-les-Bains, station thermale, intérieur du parc - cliché C. Denuc - coté n° 440 - noir et blanc - format : 13,8 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 525** Balaruc-les-Bains, station thermale, intérieur du parc, le bassin - cliché C. Denuc - coté n° 441 - noir et blanc - format : 8,9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 526** Balaruc-les-Bains, station thermale, une allée du parc - cliché C. Denuc - coté n° 442 - noir et blanc - format : 8,8 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 527** Balaruc-les-Bains, station thermale, jeu de boules - Bertrand éditeur, cliché C. Denuc, n° 1091 - coté n° 443 - noir et blanc - format : 13,7 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 528** Balaruc-les-Bains, station thermale, un coin de l'étang de Thau - cliché C. Denuc - coté n° 444 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 529** Balaruc-les-Bains, station thermale, défilé des joueurs - cliché C. Denuc - coté n° 445 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 530** Balaruc-les-Bains, station thermale, les joutes sur l'étang de Thau, la chute - cliché C. Denuc - coté n° 446 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 531** Balaruc-les-Bains, station thermale, les joutes sur l'étang de Thau, la rencontre des jouteurs - cliché C. Denuc - coté n° 447 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 532** Balaruc-les-Bains, les joutes sur l'étang de Thau, le plongeon - cliché C. Denuc - coté n° 448 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 533** Balaruc-les-Bains, station thermale, scène de pêche, bord de l'étang de Thau - cliché C. Denuc - coté n° 449 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.

#### Syndicat d'initiative de Lamalou-les-Bains

- 92 J 534** Lamalou-les-Bains, la piscine - coté n° 181 - noir et blanc - format : 11,3 x 16,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 535** Lamalou-les-Bains, paysage - coté n° 286 - noir et blanc - format : 8,6 x 12 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 536/1-3** Fête du costume à Toulouse, groupe de cévenoles - coté n° 346 - noir et blanc - format : 10,2 x 7,9 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 537/1-2** Saint-Gervais-sur-Mâre, vue générale - coté n° 519 - noir et blanc - format : 18 x 13 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 538** Saint-Gervais-sur-Mâre, vieux pont - coté n° 520 - noir et blanc - format : 17,9 x 13,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 539** Saint-Gervais-sur-Mâre, vieille maison cévenole - coté n° 521 - noir et blanc - format : 17,9 x 13,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 540** Saint-Gervais-sur-Mâre, usine électrique - coté n° 522 - noir et blanc - format : 17,9 x 13,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 541** Saint-Gervais-sur-Mâre, poste météorologique - coté n° 523 - noir et blanc - format : 18 x 12,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 542** Lamalou-les-Bains, la tour du Pin - cliché Déjean - noir et blanc - format : 11,8 x 17 cm.  
1 photographie.
- 92 J 543** Lamalou-les-Bains, saut de Vezolles - noir et blanc - format : 11,7 x 16,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 544** Gorges Héric - noir et blanc - format : 16,8 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 545** Le Plo des Brus et l'Espinouse vus de la Croix de Mounis - noir et blanc -  
format : 16,8 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 546** Le Caroux - noir et blanc - format : 16,9 x 11,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 547** Grotte des Demoiselles, la Vierge à l'enfant - cliché Yvon - noir et blanc -  
format : 13,1 x 18,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 548** Gorges Héric - noir et blanc - format : 13,6 x 8,9 cm.  
1 négatif.
- 92 J 549** Gorges Héric - noir et blanc - format : 14,4 x 9,4 cm.  
1 négatif.

Syndicat d'initiative Montpellier

- 92 J 550** Palavas-les-Flots, église de Maguelone - Editions Salase, cliché Denuc, n° 28 -  
coté n° 9 - noir et blanc - format : 13,4 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 551** Montpellier, vue générale - cliché Compagnie aérienne française - coté n° 564 -  
noir et blanc - format : 23,3 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 552** Montpellier, aqueduc du Peyrou - cliché Compagnie aérienne française - coté  
n° 565 - noir et blanc - format : 22,7 x 16,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 553** Montpellier, vue générale - cliché Compagnie aérienne française - coté n° 566 -  
noir et blanc - format : 21,9 x 16,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 554** Montpellier, promenade du Peyrou - cliché Bonfils - noir et blanc - format :  
12,2 x 17,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 555** Montpellier, promenade du Peyrou - cliché Bonfils - noir et blanc - format :  
12,3 x 17,2 cm.  
1 photographie.

## Lozère

### Syndicat d'initiative de Basse-Lozère

- 92 J 556** Saint-Martin-de-Lansuscle, plan de Font-Mort, pyramide des Camisards - Labouche, frères, n° 442 - coté n° 10 - noir et blanc - format : 9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.

### Syndicat d'initiative de Florac

- 92 J 557** Florac, le château - Editions Régamey, n° 6 - coté n° 324 - noir et blanc - format : 8,9 x 13,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 558** Florac, l'esplanade - Editions Régamey, n° 2 - coté n° 325 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 559** Florac, vue générale de l'est - Labouche frères, n° 35 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

### Syndicat d'initiative de Meyrueis

- 92 J 560/1-3** Meyrueis, grottes de Dargilan - coté n° 291 - noir et blanc - format : 12,9 x 17,9 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 561/1-2** Meyrueis, quai Sully - coté n° 322 - noir et blanc - format : 8,2 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 562** Meyrueis, quai Sully - coté n° 322 - noir et blanc - format : 12,9 x 17,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 563/1-2** Meyrueis, tour d'angle des anciens remparts - coté n° 323 - noir et blanc - format : 8,9 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 564** Meyrueis, tour d'angle des anciens remparts - coté n° 323 - noir et blanc - format : 12,9 x 17,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 565/1-2** Abîme de Bramabiau, l'aven - coté n° 353 - noir et blanc - format : 7,5 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 566** Abîme de Bramabiau, l'aven - coté n° 353 - noir et blanc - format : 8,7 x 14,4 cm.  
1 photographie.

- 92 J 567** Abîme de Bramabiau, l'alcôve - coté n° 354 - noir et blanc - format : 7,5 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 568** Abîme de Bramabiau, l'alcôve - coté n° 354 - noir et blanc - format : 8,9 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 569** Abîme de Bramabiau, l'alcôve - coté n° 354 - noir et blanc - format : 8,8 x 14,7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 570** Abîme de Bramabiau, la sortie - coté n° 355 - noir et blanc - format : 8 x 8,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 571/1-2** Abîme de Bramabiau, la sortie - coté n° 355 - noir et blanc - format : 7,7 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 572** Abîme de Bramabiau, la sortie - coté n° 355 - noir et blanc - format : 8,8 x 14,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 573/1-3** Abîme de Bramabiau, la rivière après son parcours souterrain - coté n° 356 - noir et blanc - format : 6 x 8,4 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 574/1-2** Abîme de Bramabiau, la rivière après son parcours souterrain - coté n° 356 - noir et blanc - format : 8,5 x 8,4 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 575** Abîme de Bramabiau, la rivière après son parcours souterrain - coté n° 356 - noir et blanc - format : 8,8 x 14,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 576** Meyrueis, vue générale du sud - Labouche frères, n° 39 - coté n° 541 - noir et blanc - format : 13,9 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 577** Abîme de Bramabiau, le tunnel au-dessous de l'aven - coté n° 542 - noir et blanc - format : 14,3 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 578** Abîme de Bramabiau, l'entrée - coté n° 543 - noir et blanc - format : 14,5 x 8,8 cm.  
1 photographie.



- 92 J 579** Abîme de Bramabiau, le tunnel d'entrée - coté n° 544 - noir et blanc - format : 14,5 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 580** Abîme de Bramabiau, entrée de la galerie étroite - coté n° 545 - noir et blanc - format : 14,3 x 8,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 581** Abîme de Bramabiau, la sortie - coté n° 546 - noir et blanc - format : 8,8 x 14,7 cm.  
1 photographie.

## **Pyrénées-Atlantiques**

### Syndicat d'initiative des Eaux-Bonnes

- 92 J 582** Eaux-Bonnes, pic de Ger et Val de la Sourde - Labouche frères, n° 130 - noir et blanc - format : 8,9 x 14 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 583/1-2** Eaux-Bonnes, vue générale vers Laruns et pic de Saint-Mont - Labouche frères, n° 131 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm - 2 exemplaires.  
2 cartes postales.
- 92 J 584** Eaux-Bonnes, vue générale - Labouche frères, n° 189 - noir et blanc - format : 13,5 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 585** Eaux-Bonnes, village d'Aas et pic de Ger - Labouche frères, n° 382 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

## **Pyrénées-Orientales**

### Syndicat d'initiative d'Amélie-les-Bains

- 92 J 586** Amélie-les-Bains, terrasse des thermes romains un jour de fête (reproduction de carte postale) - coté n° 40 - noir et blanc - format : 9,7 x 7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 587** Amélie-les-Bains, vue de l'annexe des thermes romains et de la terrasse du café (reproduction de carte postale) - coté n° 41 - noir et blanc - format : 10 x 7 cm.  
1 photographie.
- 92 J 588** Amélie-les-Bains, piscine gallo-romaine des thermes romains (reproduction de carte postale) - coté n° 42 - noir et blanc - format : 10 x 7 cm.  
1 photographie.

- 92 J 589** Amélie-les-Bains, entrée des établissements des thermes Pujade (reproduction de carte postale) - coté n° 192 - noir et blanc - format : 10,2 x 7,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 590/1-2** Amélie-les-Bains, vue générale - coté n° 292 - noir et blanc - format : 17,9 x 13 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 591** Amélie-les-Bains, vue générale - coté n° 292 - noir et blanc - format : 9,6 x 7,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 592/1-2** Amélie-les-Bains, une vue - coté n° 293 - noir et blanc - format : 9,5 x 7,6 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 593/1-3** Amélie-les-Bains, une vue - coté n° 293 - noir et blanc - format : 14,6 x 10 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 594/1-2** Amélie-les-Bains, le casino - coté n° 294 - noir et blanc - format : 12 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 595/1-2** Amélie-les-Bains, le casino - coté n° 294 - noir et blanc - format : 17 x 11,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 596/1-3** Amélie-les-Bains, le casino - coté n° 295 - noir et blanc - format : 17 x 11,8 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.
- 92 J 597** Amélie-les-Bains, le casino - coté n° 296 - noir et blanc - format : 11 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 598** Amélie-les-Bains, le casino - coté n° 297 - noir et blanc - format : 11 x 8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 599** Amélie-les-Bains, gorges de Mondony, cascade d'Annibal - coté n° 303 - noir et blanc - format : 7,8 x 8,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 600** Amélie-les-Bains, gorges de Mondony, cascade d'Annibal - coté n° 303 - noir et blanc - format : 9 x 7,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 601/1-2** Amélie-les-Bains, vue générale - coté n° 304 - noir et blanc - format : 10,5 x 8,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

- 92 J 602** Amélie-les-Bains, la promenade Saint-Quentin - noir et blanc - format : 16,6 x 11,6 cm.  
1 photographie.
- 92 J 603** Amélie-les-Bains, la cascade d'Annibal - noir et blanc - format : 12,1 x 17 cm.  
1 photographie.
- 92 J 604** Amélie-les-Bains, vue générale - noir et blanc - format : 16,4 x 10,4 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'initiative du Barcarès

- 92 J 605** Le Barcarès, vue générale - Editions J. Navarro - coté n° 450 - noir et blanc - format : 14,1 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 606** Le Barcarès, l'église - Editions J. Navarro - coté n° 451 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 607** Le Barcarès, avenue de la Gare - Labouche frères, n° 212 - coté n° 452 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 608** Le Barcarès, la plage - Editions J. Navarro - coté n° 453 - noir et blanc - format : 13,9 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 609** Le Barcarès, devant la plage - Labouche frères, n° 437 - coté n° 454 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 610** Le Barcarès, sur la plage, un bain de soleil - Labouche frères, n° 436 - coté n° 455 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 611** Le Barcarès, pendant le bain - Labouche frères, n° 435 - coté n° 456 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 612** Le Barcarès, pendant le bain - Editions J. Navarro - coté n° 457 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 613** Le Barcarès, cabanes de pêcheurs - Labouche frères, n° 430 - coté n° 458 - noir et blanc - format : 13,7 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 614** Le Barcarès, cabanes de pêcheurs - Editions J. Navarro - coté n° 459 - noir et blanc - format : 14,1 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 615** Le Barcarès, la pinède et chemin de l'étang - Editions J. Navarro - coté n° 460 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 616** Le Barcarès, départ de bateaux de pêche - Labouche frères, n° 433 - coté n° 461 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 617** Le Barcarès, départ pour la pêche - Editions J. Navarro - coté n° 462 - noir et blanc - format : 9 x 14,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 618** Le Barcarès, retour de pêche à la langouste - Editions J. Navarro - coté n° 463 - noir et blanc - format : 14,2 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 619** Le Barcarès, retour de la pêche - Editions J. Navarro - coté n° 464 - noir et blanc - format : 9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 620** Le Barcarès, pêcheurs tirant les barques à terre - Editions J. Navarro - coté n° 465 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 621** Le Barcarès, pêcheurs raccommodant leurs filets - Editions J. Navarro - coté n° 466 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 622** Collioure - noir et blanc - format : 23,9 x 17,9 cm.  
1 photographie.

#### Syndicat d'initiative de Cerdagne française

- 92 J 623** Puigcerda, vue partielle de la Cerdagne française et espagnole - Labouche frères, n° 189 - coté n° 472 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 624/1-2** Bourg-Madame, pont de la route nationale - Labouche frères, n° 196 - coté n° 473 - noir et blanc - format : 14 x 8,8 cm - 2 exemplaires.  
2 cartes postales.
- 92 J 625** Hix, église du XIII<sup>e</sup> siècle et col du Puymorens - Editions Sauquet, n° 343 - coté n° 474 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 626** Hix, l'église, au fond Puigcerda - Editions Sauquet, n° 342 - coté n° 475 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 627** Vue générale de Bourg-Madame et Puigcerda - Editions Sauquet, n° 407 - coté n° 476 - noir et blanc - format : 14 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 628** Enclave de Llivia, vue générale - Editions Sauquet, n° 501 - coté n° 477 - noir et blanc - format : 13,9 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 629** Enveig, vue du lac de Puigcerda - Labouche frères, n° 747 - coté n° 478 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 630** Village de Palau près d'Osséja - Labouche frères, n° 188 - coté n° 479 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 631** Le col de l'Homme Mort dans le chaos de Targasonne - Editions Sauquet, n° 432 - coté n° 480 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 632** Massif de Carlitte, les Bouillouses, près Mont-Louis, passerelle sur la Têt à l'entrée des Bouillouses - Labouche frères, n° 480 - coté n° 481 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 633** Barrage de la Bouillouse - Editions Sauquet, n° 450 - coté n° 482 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 634** Barrage de la Bouillouse - Editions Sauquet, n° 433 - coté n° 483 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 635** L'Etang Long - Editions Sauquet, n° 435 - coté n° 484 - noir et blanc - format : 14 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 636** Le Lac Noir - Editions Sauquet, n° 436 - coté n° 485 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 637** Massif du Carlitte, touristes en excursion - Labouche frères, n° 494 - coté n° 486 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 638** Porta et le massif du Carlitte - Editions Sauquet, n° 602 - coté n° 487 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 639** Porta et entrée de la vallée de Carol - Labouche frères, n° 338 - coté n° 488 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 640** Latour-de-Carol, vue générale du sud - Labouche frères, n° 352 - coté n° 489 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 641** Latour-de-Carol, vue générale du village - Labouche frères, n° 406 - coté n° 490 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 642** Latour-de-Carol, l'église - J. Fau - coté n° 491 - noir et blanc - format : 14,1 x 9,1 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 643** Vue sur le ruisseau de Carol - Labouche frères, n° 342 - coté n° 492 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 644** La vallée de Carol, village de Riutès et chaîne des Pyrénées espagnoles - Labouche frères, n° 349 - coté n° 493 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 645** Le Petit-Carol, les tours et rivière du Carol - Editions Sauquet, n° 607 - coté n° 494 - noir et blanc - format : 14,1 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 646** Ligne du transpyrénéen, pont d'Iravals près Latour-de-Carol - Editions Couderc, n° 15 - coté n° 495 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 647** Vallée de Carol, Porté, la place - Labouche frères, n° 396 - coté n° 496 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 648** Château de Tour-Cerdane et route de Porté à la descente de Puymorens - Labouche frères, n° 335 - coté n° 497 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 649** Courbassill, près Carol - Labouche frères, n° 345 - coté n° 498 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 650** Ligne du transpyrénéen, viaduc de Porta - Editions Couderc, n° 14 - coté n° 499 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 651** Le col du Puymorens du pont de Porté - Labouche frères, n° 334 - coté n° 500 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 652** Route du col de Puymorens, versant Pyrénées-Orientales, la grande boucle - Editions Sauquet, n° 605 - coté n° 501 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 653** Col de Puymorens, maison cantonnière - Editions Sauquet, n° 356 - coté n° 502 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 654** Le Puymorens - cliché Alix - coté n° 855 - noir et blanc - format : 22,5 x 16,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 655** Le Puymorens - cliché Alix - coté n° 858 - noir et blanc - format : 24,1 x 17,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 656** Le Puymorens - cliché Alix - coté n° 862 - noir et blanc - format : 23,5 x 16 cm.  
1 photographie.
- 92 J 657** Le Puymorens, descente sur l'Hospitalet - cliché Alix - coté n° 863 - noir et blanc - format : 24 x 17,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 658** Le Puymorens - cliché Alix - coté n° 866 - noir et blanc - format : 23,7 x 17,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 659** Le Col Blanc - cliché Alix - coté n° 875 - noir et blanc - format : 23,5 x 17,2 cm.  
1 photographie.
- 92 J 660** Versant est du Col Blanc - cliché Alix - coté n° 877 - noir et blanc - format : 24 x 17,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 661** Forêts andorranes - cliché Alix - coté n° 880 - noir et blanc - format : 23,9 x 17,9 cm.  
1 photographie.

- 92 J 662** Cirque des Pessons - cliché Alix - coté n° 881 - noir et blanc - format : 24,2 x 17,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 663** Le Carlitte - cliché Alix - coté n° 963 - noir et blanc - format : 24,2 x 17,7 cm.  
1 photographie.

Syndicat d'initiative de Montlouis – Font-Romeu

- 92 J 664** L'arrivée à Font-Romeu par la route de la forêt - cliché Goudin - noir et blanc - format : 14 x 9,4 cm.  
1 photographie.

## Tarn

Syndicat d'initiative de Lacaune-les-Bains

- 92 J 665** Lacaune-les-Bains, vue générale - coté n° 507 - noir et blanc - format : 14 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 666** Lacaune-les-Bains, vue générale - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 56 - coté n° 508 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,7 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 667** Lacaune-les-Bains, le château de Calmels - Labouche frères - coté n° 509 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 668** Lacaune-les-Bains, route de Viane - Editions des Galeries Lacaunaises - coté n° 510 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 669** Lacaune-les-Bains, la boucle du Gourgfumant - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 20 - coté n° 511 - noir et blanc - format : 14 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 670** Lignes de Castres à Murat, les trois viaducs - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 37 - coté n° 512 - noir et blanc - format : 13,8 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 671** Lacaune-les-Bains, pic de Montalet, point culminant du département du Tarn - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 55 - coté n° 513 - noir et blanc - format : 8,7 x 13,5 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 672** Environs de Lacaune-les-Bains, cascade du Gourgfumant - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 39 - coté n° 514 - noir et blanc - format : 9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.



- 92 J 673** Environs de Lacaune-les-Bains, le pont de Gijou - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 51 - coté n° 515 - noir et blanc - format : 13,8 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 674** Environs de Lacaune-les-Bains, la pierre plantée - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 61 - coté n° 516 - noir et blanc - format : 14,2 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 675** Lacaune-les-Bains, pâturage - Editions des Galeries Lacaunaises, n° 11 - coté n° 517 - noir et blanc - format : 13,7 x 8,9 cm.  
1 carte postale.

Syndicat d'initiative de Saint-Amans-Soult

- 92 J 676** Cordes, porte des Ormeaux - coté n° 89 - noir et blanc - format : 17,1 x 23 cm.  
1 photographie.
- 92 J 677** Saint-Amans-Soult et Saint-Amans-Valtoré, vue générale - coté n° 336 - noir et blanc - format : 13 x 8,6 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 678** Gorges du Tarn, les Beaumes Vieilles - coté n° 377 - noir et blanc - format : 21,8 x 28,1 cm.  
1 photographie.
- 92 J 679** Gorges du Tarn, le pic de Cinglegros - coté n° 379 - noir et blanc - format : 28,1 x 21,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 680** Saint-Amans-Soult, vue générale de Soult et de Valtoret - Labouche frères, n° 1142 - coté n° 611 - noir et blanc - format : 13,9 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 681** Saint-Amans-Soult, vue générale prise de Valtoret - Labouche frères, n° 1141 - coté n° 612 - noir et blanc - format : 13,9 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 682** Albi, vue générale - cliché Piganiol - noir et blanc - format : 23,8 x 16,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 683** Albi, vue générale - cliché Lévy et Neurdein - noir et blanc - format : 28 x 22 cm.  
1 photographie.
- 92 J 684** Albi, la cathédrale, façade méridionale - cliché Lévy et Neurdein - noir et blanc - format : 28,1 x 22 cm.  
1 photographie.

### Syndicat d'initiative du Sidobre – Montagne Noire

- 92 J 685/1-2** Castres, vieilles maisons sur l'Agout - coté n° 5 - noir et blanc - format : 10,4 x 8,3 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 686** Castres, vieilles maisons sur l'Agout - coté n° 5 - noir et blanc - format : 18 x 12,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 687** Bassin du Lampy - coté n° 12 - noir et blanc - format : 22,8 x 28,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 688** Mazamet, les gorges de Litru - cliché Bourguignon - noir et blanc - format : 11,8 x 17,5 cm.  
1 photographie.
- 92 J 689** Sidobre, la Peyro Clabado - cliché Boyer - noir et blanc - format : 12 x 17 cm.  
1 photographie.
- 92 J 690/1-3** Château de Saissac - cliché du Touring Club de France - noir et blanc - format : 28 x 22 cm - 3 exemplaires.  
3 photographies.

### Tarn-et-Garonne

#### Syndicat d'initiative du Tarn-et-Garonne

- 92 J 691** Montauban, panorama vers le vieux pont - Editions des Magasins réunis, n° 44 - coté n° 1 - noir et blanc - format : 14,1 x 8,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 692** Moissac, porte de l'église Saint-Pierre du XII<sup>e</sup> siècle - Labouche frères, n° 83 - coté n° 2 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 693** Moissac, église Saint-Pierre du XII<sup>e</sup> siècle, tympan du portail - Labouche frères, n° 644 - coté n° 3 - noir et blanc - format : 13,8 x 9,2 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 694** Moissac, le cloître de Saint-Pierre du XIII<sup>e</sup> siècle - Labouche frères, n° 668 - coté n° 4 - noir et blanc - format : 13,7 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 695** Saint-Antonin-Noble-Val, ancien hôtel de ville - Achille Bouis, n° 4 - coté n° 5 - noir et blanc - format : 9 x 14 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 696** Saint-Antonin-Noble-Val, rochers de Bonne à la bouche de l'Aveyron - E. Gimet, n° 20 - coté n° 6 - noir et blanc - format : 14 x 9,1 cm.  
1 carte postale.

- 92 J 697** Bruniquel, vallée de la Vère et château - E. Gimet, n° 11 - coté n° 7 - noir et blanc - format : 14 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 698** Bruniquel, le château et l'Aveyron - Poux, n° 361 - coté n° 8 - noir et blanc - format : 8,9 x 13,9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 699** Caylus, vue panoramique côté sud-ouest - Editions Th. Déjean et Vve Vaissié, n° 273 - coté n° 9 - noir et blanc - format : 14,4 x 9 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 700** Caylus, vue générale côté sud - Editions Th. Déjean et Vve Vaissié, n° 467 - coté n° 10 - noir et blanc - format : 14 x 8,8 cm.  
1 carte postale.
- 92 J 701** Puy-Laroque, vue générale ouest - Editions Th. Déjean et Vve Vaissié, n° 513 - coté n° 11 - noir et blanc - format : 14 x 9,2 cm.  
1 carte postale. 1922
- 92 J 702** Montauban, le pont sur le Tarn - Cliché A. Bous et F. Jaubert - coté n° 306 - noir et blanc - format : 10 x 8,4 cm.  
1 photographie.
- 92 J 703** Montauban, le pont sur le Tarn - Cliché A. Bous et F. Jaubert - coté n° 306 - noir et blanc - format : 16,6 x 12,3 cm.  
1 photographie.
- 92 J 704/1-2** Montauban, musée Ingres, salle du Prince noir - Cliché A. Bous et F. Jaubert - coté n° 307 - noir et blanc - format : 10,3 x 8,5 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.
- 92 J 705** Montauban, musée Ingres, salle du Prince noir - Cliché A. Bous et F. Jaubert - coté n° 307 - noir et blanc - format : 18,1 x 13 cm.  
1 photographie.
- 92 J 706** Bruniquel - noir et blanc - format : 18 x 23,9 cm.  
1 photographie.
- 92 J 707** Moissac, le cloître et le clocher - Cliché J.-E. Auclair - noir et blanc - format : 17,1 x 22,8 cm.  
1 photographie.
- 92 J 708** Loc-Dieu, le château - Cliché J.-E. Auclair-Melot - noir et blanc - format : 23 x 17,3 cm.  
1 photographie.

**92 J 709** Caylus, maison des Loups - Cliché J.-E. Auclair-Melot - noir et blanc - format : 17,1 x 22,8 cm.  
1 photographie.

**92 J 710/1-2** Montauban, pont Vieux et musée Ingres - Cliché F. Jaubert - noir et blanc - format : 18 x 23,9 cm - 2 exemplaires.  
2 photographies.

**92 J 711** Montauban, l'église - noir et blanc - format : 18 x 23,9 cm.  
1 photographie.

### **Divers**

**92 J 712** Montage photographique représentant la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi et le cloître de Moissac devant les Pyrénées - noir et blanc - format : 18,8 x 21,4 cm.  
1 photographie.

**92 J 713** Montage photographique représentant le pont de Castres devant la chaîne de l'Envalira - noir et blanc - format : 18,4 x 20,7 cm.  
1 photographie.

**92 J 714** Montage photographique représentant la basilique Saint-Sernin de Toulouse, la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges et la cité de Carcassonne devant les Pyrénées - noir et blanc - format : 36,8 x 20,9 cm.  
1 photographie.

**92 J 715** Banquet de l' [A.S.T.A.] du 19 octobre - noir et blanc - format : 24 x 18 cm.  
1 photographie. 1951

**92 J 716** Pierre de Gorsse - noir et blanc - format : 10,5 x 13,9 cm - reproduction au scanner d'une photographie conservée au musée du Pays de Luchon.  
1 photographie. 2003

## AUTRES ORGANISMES LIES AU TOURISME

### UNION THERMALE ET TOURISTIQUE DE L'ARIEGE

- 92 J 717**      **Comptes-rendus des Assemblées générales :** tenues à Saurat et à Saint-Girons.  
1 liasse : 31 pièces, papier. 1930-1947

### CENTRE NATIONAL DU TOURISME CULTUREL

- 92 J 718**      **Rapport :** de Pierre de Gorsse concernant la protection des sites et des monuments et l'action des syndicats d'initiative en faveur du tourisme culturel, présenté à l'assemblée générale du Centre national du tourisme.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1950

### INSTITUT INTERNATIONAL DE RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR LE TOURISME

- 92 J 719**      **Fonctionnement :** statuts, bulletins d'information, communiqué de presse suite à la réunion des experts et des dirigeants du tourisme international à Monte-Carlo, note d'informations aux participants à la troisième conférence générale de l'Institut à Londres, programme des séances de travail, questionnaire pour les délégués, ordre du jour de la troisième conférence, invitations, modalités de diffusion des bulletins d'information, proposition formulée par F.-M. Morin, directeur technique et administratif pour le changement de nom de l'Institut.  
1 liasse : 19 pièces, papier. 1952-1954

### COMITE TOULOUSAIN DES FETES ET MANIFESTATIONS

- 92 J 720**      **Fonctionnement :** statuts, suggestion d'exposition, programme de la grande quinzaine commerciale de Toulouse.  
1 liasse : 5 pièces, papier. 1952

### COMMISSARIAT GENERAL DU PLAN, MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

- 92 J 721**      **Aménagements :** circulaire sur les instructions générales pour les conditions techniques d'aménagement des grands itinéraires internationaux, annexe à cette circulaire précisant les difficultés du terrain, rapport de Pierre de Gorsse, « L'équipement touristique par la protection des sites et des monuments », présenté à la séance de la sous-commission équipement des stations pour la modernisation du tourisme, préparation de l'exposition « Prestige français » qui se tiendra à Lyon, rapport et conclusions de la commission de modernisation et d'équipement des industries touristiques.  
1 liasse : 26 pièces, papier. 1942-1953

## COMITE DE TOURISME DE PARIS ET DU DEPARTEMENT DE LA SEINE

- 92 J 722**      **Compte-rendu annuel** : des activités du Comité de tourisme de Paris et du département de la Seine.  
1 liasse : 16 pièces, papier. 1953

## C.A.F. SECTION DES PYRENEES CENTRALES

- 92 J 723**      **Conseil d'administration** : comptes-rendus des séances.  
1 liasse : 8 pièces, papier. 1953-1954

## FEDERATION NATIONALE DES LOGIS DE FRANCE

- 92 J 724**      **Hôtellerie** : proposition de projet de loi pour l'hôtellerie adressée au président du Conseil d'Etat à Matignon, convention départementale type pour des crédits, mensuel « Le Courrier du Commerce » de janvier 1951, convention nationale de la Fédération des Logis de France, rapport moral d'assemblée générale et de réunions du conseil d'administration, acceptation de candidatures au Comité de patronage de la Fédération nationale, demande de prêt et intervention pour la construction d'un hôtel à Oô, invitation à la fête corporative annuelle.  
1 liasse : 39 pièces, papier. 1938-1954

## COMITE NATIONAL DES SENTIERS DE GRANDES RANDONNEES

- 92 J 725**      **Reuves du Touring Club de France** : Bernard (Alain) : « Un appel en faveur des sentiers », n° 563 ; Soubielle (I.) : « Les sentiers », n° 602 ; « Fête des sentiers de grandes randonnées », n° 621 ; Hureau (Jean) : « Un sentier oublié court sous les arbres », n° 626 ; Hureau (Jean) : « Malesherbes, les randonneurs fêteront le millième kilomètre de sentier de grande randonnée » ; Ballereau (J.-L.) : « Des lumières du Luxembourg aux sentiers de Moselle et des Ardennes », supplément n° 74.  
1 liasse : 43 pièces, papier. 1947-1953
- 92 J 726**      **Rapports d'activité** : du Comité national des sentiers de grandes randonnées des années 1952 et 1953.  
1 liasse : 21 pièces, papier. 1953-1954
- 92 J 727**      **Correspondance** : de J.-L. Ballereau à Pierre de Gorsse au sujet de la création des sentiers de grandes randonnées, notamment d'un tronçon du G.R. n° 6.  
1 liasse : 3 pièces, papier. 1953-1954

- 92 J 728**      **Documentation** : réglementation, notice « Conseils à ceux qui donnent de leur temps aux sentiers », topo-guide du sentier G.R. n° 5, tronçon lac Léman-Chamonix, dépliant touristique du sentier G.R. n° 5, tronçon Alpes-Maritimes, carte routière Michelin (échelle : 1 cm = 10 kms) où ont été précisés les sentiers de grandes randonnées réalisés, en cours et projetés, G.R. n° 1-6, 9, 20, 31-32, 51-52.  
1 liasse : 11 pièces, papier. s.d.

## CONSEIL SUPERIEUR DU THERMALISME ET DU CLIMATISME

- 92 J 729**      **Membres du conseil** : extrait du Journal Officiel du 12 mai 1954 portant nomination des membres.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1954

## CONFEDERATION PYRENEENNE CLIMATIQUE, THERMALE ET TOURISTIQUE

- 92 J 730**      **Statuts** : du Comité de direction et de la Confédération.  
1 liasse : 6 pièces, papier. 1946
- 92 J 731**      **Assemblée générale des 27 et 28 septembre 1947 à Cauterets** : lettre-circulaire, programme des réunions et menu du banquet.  
1 liasse : 4 pièces, papier. 1947
- 92 J 732**      **Assemblée générale des 2 et 3 octobre 1948 à Toulouse** : lettre-circulaire de Pierre de Gorsse concernant la tenue de l'assemblée générale.  
1 liasse : 2 pièces, papier. 1948
- 92 J 733/1-7**      **Assemblée générale des 23 et 24 septembre 1950 à Ax-les-Thermes** :
- 1. Programme** : instructions du président, nomination des membres du Comité de direction et du bureau, rapport sur le thème du camping, adhésion des Pyrénées à la Fédération thermique et climatique française, rapport sur la revue « Pyrénées », ordre du jour de l'assemblée générale, menu du banquet, cartes de congressiste et d'invitation au Casino d'Ax-les-Thermes.  
1 liasse : 44 pièces, papier. 1950
  - 2. Adhérents et participants** : listes nominatives  
1 liasse : 7 pièces, papier. 1950
  - 3. Revue de la Fédération** : fascicule n° 21.  
1 liasse : 1 pièces, papier. 1950
  - 4. Articles de presse** : « Etats généraux du tourisme pyrénéen : la Confédération pyrénéenne à Ax-les-Thermes et la Conférence Entité-Pyrénées à Perpignan ont tenu leurs assemblées générales » - *Information touristique et gastronomique* - n° 66 - 25 septembre 1950 ; « Autour du Congrès de la Confédération pyrénéenne, climatique, thermique et touristique » - *La République du Sud-Ouest* - 26 septembre 1950 ; Petite (P.) : « La Confédération pyrénéenne, climatique, thermique, hôtelière et touristique a tenu ses assises annuelles à Ax-les-Thermes » - *La Dépêche du Midi* - 26 septembre 1950 ; « Eclairons les lanternes ! » - *La Dépêche du Midi* - 28 septembre 1950 ;

« A Ax-les-Thermes, la Confédération pyrénéenne tient ses assises annuelles avec le plus grand succès » - *Le Petit Commingeois* - 1<sup>er</sup> octobre 1950 ; « Le tourisme dans les Pyrénées » - *L'Industrie hôtelière et touristique* - n° 59 - 1950.

1 liasse : 8 pièces, papier. 1950

**5. Souhaits des syndicats d'initiative :** de Villefranche-de-Rouergue, de Saint-Antonin-Noble-Val, d'Ax-les-Thermes, de Lavarat et du Vaurais, de Toulouse (pour la police de la circulation dans les stations classées et l'ouverture de guichets bancaires le samedi dans les villes touristiques), de l'Ariège, de Saurat, de Cordes, de Saint-Girons, de Loures-Barbazan-Saint-Bertrand-de-Comminges, de Seix, de la Confédération, de Tarascon-sur-Ariège, de Mirande et de l'Estarac, de Boulogne-sur-Gesse, de Lavelanet et de Revel-Saint-Ferréol.

1 liasse : 46 pièces, papier. 1950

**6. Comptes-rendus :** du 23 et 24 septembre.

1 liasse : 8 pièces, papier. 1950

**7. Correspondance :** organisation de l'assemblée générale prévue à Ax-les-Thermes en septembre, invitations, liste des membres et convocations, démission du secrétaire général de la Fédération le 5 septembre, organisation de la prochaine session du Comité national du tourisme, programmes, menu du banquet, liste des invités, nature des discours à prononcer, proposition de candidature honoris causa pour A. Gaubert, renseignements concernant la Conférence pyrénéenne prévue à Perpignan le 25 septembre, demandes de programme, projet d'élection d'un trésorier adjoint, nomination de A. Gaubert au titre de président d'honneur le 26 septembre, compte rendu de l'assemblée générale, publication à la presse et correspondance de Raymond Ritter qui adresse la liste des présents à l'assemblée générale de la Fédération des syndicats d'initiative Pyrénées-Côte-Basque-Gascogne, problèmes d'abonnement à la revue « Pyrénées », 1951.

1 liasse : 87 pièces, papier. 1950-1951

**1 liasse : 201 pièces, papier. 1950-1951**

**92 J 734/1-6 Assemblée générale des 29 et 30 septembre 1951 à Saint-Jean-de-Luz :**

**1. Brochure :** « la France touristique, thermale et climatique » - fascicule XXI - édition des syndicats d'initiative Pyrénées-Languedoc-Gascogne.

1 liasse : 1 pièces, papier. 1951

**2. Programme :** programme du 29 septembre 1951.

1 liasse : 4 pièces, papier. 1951

**3. Articles de presse :** « Revel, au syndicat d'initiative de Revel et Saint-Ferréol » - *La Dépêche du Midi* - 17 septembre 1951 ; « La Confédération pyrénéenne à Saint-Jean-de-Luz, augmentation du nombre de curistes, fléchissement de celui des touristes » - *La Dépêche du Midi* - 5 octobre 1951 ; « La Confédération pyrénéenne a tenu ses assises annuelles à Saint-Jean-de-Luz » - *Le Petit Commingeois* - 7 octobre 1951 ; R.G. : « La Confédération pyrénéenne a tenu ses assises annuelles à Saint-Jean-de-Luz » - *L'information hôtelière, touristique et gastronomique* - 10 octobre 1951.

1 liasse : 5 pièces, papier. 1951



**4. Rapports d'activité :** des syndicats d'initiative de Toulouse, Albi, et Salies-du-Salat.

1 liasse : 8 pièces, papier. 1951

**5. Souhaits des syndicats d'initiative de :** Montauban, Saint-Antonin-Noble-Val, Cordes, Salies-du-Salat, Revel-Saint-Ferréol, Luchon et Pyrénées Centrales, Castillon, Lavelanet, Tarascon-sur-Ariège, Encausse-les-Thermes, Loures-Barbazan-Saint-Bertrand-de-Comminges, Montréjeau-Gourdan-Polignan, Auzat, Lavarut et souhaits de la Confédération pyrénéenne.

1 liasse : 38 pièces, papier. 1951

**6. Correspondance :** organisation des assises déplacées en raison des élections cantonales et sénatoriales, lettre circulaire, rappel de paiement de cotisation, vœu de distinguer Bertrand de Gorsse de la légion d'honneur (30 août), état des comptes de la Fédération (3 septembre), invitations, problème de devis concernant la restauration du château de Mauvezin (6 septembre), questionnaire sur la fréquentation touristique, expédition d'articles et de programmes, suite au souhait émis par la Confédération Pyrénéenne, création de sept postes de conservateur des monuments historiques (19 octobre).

1 liasse : 46 pièces, papier. 1951

**1 liasse : 102 pièces, papier. 1951**

**92 J 735/1-3 Assemblée générale du 4 octobre 1953 à Carcassonne :**

**1. Avant-projet :** sur la réorganisation de la Confédération pyrénéenne.

1 liasse : 3 pièces, papier. 1953

**2. Compte rendu :** de l'assemblée générale du 4 octobre.

1 liasse : 27 pièces, papier. 1953

**3. Photographie :** membres de la Confédération pyrénéenne devant la cité de Carcassonne - cliché Henri Allard - noir et blanc - format : 23,3 x 17,6 cm. 1 liasse : 1 photographie. 1953

**1 liasse : 30 pièces, papier. 1953**

**92 J 736/1-7 Assemblée générale des 1 et 2 septembre 1954 à Bagnères-de-Bigorre :**

**1. Brochures :** « La France touristique, thermale, climatique » - édition des syndicats d'initiative Pyrénées-Languedoc-Gascogne - n° XXI.

1 liasse : 2 pièces, papier. 1954

**2. Articles de presse :** Y.A. : « Le Congrès de la Fédération touristique, thermale, hôtelière et climatique des Pyrénées tiendra ses assises à Bagnères-de-Bigorre » - *la Dépêche du Midi* - 27 septembre 1954 ; Lanneluc (Henry) : « Avant le congrès de Bagnères-de-Bigorre » - *La Dépêche du Midi* - 1<sup>er</sup> octobre 1954 ; Lanneluc (Henry) : « Le Congrès de la Confédération des Pyrénées s'est tenu à Bagnères-de-Bigorre » - *La Dépêche du Midi* - 4 octobre 1954 ; Y.A. : « Après le Congrès de la Fédération des Pyrénées, Pierre de Gorsse, éminent homme de lettres toulousain, a fait une véritable apologie de Bagnères-de-Bigorre » - *La Dépêche du Midi* - 8 octobre 1954.

1 liasse : 7 pièces, papier. 1954

**3. Souhaits des syndicats d'initiative de :** Ax-les-Thermes, Toulouse, Moissac, Gascogne, Mazamet, Saurat, Montauban et Tarn-et-Garonne, Saint-Antonin-Noble-Val, Revel-Saint-Ferréol, Castillon, Montréjeau-Gourdan-Polignan, Lavaur et Vaurais et souhaits de la Fédération Pyrénées-Languedoc-Gascogne.

1 liasse : 28 pièces, papier. 1954

**4. Etats nominatifs :** des personnalités, des syndicats d'initiative, des stations classées, des membres de la fédération médicale et thermale (Pyrénées-Gascogne-Côte-Basque-Languedoc-Roussillon), des établissements thermaux, des membres de l'industrie hôtelière.

1 liasse : 79 pièces, papier. 1954

**5. Programme :** de l'assemblée générale, invitations, carte de congressiste et menu du banquet.

1 liasse : 25 pièces, papier. 1954

**6. Rapport :** du Président sur l'assemblée générale du 3 octobre 1954.

1 liasse : 4 pièces, papier. 1954

**7. Correspondance :** prévision des assemblées fédérales et confédérales qui auront lieu à Toulouse en 1955, organisation de l'assemblée générale, liste des invités, désistement de la ville d'Ax-les-Thermes, félicitations au nouveau président du syndicat d'initiative d'Ax-les-Thermes (1<sup>er</sup> octobre), félicitation pour l'organisation des assises, rapport du président de la confédération pyrénéenne et texte de motion adopté par la confédération climatique, thermale, hôtelière et touristique des Pyrénées au sujet d'un décret réglementant l'activité des associations de tourisme à l'égard des agences de voyage, remerciements de Jacques Médecin pour l'envoi de ce texte.

1 liasse : 38 pièces, papier. 1954

**1 liasse : 183 pièces, papier. 1954**

**92 J 737 Assemblée générale du 1<sup>er</sup> au 3 octobre 1976 à Toulouse :** programme.

1 liasse : 2 pièces, papier. 1976

**92 J 738 Assemblée générale des 1 et 2 octobre 1977 à Capvern-les-Bains :** souhaits de la Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiative Midi-Pyrénées, programme des assises de la Confédération, liste des invités à l'assemblée générale.

1 liasse : 9 pièces, papier. 1977

## PROMOTOULOUSE

**92 J 739 Fonctionnement :** comptes-rendus de réunions de travail du groupe technique et du bureau de Promotoulouse, organisation de réunions et fiche-type d'information.

1 liasse : 11 pièces, papier. 1978

## COMITE REGIONAL DU TOURISME

- 92 J 740**      **Article de presse** : Dufrène (R.) : « Conséquences d'un été pourri, le tourisme a-t-il souffert ? » - *La Dépêche du Midi* - 28 octobre 1954.  
1 liasse : 1pièce, papier. 1954
- 92 J 741**      **Brochure** : « France 1975 » - édition du Secrétariat d'Etat au tourisme - avril 1975.  
1 liasse : 1 pièce, papier. 1975
- 92 J 742**      **Correspondance** : modification des statuts du Comité régional du tourisme (5 avril 1951), rapport sur le tourisme en vue du Congrès de l'économie alpine, envoi de la brochure « France 1975 », de la fiche de renseignements techniques pour Toulouse, édition « France 1976 » et corrections, convocations à l'assemblée générale, annonce d'une réunion de travail à Lectoure pour la mise en place d'une image publicitaire sur la région Midi-Pyrénées, mise en œuvre du FEDER pour la liste en place des chartes de qualité portant sur des types d'hébergement, fichier statistique, calendrier et note sur les travaux de préparation d'une expérience télématique, précisions sur le cahier des charges, transmission de documentation, liste des opérations d'aménagement touristique et budget prévisionnel, état d'avancement des projets télématiques et fichiers départementaux des statistiques.  
1 liasse : 55 pièces, papier. 1951-1981
- 92 J 743**      **Procès-verbaux** : de réunions, mise en place de fichiers statistiques et description de l'ensemble des actions du programme d'études Midi-Pyrénées.  
1 liasse : 87 pièces, papier. 1951-1981
- 92 J 744**      **Documentation de travail** : notes relatives à l'organisation régionale et nationale du tourisme, extrait du programme-cadre d'intervention du FEDER en faveur du grand Sud-Ouest, travaux préparatoires d'une expérience télématique, état d'avancement de ces travaux en Midi-Pyrénées, notes sur la communication et l'information touristique.  
1 liasse : 150 pièces, papier. 1954-1981

# INDEX

## NOMS DE PERSONNES

Abbal (André) : 92 J 133, 92 J 142  
 Abélous (Lucien) : 92 J 142  
 Ajustron (Adolphe) : 92 J 7  
 Allaire (Raymond) : 92 J 132  
 Andrau (Joseph) : 92 J 132-92 J 133  
 Andrieu : 92 J 132  
 Andry-Farcy (Pierre) : 92 J 132  
 Anthonioz (Marcel) : 92 J 176  
 Antiguédad (Alfredo R.) : 92 J 153  
 Arrouy (Jacques) : 92 J 7  
 Audigier (Pierre) : 92 J 177  
 Azéma (Louis) : 92 J 132-92 J 133  
 Bach (S.) : 92 J 142  
 Bacqué (Henri) : 92 J 133  
 Bailly (Pierre) : 92 J 161, 92 J 176-92 J 177  
 Ballereau (J.-L.) : 92 J 725  
 Balzac (Honoré de) : 92 J 129  
 Barlangue (Gabriel) : 92 J 177  
 Barrès (général) : 92 J 149  
 Baudelaire (Charles) : 92 J 129  
 Béliard (O.) : 92 J 129  
 Bellet (Charles) : 92 J 132-92 J 133, 92 J 136  
 Bernard (Alain) : 92 J 725  
 Bézagu (Maurice) : 92 J 132  
 Bienvenu (C.) : 92 J 112  
 Bioules (Jean-Marie) : 92 J 133  
 Bombal : 92 J 108  
 Bonamy (Paul-Antoine) : 92 J 129, 92 J 133, 92 J 142  
 Bordes (Jean) : 92 J 144  
 Boudaille (Georges) : 92 J 171  
 Bouillères (Edouard) : 92 J 142  
 Bouillère (R.) : 92 J 129  
 Boulaine (Pierre) : 92 J 136  
 Boyer (Jean) : 92 J 129, 92 J 133  
 Boyer (Louis) : 92 J 129  
 Brune (Pierre) : 92 J 136, 92 J 145  
 Burgsthal : 92 J 129  
 Cahisa (Raymond) : 92 J 28  
 Caillet (Maurice) : 92 J 133  
 Calmettes (Joseph) : 92 J 129, 92 J 133, 92 J 142  
 Castellane (marquis de) : 92 J 5  
 Caujolle (Paul) : 92 J 129  
 Cavailès : 92 J 142  
 Cazes (Romain) : 92 J 125

Cazes (Victor) : 92 J 3  
Chambert (Edmond) : 92 J 145  
Chamson (André) : 92 J 133  
Cladel (Judith) : 92 J 142  
Claparède (Jean-François) : 92 J 133  
Clarac (comte de) : 92 J 6  
Claude (Jean) : 92 J 171  
Contesse : 92 J 132  
Coral (Hugues de) : 92 J 133  
Costa (Joachim) : 92 J 133  
Couderc (G.) : 92 J 133  
Coutet (Alex) : 92 J 142  
Crozat (Pierre) : 92 J 129  
Daste : 92 J 127  
Decoeur (Rémi) : 92 J 142  
Delacroix (Eugène) : 92 J 129  
Delmas (Hugues) : 92 J 142  
Desnoyers (François) : 92 J 133, 92 J 142  
Devaux (Pierre) : 92 J 118  
Dhersse : 92 J 90  
Dolle (L.) : 92 J 90  
Ducos (Hippolyte) : 92 J 176  
Dufrène (R.) : 92 J 740  
Dufy (Raoul) : 92 J 132-92 J 133  
Dupuy (Paul) : 92 J 127, 92 J 129  
Dupuy du Grez (Bernard) : 92 J 142  
Escap (Laurent) : 92 J 144  
Espagnat (Georges d') : 92 J 133, 92 J 136  
Fages (Arthur) : 92 J 142  
Faucher (Raymond) : 92 J 131  
Font (Constantin) : 92 J 132  
Fouet (Georges) : 92 J 8  
Fragonard (Jean-Honoré) : 92 J 129  
Gailhard (André) : 92 J 133  
Gaillet (Maurice) : 92 J 142  
Garnal (Paul) : 92 J 142  
Gaubert (A.) : 92 J 733  
Gaubert (Raphaël) : 92 J 124  
Gaussot (D.) : 92 J 112  
Gavelle (Emile) : 92 J 136, 92 J 142  
Gélis (Edouard) : 92 J 129, 92 J 131, 92 J 142  
Gely de Savy : 92 J 142  
Genard (J.) : 92 J 133  
Génissieu : 92 J 91-92 J 92  
Gervais (Paul) : 92 J 132, 92 J 142  
Gibert (Jean) : 92 J 174, 92 J 176  
Gilbert-Privat (Auguste) : 92 J 133, 92 J 149  
Gilet (Jean-Louis) : 92 J 120, 92 J 129  
Girou (Jean) : 92 J 129, 92 J 131, 92 J 132  
Grillot (Henri) : 92 J 129

Guénot (Auguste) : 92 J 133, 92 J 142  
 Guérin (Joseph) : 92 J 129, 92 J 133  
 Guiraut (Georges) : 92 J 133  
 Guitard (E.-H.) : 92 J 131, 92 J 142  
 Hamelet (Michel P.) : 92 J 154  
 Henri IV : 92 J 176  
 Héron de Villefosse (René) : 92 J 142  
 Hougue (de la) : 92 J 133  
 Hureau (J.) : 92 J 725  
 Jammes (abbé) : 92 J 7  
 Julien (Edouard) : 92 J 132  
 Lacassagne (Yvan) : 92 J 133  
 Lacroix (Louis) : 92 J 129, 92 J 133  
 Lafforgue (Jean-Pierre-Marie) : 92 J 4  
 Lafforgue (René) : 92 J 176  
 Lamothe (de) : 92 J 5  
 Lanneluc (Henri) : 92 J 171, 92 J 736  
 Lassus : 92 J 132  
 Laurans (Fernand) : 92 J 50  
 Laurens (Camille) : 92 J 163  
 Lebondidier (L.) : 92 J 176  
 Leveuf (André) : 92 J 171  
 Lespinasse (général) : 92 J 120, 92 J 136  
 Linard (Henri) : 92 J 133, 92 J 144  
 Maillé (marquise de) : 92 J 81  
 Maillol (Aristide) : 92 J 132-92 J 133, 92 J 142  
 Manaud (Paul) : 92 J 146  
 Martin (Henri) : 92 J 133  
 Mayer (Daniel) : 92 J 171  
 Médecin (Jacques) : 92 J 176, 92 J 736  
 Médecin (Jean) : 92 J 176  
 Mège (Alexandre du) : 92 J 1-92 J 9  
 Mérimée (Prosper) : 92 J 119  
 Mesplé (Paul) : 92 J 129, 92 J 131, 92 J 133, 92 J 142  
 Mesuret (Robert) : 92 J 129, 92 J 140, 92 J 142, 92 J 145  
 Monin (Joseph) : 92 J 132-92 J 133  
 Montajon (Pierre) : 92 J 177  
 Montségur (J.-B.) : 92 J 177  
 Monzie (Anatole de) : 92 J 129  
 Morin (F.-M.) : 92 J 719  
 Nelli (René) : 92 J 133  
 Pader (Hilaire) : 92 J 124  
 Pages (Robert) : 92 J 142  
 Palaminy (Samuel, marquis de) : 92 J 120, 92 J 129, 92 J 131-92 J 133, 92 J 142  
 Parayre (Henri) : 92 J 129, 92 J 142  
 Petit (Guy) : 92 J 176  
 Pilette : 92 J 133  
 Pinay (Antoine) : 92 J 176  
 Pineau (Christian) : 92 J 176  
 Poncelet : 92 J 133

Pouget (Didier) : 92 J 129, 92 J 132  
Pradelle (Joseph) : 92 J 132  
Puget (R.) : 92 J 90  
Pujol (Camille) : 92 J 176  
Queffélec (François) : 92 J 34  
Quincy (de) : 92 J 119  
Rigaud (Hyacinthe) : 92 J 144  
Ritter (Raymond) : 92 J 733  
Rivière (Hélène) : 92 J 133  
Rodin (Auguste) : 92 J 129  
Romane-Musculus (pasteur) : 92 J 133  
Roquemaurel : 92 J 6  
Sabatté : 92 J 7  
Saboulard (Gabriel) : 92 J 1, 92 J 6-92 J 7  
Saint-Saëns (Marc) : 92 J 132, 92 J 142  
Sancan (Pierre) : 92 J 142  
Sarrabezolles (Charles) : 92 J 129, 92 J 132  
Schmidt (Christian) : 92 J 142  
Sentenac (Paul) : 92 J 132, 92 J 142  
Séverac (Déodat de) : 92 J 146  
Sibillaud (J.) : 92 J 89, 92 J 92  
Sibra : 92 J 323-92 J 326  
Sibra (Paul) : 92 J 129  
Soubielle (I.) : 92 J 725  
Stéphane (Jean) : 92 J 142  
Suran (Charles) : 92 J 176  
Thébé : 92 J 7  
Tournier (Mgr.) : 92 J 129  
Tournier (Nicolas) : 92 J 142  
Troy : 92 J 124  
Valdiguié (Michel) : 92 J 171  
Valle (Robert) : 92 J 129  
Vésian (de) : 92 J 129, 92 J 136  
Vivent (Georges) : 92 J 129, 92 J 133  
Vivès : 92 J 144  
Voisins-Laverdière (de) : 92 J 119  
Voivenel (Paul) : 92 J 129  
Wlérick (Robert) : 92 J 129, 92 J 132, 92 J 136, 92 J 142  
Zahar (Marcel) : 92 J 142

## NOMS DE LIEUX

- Aas (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 583  
 Adour-de-Gripp (l') : 92 J 82-92 J 83  
 Agly (l') : 92 J 379  
 Agout (l') : 92 J 685-92 J 686  
 Alaux (maison, Cordes, Tarn) : 92 J 102-92 J 103  
 Albi (Tarn) : palais de la Berbie, 92 J 124 ; tourisme, 92 J 163, 92 J 178, 92 J 734 ;  
 photographies, 92 J 682-92 J 684 ; cathédrale, 92 J 684, 92 J 712  
 Alet-les-Bains (Aude) : 92 J 359  
 Algérie : 92 J 165  
 Allemagne : 92 J 176  
 Amélie-les-Bains (Pyrénées-Orientales) : 92 J 590-92 J 593, 92 J 601, 92 J 604 ; transport  
 routier, 92 J 154 ; thermes, 92 J 586-92 J 589 ;  
 casino, 92 J 594-92 J 598 ; gorges de Mondony, 92  
 J 599-92 J 600, 92 J 603 ; promenade Saint-  
 Quentin, 92 J 602  
  
 Amiens (Somme) : 92 J 178  
 Andorre : 92 J 163, 92 J 661  
 Annecy (Haute-Savoie) : 92 J 176  
 Annibal (cascade d', Amélie-les-Bains, Pyrénées-Orientales) : 92 J 599-92 J 600, 92 J 603  
 Ardennes : centrale nucléaire, 92 J 112 ; sentiers de randonnées, 92 J 725  
 Argelès-Gazost (Hautes-Pyrénées) : 92 J 11, 92 J 92  
 Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales) : transport routier, 92 J 154  
 Arlos (Haute-Garonne) : 92 J 32-92 J 34  
 Arrée (monts d', Finistère) : centrale nucléaire, 92 J 112  
 Aspin (col d') : 92 J 12  
 Assézat (hôtel d', Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 126  
 Asson (ermitage d') : 92 J 81  
 Aubrac (cascade d', Aveyron) 92 J 429  
 Auch (Gers) : monastère des Cordeliers, 92 J 129 ; tourisme, 92 J 165  
 Aude (porte d', Carcassonne, Aude) : 92 J 290, 92 J 292  
 Audinac-les-Bains (Ariège) : 92 J 222  
 Augustins (musée des, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 124  
 Aulus-les-Bains (Ariège) : vallée, 92 J 179-92 J 180 ; Terro Santo, 92 J 181-92 J 182 ; village,  
 92 J 183-92 J 184 ; vallée du Garbet, 92 J 185-92 J 186  
 Aunat (carrefour d', Aude) : 92 J 362-92 J 363  
 Auvergne : 92 J 168  
 Auzat (Ariège) : 92 J 734  
 Avail (porte d', Mirepoix, Ariège) : 92 J 241  
 Aveyron (l') : 92 J 160, 92 J 696, 92 J 698  
 Axat (Aude) : 92 J 326, 92 J 330-92 J 331, 92 J 334, 92 J 337, 92 J 348, 92 J 354, 92 J 384, 92  
 J 406  
 Ax-les-Thermes (Ariège) : chute du Teich, 92 J 15-92 J 16 ; R.N. 20, 92 J 154 ; transports, 92  
 J 154 ; dépliants touristiques, 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J  
 178, 92 J 733, 92 J 736 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 733  
 Babinet Jacques (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées) : 92 J 12, 92 J 176, 92 J 178, 92 J 736



- Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) : thermes, 92 J 7, 92 J 124-92 J 125, 92 J 453, 92 J 456-92 J 467, 92 J 474, 92 J 476-92 J 477, 92 J 491-92 J 492 ; chute de Baliran, 92 J 27-92 J 29 ; transports, 92 J 154 ; photographies et cartes postales, 92 J 125, 92 J 453-92 J 497 ; musée, 92 J 145, 92 J 147, 92 J 716 ; dépliants touristiques, 92 J 163, 92 J 165 ; syndicat d'initiative, 92 J 734
- Balaruc-les-Bains (Hérault) : 92 J 514-92 J 515, 92 J 517-92 J 518, 92 J 527 ; étang de Thau, 92 J 516, 92 J 528 ; église, 92 J 519 ; thermes, 92 J 520-92 J 522 ; parc, 92 J 523-92 J 526 ; joutes, 92 J 529-92 J 532 ; pêche, 92 J 533
- Baliran (chute de, Bagnères-de-Luchon, Haute-Garonne) : 92 J 27-92 J 29
- Baous del Biel (le, causse Méjean) : 92 J 427
- Barbazan (Haute-Garonne) : voirie, 92 J 154 ; dépliant touristique, 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734
- Barcarès (le, Pyrénées-Orientales) : 92 J 605, 92 J 607, 92 J 615 ; église, 92 J 606 ; plage, 92 J 608-92 J 612 ; pêche, 92 J 613-92 J 614, 92 J 616-92 J 621
- Barcelone (Espagne) : ligne électrique, 92 J 20-92 J 23 ; transports, 92 J 154
- Barde (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Barèges (Hautes-Pyrénées) : 92 J 171
- Barques (promenade des, Narbonne, Aude) : 92 J 315
- Barrau (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Barreilles (hameau des, Villefranche-de-Lauragais, Haute-Garonne) : 92 J 513
- Barry (quartier du, Cordes, Tarn) : 92 J 105-92 J 107
- Barthas (quartier du, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96
- Bastan (le) : 92 J 71-92 J 76
- Bataule (pont) : 92 J 41-92 J 42
- Baudot Emile (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Beaumes Vieilles (les, gorges du Tarn) : 92 J 678
- Bélesta (Ariège) : 92 J 198-92 J 199, 92 J 201, 92 J 207-92 J 209, 92 J 219 ; fontaine de Fontestorbes, 92 J 197, 92 J 203-92 J 205 ; château, 92 J 200 ; Hers, 92 J 202 ; pont du Mayne, 92 J 206 ; forêt, 92 J 210 ; chalet du régisseur, 92 J 211-92 J 213 ; bûcheron, 92 J 214
- Bellefontaine (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Berbie (palais de la, Albi, Tarn) : 92 J 124
- Bétharram (Lestelle-Bétharram, Pyrénées-Atlantiques) : pont et sanctuaire, 92 J 77, 92 J 81
- Bethmale (Ariège) 92 J 226-92 J 229, 92 J 236-92 J 238
- Biarritz (avenue de, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Biriatou (Pyrénées-Atlantiques) : ligne électrique, 92 J 39-92 J 40
- Bonne (rocher de, Saint-Antonin-Noble-Val, Tarn-et-Garonne) : 92 J 696
- Bonnefoy (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Bordeaux (Gironde) : urbanisme, 92 J 123 ; tourisme, 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J 174
- Bouillouses (les, Pyrénées-Orientales) : 92 J 632-92 J 634
- Bouissou (le) : 92 J 110-92 J 111
- Boulogne-sur-Gesse (Haute-Garonne) : dépliant touristique, 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J 733
- Bourbonnais : 92 J 168
- Bourg (le, quartier de Saint-Cirq-la-Popie) : 92 J 37-92 J 38
- Bourg-Madame (Pyrénées-Orientales) : 92 J 624, 92 J 627

Bourrecq (viaduc de) : 92 J 334  
 Bouteillerie (quartier de la, Cordes, Tarn) : 923 J 101-92 J 106  
 Boutx-le-Mourtis (Haute-Garonne) : 92 J 178  
 Bramabiau (abîme de) : 92 J 565-92 J 575, 92 J 577-92 J 581  
 Brazis (Tarn) : gare, 92 J 154  
 Bride (promenade de la, Cordes, Tarn) : 92 J 88  
 Briqueterie (quartier de la, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96  
 Brueil (Aveyron) : ligne électrique, 92 J 20-92 J 23  
 Bruniquel (Tarn-et-Garonne) : 92 J 697-92 J 698, 92 J 706  
 Bruxelles (Belgique) : 92 J 156  
 Bruyante (la) : 92 J 396-92 J 397  
 Cabannes (les, Ariège) : gare, 92 J 154  
 Cabannes (quartier des, Cordes, Tarn) : 92 J 107  
 Calmels (château de, Lacaune-les-Bains, Tarn) : 92 J 667  
 Calypso (Cauterets, Hautes-Pyrénées) : usine, 92 J 92 ; lignes électriques, 92 J 92, 92 J 86  
 Cambasque (Cauterets, Hautes-Pyrénées) : 92 J 84  
 Camisards (pyramide des, Saint-Martin-de-Lansuscle, Lozère) : 92 J 556  
 Campagna (vallée de) : 92 J 388-92 J 389  
 Campan (Hautes-Pyrénées) : 92 J 82-92 J 83  
 Canada (rue du, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Cannes (Alpes-Maritimes) : collège international, 92 J 163  
 Cantegrit (Pyrénées-Atlantiques) : lignes électriques, 92 J 39-92 J 40, 92 J 52-92 J 53  
 Capitole (place et donjon, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 124, 92 J 126  
 Capvern (Hautes-Pyrénées) : 92 J 176, 92 J 738  
 Carcanet (forêt de, Aude) : 92 J 323, 92 J 370-92 J 371  
 Carcanières : 92 J 403  
 Carcassonne (Aude) : dépliant touristique, 92 J 163 ; fête du Printemps, 92 J 176 ; union  
 fédérale des syndicats d'initiative, 92 J 177 ; cité, 92 J 276-92 J 278,  
 92 J 280-92 J 281, 92 J 285-92 J 292, 92 J 295-92 J 300, 92 J 714, 92  
 J 735 ; pont vieux, 92 J 293 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 735  
 Carlitte (massif de) : 92 J 632, 92 J 637-92 J 638, 92 J 663  
 Carol (vallée de) : 92 J 639, 92 J 643-92 J 645, 92 J 646  
 Caroux (le) : 92 J 546  
 Casselardit (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Cassin René (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Castelnau-de-Montmiral (Tarn) : 92 J 108-92 J 109  
 Castelnau-Lassouts (Aveyron) : 92 J 21, 92 J 23  
 Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne) : 92 J 159  
 Castillon-en-Couserans (Ariège) : 92 J 223-92 J 224, 92 J 734, 92 J 736  
 Castillon-de-Larboust (Haute-Garonne) : 92 J 496  
 Castres (Tarn) : voirie, 92 J 154 ; dépliant touristique, 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J  
 168 ; transport ferroviaire, 92 J 670 ; maisons anciennes, 92 J 685-92 J 686 ;  
 pont, 92 J 713  
 Caussade (Tarn-et-Garonne) : 92 J 159  
 Cauterets (Hautes-Pyrénées) : aménagements hydroélectriques, 92 J 84-92 J 92 ; syndicat  
 d'initiative, 92 J 178 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 731  
 Cavirac (pont de) : 92 J 342  
 Caye (château de la) : 92 J 447  
 Caylus (Tarn-et-Garonne) : 92 J 699-92 J 700, 92 J 709  
 Ceriset (cascade du) : 92 J 88

- Chamonix (Haute-Savoie) : 92 J 728  
 Changes (quartier des, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 124  
 Chantilly (Oise) : château, 92 J 163-92 J 164  
 Chardonnet Hilaire (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Charlemagne (quartier, Carcassonne, Aude) : 92 J 280, 92 J 295-92 J 296  
 Chiragan (Martres-Tolosane, Haute-Garonne) : 92 J 1-92 J 9  
 Choisal (château de, Aveyron) : 92 J 418  
 Cinglegros (pic de) : 92 J 679  
 Coarraze (chute de) : 92 J 77-92 J 81  
 Col Blanc (le) : 92 J 659-92 J 660  
 Collioure (Pyrénées-Orientales) : 92 J 622  
 Commerce (rue du, Castelnau-de-Montmiral, Tarn) : 92 J 108  
 Compans (place, Salies-du-Salat, Haute-Garonne) : 92 J 507-92 J 510  
 Comus (Ariège) : 92 J 216  
 Conques (Aveyron) : 92 J 124, 92 J 129, 92 J 163, 92 J 176  
 Cordeliers : monastère à Auch, 92 J 129 ; porte à Mirepoix, 92 J 245  
 Cordes (Tarn) : réseau téléphonique, 92 J 97-92 J 98 ; réseau électrique, 92 J 99-92 J 107 ; fortifications, 92 J 100, 92 J 676 ; syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734  
 Corniches (route des, Ariège) : 92 J 154  
 Couladères (Haute-Garonne) : voirie, 92 J 154  
 Courbassill (Pyrénées-Orientales) : 92 J 649  
 Creissels (Aveyron) : 92 J 415, 92 J 437  
 Croix des Bouquets (lieu-dit, Urrugne, Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 45 ; 92 J 47  
 Croix de Mounis (la) : 92 J 545  
 Dargilan (grotte de) : 92 J 560  
 Demoiselles (grotte des) : 92 J 547  
 Divonne-les-Bains (Ain) : 92 J 176  
 Donzac (Tarn-et-Garonne) : poste d'interconnexion, 92 J 114  
 Dufay Guillaume (cheminement, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Duportal Armand (place, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Eaux-Bonnes (les, Pyrénées-Atlantiques) : chute, 92 J 41-92 J 42 ; cartes postales, 92 J 582-92 J 585  
 Ecoles (quartiers des, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96  
 Egée (mer) : 92 J 155  
 Eglise (rue de l', Castelnau-de-Montmiral, Tarn) : 92 J 108  
 Elbe (île d', Italie) : 92 J 155  
 Empalot (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Encausse-les-Bains : voir Encausse-les-Thermes  
 Encausse-les-Thermes (Haute-Garonne) : 92 J 498-92 J 500, 92 J 734  
 Engayresque (étang d') : 92 J 435-92 J 436  
 Ensabe (gave de l') : 92 J 43-92 J 44  
 Envalira (chaîne de l') : 92 J 713  
 Enveig (Pyrénées-Orientales) : 92 J 629  
 Escouloubre-les-Bains (Aude) : 92 J 370, 92 J 386, 92 J 390-92 J 391, 92 J 403  
 Espagne : lignes électriques, 92 J 20-92 J 23, 92 J 56-92 J 58, aménagements hydroélectriques, 92 J 34 ; tourisme, 92 J 152-92 J 153 ; transports, 92 J 154 ; dépliants touristiques, 92 J 163 ; Pyrénées espagnoles, 92 J 623, 92 J 644  
 Espagne (pont d') : 92 J 88  
 Espinouse (l') : 92 J 545  
 Esplanade (rue del', Balaruc-les-Bains, Hérault) : 92 J 518

Esquierry (val d') : 92 J 125  
 Esquièze (cité d', Luz-Saint-Sauveur, Hautes-Pyrénées) : 92 J 71-92 J 76  
 Estagnous (refuge des) : 92 J 176  
 Estaings (Aveyron) : 92 J 433  
 Estarac : 92 J 733  
 Etang-Long : 92 J 635  
 Etats-Unis : 92 J 124, 92 J 163  
 Etats-Unis (avenue des, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Fanges (forêt des) : 92 J 387  
 Ferrals (château de) : 92 J 404  
 Fiac (Tarn) : gare, 92 J 154  
 Florac (Lozère) : 92 J 557-92 J 559  
 Foix (Ariège) : 92 J 225 ; voirie, 92 J 154 ; dépliant touristique, 92 J 163 ; château, 92 J 239  
 Fontaine d'Argent (la, Usson-les-Bains) : 92 J 394-92 J 395  
 Fontestorbes (Ariège) : fontaine intermittente, 92 J 197, 92 J 203-92 J 217, 92 J 221  
 Fontfroide (abbaye de, Hérault) : vitraux, 92 J 129 ; cloître, 92 J 306-92 J 308 ; salle capitulaire, 92 J 309-92 J 312  
 Font-Mort (plan de, Saint-Martin-de-Lansuscle, Lozère) : 92 J 556  
 Font-Romeu (Pyrénées-Orientales) : 92 J 664 ; dépliant touristique, 92 J 163, 92 J 165 ; union fédérale des syndicats d'initiative, 92 J 178  
 Fos (Haute-Garonne) : 92 J 32-92 J 34  
 Fou (gorge de la, Pyrénées-Orientales) : 92 J 379  
 Fougax (vallée de, Ariège) : 92 J 215  
 Frau (gorge de la, Ariège) : 92 J 216-92 J 218, 92 J 220  
 Fresnel Augustin (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Fronton (Haute-Garonne) : 92 J 501  
 Gaillac (Tarn) : dépliant touristique, 92 J 163  
 Galamus (Pyrénées-Orientales) : gorges de, 92 J 377 ; ermitage Saint-Antoine, 92 J 378  
 Ganties (Haute-Garonne) : 92 J 500  
 Garanou (Ariège) : gare, 92 J 154  
 Garbet (vallée du, Ariège) : 92 J 185-92 J 186  
 Gare (avenue de la, Le Barcarès, Pyrénées-Orientales) : 92 J 607  
 Garibaldi (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Garonne (la) : 92 J 32-92 J 34, 92 J 116, 92 J 160, 92 J 177  
 Garrigue (pic de) : 92 J 388-92 J 389  
 Gaube (lac de) : 92 J 88, 92 J 92  
 Ger (pic de) : 92 J 582, 92 J 585  
 Gesse (Aude) : 92 J 357-92 J 358, 92 J 360-92 J 364, 92 J 366 ; gorges de, 92 J 360, 92 J 364 ; forêt de, 92 J 366, 92 J 368-92 J 369 ; cascade de, 92 J 367 ; usine de, 92 J 368  
 Gijou (pont de) : 92 J 673  
 Godard Benjamin (passage, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Golfech (Tarn-et-Garonne) : centrale nucléaire, 92 J 112-92 J 118  
 Golin hac (chute de, Aveyron) : 92 J 17-92 J 19  
 Gourdan-Polignan (Haute-Garonne) : 92 J 734, 92 J 736  
 Gourgfumant (cascade du) : 92 J 669, 92 J 672  
 Grand Ecuyer (loge du, Corde, Tarn) : 92 J 100  
 Grandjean Jean (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Grand'Rue (Cordes, Tarn) : 92 J 98, 92 J 103  
 Grand Veneur (immeuble du, Cordes, Tarn) : 92 J 100

Grande Place (la, Mirepoix, Ariège) : 92 J 242  
 Grèce : 92 J 155  
 Grenoble (Isère) : 92 J 168, 92 J 176  
 Gripp (chute de) : 92 J 82-92 J 83  
 Guitry Sacha (place et cheminement, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Hambourg (Allemagne) : 92 J 176  
 Hendaye (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 45-92 J 51  
 Héric (gorges) : 92 J 544, 92 J 548-92 J 549  
 Hernani (Espagne) : lignes électriques, 92 J 56-92 J 58  
 Hers (l') : 92 J 202, 92 J 240  
 Hix (Pyrénées-Orientales) : 92 J 625-92 J 626  
 Homme-Mort (col de l') : 92 J 631  
 Horloge (tour de l', Cordes, Tarn) : 92 J 100, 92 J 103  
 Iravals (pont d') : 92 J 646  
 Isturits (Pyrénées-Atlantiques) : grotte, 92 J 176  
 Jonte (la) : 92 J 407-92 J 408, 92 J 412-92 J 414, 92 J 416, 92 J 438-92 J 439, 92 J 443-92 J 444  
 Joucou (gorge de) : 92 J 373-92 J 376, 92 J 382  
 Jouvét Louis (cheminement, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Labouiche (rivière souterraine de) : 92 J 163  
 Labourd : lignes électriques, 92 J 45-92 J 60  
 Lacaune-les-Bains (Tarn) : 92 J 665-92 J 669, 92 J 671-92 J 675  
 Lafajole (Aude) : 92 J 283, 92 J 321  
 Lagarde (Ariège) : 92 J 247  
 Lamalou-les-Bains (Hérault) : syndicat d'initiative, 92 J 178 ; thermes, 92 J 534 ; paysage, 92 J 535 ; tour du Pin, 92 J 542 ; saut de Vezolles, 92 J 543  
 Lampy (bassin du) : 92 J 687  
 Lapradelle (Aude) : 92 J 372, 92 J 402  
 Lardenne (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Laruns (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 583  
 Lascrosses (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Lastours (Aude) : 92 J 279, 92 J 284, 92 J 294  
 Latour-de-Carol (Pyrénées-Orientales) : 92 J 640-92 J 642, 92 J 646  
 Lauga (gave de) : 92 J 43-92 J 44  
 Laurentie (lac de) : 92 J 282, 92 J 320  
 Lavaur (Tarn) : syndicat d'initiative, 92 J 154, 92 J 733-92 J 734, 92 J 736 ; dépliant touristique, 92 J 163  
 Lavelanet (Ariège) : 92 J 733  
 Lavit (Tarn-et-Garonne) : 92 J 159  
 Lectoure (Gers) : 92 J 742  
 Léger Fernand (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Léman (lac) : 92 J 728  
 Lescun (Pyrénées-Atlantiques) : chute, 92 J 43-92 J 44  
 Leth (le) : 92 J 17-92 J 19  
 Liffard (impasse de, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Limoges (Haute-Vienne) : 92 J 171  
 Linois Charles (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Lis (cirque du, Cauterets, Hautes-Pyrénées) : 92 J 84  
 Litru (gorges de) : 92 J 688  
 Llivia (Espagne) : 92 J 628

- Loc-Dieu (Tarn-et-Garonne) : 92 J 708  
 Lombrive (grotte de, Ussat-les-Bains, Ariège) : 92 J 253-92 J 254, 92 J 260-92 J 261  
 Lot (le) : 92 J 17-92 J 19, 92 J 160  
 Loups (maison des, Caylus, Tarn-et-Garonne) : 92 J 709  
 Lourdes (Hautes-Pyrénées) : société des amis du musées pyrénéen, 92 J 148 ; syndicats  
 d'initiative et offices de tourisme, 92 J 174  
 Loures (Hautes-Pyrénées) : voirie, 92 J 154 ; gare, 92 J 154 ; dépliant touristique, 92 J 163 ;  
 syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734  
 Loze (la) : 92 J 15-92 J 16  
 Lutour (cascade du) : 92 J 88  
 Luxembourg : 92 J 725  
 Luzenac (Ariège) : gare, 92 J 154  
 Luz-Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées) : aménagements hydroélectriques, 92 J 62-92 J 76, 92 J  
 92  
 Lyon (Rhône) : 92 J 721  
 Lys (vallée du) : 92 J 125  
 Mabuse (cheminement, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Madrid (Espagne) : 92 J 177  
 Maguelone (église de, Hérault) : 92 J 550  
 Maladetta (massif de la) : 92 J 125  
 Malène (la) : 92 J 421  
 Malesherbes (Loiret) : 92 J 725  
 Manel (chemin du, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Manet Edouard (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Marseille (Bouches-du-Rhône) : 92 J 168, 92 J 176  
 Martres-Tolosane (Haute-Garonne) : 92 J 1-92 J 9  
 Massat (Ariège) : 92 J 187-92 J 195, 92 J 230-92 J 233, 92 J 235  
 Maudan (le) : 92 J 35-92 J 36  
 Mauhourat (usine de) : 92 J 92  
 Mauvezin (Gers) : 92 J 734  
 Mayne (pont du) : 92 J 206  
 Mazamet (Tarn) : syndicat d'initiative, 92 J 174, 932 J 736 ; gorges de Litru, 92 J 688  
 Mazellier Jules (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Méditerranée (mer) : 92 J 155  
 Méjean (causse) : 92 J 410, 92 J 427-92 J 428, 92 J 441  
 Melles (chute de, Haute-Garonne) : 92 J 35-92 J 36  
 Mendaigne (tour, Argelès-Gazost, Hautes-Pyrénées) : 92 J 11  
 Mende (Aveyron) : 92 J 420, 92 J 423-92 J 424, 92 J 426  
 Mère Simon (auberge de la) : 92 J 362  
 Mérens (Ariège) : 92 J 234  
 Meyer Henri (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Meyrueis (Lozère) : 92 J 560-92 J 564, 92 J 576  
 Mirabeau (Cours, Narbonne, Aude) : 92 J 315  
 Mirail (quartier du, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Miramont-de-Comminges (Haute-Garonne) : 92 J 503  
 Mirande (Ariège) : 92 J 733  
 Mirepoix (Ariège) : 92 J 240-92 J 247  
 Moissac (Tarn-et-Garonne) : église Saint-Pierre, 92 J 692-92 J 693 ; cloître, 92 J 694, 92 J  
 707, 92 J 712 ; syndicat d'initiative, 92 J 736  
 Molières (Tarn-et-Garonne) : 92 J 159

Monbrun (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 59-92 J 60  
 Mondony (gorges de) : 92 J 599-92 J 600  
 Mongie (la, Hautes-Pyrénées) : dépliant touristique, 92 J 163  
 Monné (sommets du) : 92 J 84  
 Montalet (pic de) : 92 J 671  
 Montauban (Tarn-et-Garonne) : syndicat d'initiative, 92 J 178, 92 J 734, 92 J 736 ; pont, 92 J 691, 92 J 702-92 J 703, 92 J 710 ; musée Ingres, 92 J 704-92 J 705, 92 J 710 ; église, 92 J 711  
 Montaudran (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Montgenèvre (Briançon, Hautes-Alpes) : dépliant touristique, 92 J 163  
 Monticelli Adolphe (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Montné (le) : 92 J 125  
 Montparnasse (quartier, Paris) : 92 J 129  
 Montpellier (Hérault) : 92 J 551, 92 J 553 ; syndicat d'initiative, 92 J 178 ; aqueduc et promenade du Peyrou, 92 J 552, 92 J 554-92 J 555  
 Montpellier (avenue de, Balaruc-les-Bains, Hérault) : 92 J 514  
 Montpellier-le-Vieux (Aveyron) : porte de Mycènes, 92 J 147 ; circuit des Rouquettes, 92 J 425  
 Montplaisir (chute de) : 92 J 412-92 J 413  
 Montréjeau (Haute-Garonne) : 92 J 734, 92 J 736  
 Montségur (Ariège) : dépliant touristique, 92 J 163  
 Moselle : 92 J 725  
 Mostuéjols (Aveyron) : 92 J 411, 92 J 442  
 Mouguerre (Pyrénées-Atlantiques) : lignes électriques, 92 J 45-92 J 60  
 Mouras (le) : 92 J 35-92 J 36  
 Mouscle (retenue de la) : 92 J 79  
 Murel (quartier du, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96  
 Muret (Haute-Garonne) : 92 J 178  
 Muse (pont de la, Aveyron) : 92 J 432, 92 J 449  
 Mycènes (porte de, Montpellier-le-Vieux, Aveyron) : 92 J 419  
 Narbonnaise (porte, Carcassonne, Aude) : 92 J 278, 92 J 281  
 Narbonne (Aude) : 92 J 301, 92 J 313, 92 J 317 ; cathédrale, 92 J 302, 92 J 305 ; maison des Trois Nourrices, 92 J 304 ; hôtel de ville, 92 J 303, 92 J 316 ; moulin, 92 J 314 ; cours Mirabeau, 92 J 315 ; basilique Saint-Just, 92 J 317-92 J 318 ; musée, 92 J 319  
 Nantes (Loire-Atlantique) : 92 J 168  
 Négresse (la, Pyrénées-Atlantiques) : ligne électrique, 92 J 54-92 J 55  
 Nice (Alpes-Maritimes) : 92 J 176  
 Nicol (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Noir (cause) : 92 J 434  
 Noir (lac) : 92 J 636  
 Oô (lac d', Haute-Garonne) : 92 J 26, 92 J 471, 92 J 724  
 Orgeix (réservoir d', Ariège) : 92 J 15-92 J 16  
 Oriège (l') : 92 J 15-92 J 16  
 Ormaistegui (Pyrénées-Atlantiques) : ligne électrique, 92 J 39-92 J 40  
 Ormolac (pont d') : 92 J 266  
 Oueil (vallée d') : 92 J 124-92 J 125  
 Oxocelhaya (Pyrénées-Atlantiques) : grotte, 92 J 176  
 Palaminy (Haute-Garonne) : 92 J 120-92 J 121  
 Palau (Espagne) : 92 J 630

- Palavas-les-Flots (Hérault) : 92 J 550  
 Parc (quartier du, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96  
 Paris : Beaux-Arts, 92 J 119 ; syndicat d'initiative, 92 J 156, 92 J 178 ; tourisme, 92 J 163, 92 J 176 ; Comité de tourisme, 92 J 722  
 Pas de Souci (le, gorge du Tarn) : 92 J 422, 92 J 452  
 Patisson (monument) : 92 J 92  
 Pau (Gave de) : 92 J 77-92 J 81  
 Péliarots (rue des, Castelnau-de-Montmiral, Tarn) : 92 J 108  
 Perpignan (Pyrénées-Orientales) : musée Hyacinthe Rigaud, 92 J 144 ; exposition, 92 J 145 ; transports, 92 J 154 ; Conférence Entité-Pyrénées, 92 J 733  
 Pessons (cirque des) : 92 J 662  
 Petit-Carol (Pyrénées-Orientales) : 92 J 645  
 Peyrelade : 92 J 409, 92 J 440  
 Peyreleau (Aveyron) : 92 J 407, 92 J 438  
 Peyro-Clabado (la) : 92 J 689  
 Peyrou (aqueduc et promenade, Montpellier, Hérault) : 92 J 552, 92 J 554-92 J 555  
 Pierre-Lys (défilé de, Aude) : 92 J 324, 92 J 327-92 J 328, 92 J 336, 92 J 338-92 J 346, 92 J 348-92 J 349, 92 J 353, 92 J 355, 92 J 380, 92 J 405  
 Pin (tour du, Lamalou-les-Bains, Hérault) : 92 J 542  
 Pique (la) : 92 J 27-92 J 29, 92 J 487-92 J 490  
 Place (quartier de la, Cordes, Tarn) : 92 J 101  
 Plan d'Arrem : 92 J 34  
 Planol (chemin du, Cordes, Tarn) : 92 J 98  
 Planol (porte du, Cordes, Tarn) : 92 J 103  
 Plo des Brus (le) : 92 J 545  
 Pont-de-l'Arn (Tarn) : 92 J 110-92 J 111  
 Pont-de-Salars (Aveyron) : 92 J 24-92 J 25  
 Port (col de, Ariège) : 92 J 192-92 J 196  
 Port (avenue du, Balaruc-les-Bains, Hérault) : 92 J 515  
 Porta (Pyrénées-Orientales) : 92 J 638-92 J 639, 92 J 650  
 Porté (Pyrénées-Orientales) : 92 J 647-92 J 648, 92 J 651  
 Porte Neuve (rue de la, Castelnau-de-Montmiral, Tarn) : 92 J 108  
 Portillon (chute du, Haute-Garonne) : 92 J 26  
 Port-la-Nouvelle (Aude) : 92 J 163  
 Port-Vendres (Pyrénées-Orientales) : transport ferroviaire, 92 J 154  
 Pouget (chute du, Pont-de-Salars, Aveyron) : 92 J 24-92 J 25  
 Pragnères (Hautes-Pyrénées) : 92 J 171  
 Prat Boyer (Cordes, Tarn) : 92 J 105  
 Provence : 92 J 168  
 Puigcerda (Espagne) : 92 J 623, 92 J 626-92 J 627, 92 J 629  
 Puig-Redon (chute de, Tech, Pyrénées-Orientales) : 92 J 93-92 J 94  
 Puy-Laroque (Tarn-et-Garonne) : 92 J 701  
 Puylaurens (château de, Lapradelle, Aude) : 92 J 372, 92 J 402  
 Puymorens (col du) : 92 J 625, 92 J 648, 92 J 651-92 J 658  
 Quillan (Aude) : 92 J 325, 92 J 398-92 J 401  
 Quillan (avenue de, Bélesta, Ariège) : 92 J 200  
 Quinconces (lac des, Bagnères-de-Luchon, Haute-Garonne) : 92 J 472, 92 J 474, 92 J 476, 92 J 481-92 J 482  
 Rabastens (Tarn) : 92 J 95-92 J 96



Rangueil (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Rebenty (val du) : 92 J 373-92 J 376, 92 J 382  
 Rébuzo (viaduc de) : 92 J 333  
 Rempart (quai du, Rabastens, Tarn) : réseau électrique, 92 J 95-92 J 96  
 Revel (Haute-Garonne) : 92 J 733-92 J 734, 92 J 736  
 Rieulhès (barrage de) 92 J 78-92 J 79  
 Riutès (Pyrénées-Orientales) : 92 J 644  
 Roc Blanc (le) : 92 J 282, 92 J 320  
 Roc Mélier : voir Romelier  
 Rodez (Aveyron) : 92 J 178  
 Romelier (le) : 92 J 217-92 J 218  
 Roquefort-de-Sault : 92 J 365  
 Roquefort-sur-Garonne (Haute-Garonne) : voirie, 92 J 154  
 Roquelaure (café de, Escouloubre-les-Bains) : 92 J 390-92 J 391  
 Rouquettes (circuit des, Montpellier-le-Vieux, Aveyron) : 92 J 425  
 Royans : 92 J 177  
 Rozier (Aveyron) : 92 J 407, 92 J 438  
 Rueyrès (Lot) : 92 J 21-92 J 22  
 Saccourvielle (Haute-Garonne) : église, 92 J 124  
 Saint-Amans-Soult (Tarn) : 92 J 677, 92 J 680-92 J 681  
 Saint-Amans-Valtoré (Tarn) : 92 J 677, 92 J 680  
 Saint-Antoine-de-Galamus (Pyrénées-Orientales) : ermitage, 92 J 378  
 Saint-Antonin-Noble-Val (Tarn-et-Garonne) : 92 J 695-92 J 696 ; syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734, 92 J 736  
 Saint-Béat (Haute-Garonne) : 92 J 33  
 Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) : fouilles, 92 J 5 ; cathédrale, 92 J 714 ; syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734  
 Saint-Cirq-la-Popie (Lot) : 92 J 37-92 J 38  
 Sainte-Germaine (thermes, Ussat-les-Bains, Ariège) : 92 J 251-92 J 252  
 Saint-Elix-le-Château (Haute-Garonne) : 92 J 176  
 Saint-Ferréol (Revel, Haute-Garonne) : 92 J 733-92 J 734, 92 J 736  
 Saint-Gaudens (Haute-Garonne) : 92 J 502-92 J 504 ; adduction d'eau, 92 J 163 ; collégiale, 92 J 505  
 Saint-Georges (Aude) : gorges, 92 J 329, 92 J 332, 92 J 335 ; usine électrique, 92 J 347, 92 J 361  
 Saint-Gervais-sur-Mâre (Hérault) : 92 J 537-92 J 541  
 Saint-Girons (Ariège) : 92 J 717, 92 J 733  
 Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 734  
 Saint-Jean-Lespinasse : 92 J 129  
 Saint-Just (basilique, Narbonne, Aude) : 92 J 317-92 J 318  
 Saint-Laurent-des-Eaux (Saint-Laurent-Nouan, Loir-et-Cher) : centrale nucléaire, 92 J 112-92 J 113, 92 J 117  
 Saint-Martin-de-Lansuscle (Lozère) : 92 J 556  
 Saint-Michel (ermitage) : 92 J 434  
 Saint-Mont (pic de) : 92 J 583  
 Saint-Pé-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées) : 92 J 80, 92 J 92  
 Saint-Pierre-des-Cuisines (église, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 124  
 Saint-Privat (ermitage, Mende, Aveyron) : 92 J 423  
 Saint-Quentin (promenade, Amélie-les-Bains, Pyrénées-Orientales) : 92 J 602  
 Saint-Rome (rue, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 124

- Saint-Sauveur (chute de, Luz-Saint-Sauveur, Hautes-Pyrénées) : 92 J 71-92 J 76  
 Saint-Savin (Hautes-Pyrénées) : 92 J 85  
 Saint-Simon (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Saint-Victor (Aveyron) : 92 J 21, 92 J 23  
 Saissac (Tarn) : 92 J 690  
 Salat (le) : 92 J 30-92 J 31  
 Salies-de-Béarn (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 178  
 Salies-du-Salat (Haute-Garonne) : 92 J 506 ; place Compans, 92 J 507-92 J 510 ; usine à sel, 92 J 511 ; château, 92 J 512 ; syndicat d'initiative, 92 J 734  
 Samouillan (Haute-Garonne) : 92 J 5  
 Sarnarie (chute de la, Pont-de-l'Arn, Tarn) 92 J 110-92 J 111  
 Saurat (Ariège) : 92 J 717, 92 J 733, 92 J 736  
 Sauveterre (cause de) : 92 J 418  
 Séculeys : 92 J 125  
 Ségala : syndicat intercommunal, 92 J 25 ; transports, 92 J 154  
 Seix (Ariège) : 92 J 733  
 Sèvres (le vase de, Causse Méjean) : 92 J 428  
 Sia (Luz-Saint-Sauveur, Hautes-Pyrénées) : 92 J 63-92 J 64  
 Sicile (Italie) : 92 J 155  
 Sidobre (Tarn) : syndicat d'initiative, 92 J 168, 92 J 685-92 J 690 ; Peyro Clabado, 92 J 689  
 Sourde (val de la) : 92 J 582  
 Sully (quai, Meyrueis, Lozère) : 92 J 561-92 J 562  
 Superbagnères (Bagnères-de-Luchon, Haute-Garonne) : 92 J 470, 92 J 478, 92 J 493  
 Tabard (quartier, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Tagnères Henri (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Taoulet (le) : dépliant touristique, 92 J 163  
 Tarascon-sur-Ariège (Ariège) : 92 J 163 ; syndicat d'initiative, 92 J 733-92 J 734  
 Targasonne (chaos de) : 92 J 631  
 Tarn (le, fleuve) : 92 J 116, 92 J 408-92 J 411, 92 J 415, 92 J 417, 92 J 421-92 J 422, 92 J 430-92 J 431, 92 J 437, 92 J 439-92 J 441, 92 J 448-92 J 452, 92 J 678, 92 J 702-92 J 703  
 Tech (Pyrénées-Orientales) : 92 J 93-92 J 94  
 Tech (le) : 92 J 93-92 J 94  
 Teich (chute du, Ariège) : 92 J 15-92 J 16  
 Terrasse (la, Argelès-Gazost, Hautes-Pyrénées) : 92 J 11  
 Terro Santo (Alus-les-Bains, Ariège) : 92 J 181-92 J 182  
 Têt (la) : 92 J 632  
 Teynier (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Thau (étang de) : 92 J 528, 92 J 530-92 J 533  
 Thibaud (zone industrielle, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149  
 Touille (chute de, Haute-Garonne) : 92 J 30-92 J 32  
 Toulouse (Haute-Garonne) : musées, 92 J 1, 92 J 124, 92 J 129, 92 J 163 ; Académie des Arts, 92 J 119-92 J 145 ; église Saint-Pierre, 92 J 124 ; Capitole, 92 J 124 ; rues, 92 J 149 ; chambre de commerce, 92 J 29, 92 J 152 ; tourisme, 92 J 163, 92 J 171, 92 J 176 ; éditions, 92 J 169, 92 J 742 ; festival, 92 J 176 ; économie, 92 J 177 ; syndicats d'initiative et offices de tourisme, 92 J 178, 92 J 733-92 J 734, 92 J 736 ; fête du costume, 92 J 226-92 J 233, 92 J 235-92 J 238, 92 J 536 ; basilique Saint-Sernin, 92 J 714 ; quinzaine

- commerciale, 92 J 720 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 732, 92 J 736-92 J 737 ; Promotoulouse, 92 J 739
- Tourasse (quartier de la, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Tour-Cerdane (château de) : 92 J 648
- Trois Nourrices (maison des, Narbonne, Aude) : 92 J 304
- Trou du Curé (le, Aude) : 92 J 344-92 J 345
- Truel (Aveyron) : 92 J 416
- Tunisie : 92 J 163, 92 J 176
- Turner Henri (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Urrugne (Pyrénées-Atlantiques) : 92 J 45, 92 J 47, 92 J 57
- Ussat-les-Bains (Ariège) : 92 J 262-92 J 264, 92 J 266, 92 J 269 ; voirie, 92 J 154 ; thermes, 92 J 248-92 J 252, 92 J 265, 92 J 267 ; grotte de Lombrives, 92 J 253-92 J 254, 92 J 260-92 J 261 ; parc, 92 J 255-92 J 258, 92 J 268 ; villas, 92 J 259, 92 J 272, 92 J 273 ; pont, 92 J 262 ; hôtels, 92 J 270-92 J 271, 92 J 274-92 J 275
- Usson-les-Bains (Aude) : 92 J 322, 92 J 383, 92 J 392-92 J 397
- Val d'Aran : 92 J 153
- Valentin (le) : 92 J 41-92 J 42
- Vals-les-Bains (Ardèche) : dépliant touristique, 92 J 163
- Vasseur André (impasse, Toulouse, Haute-Garonne) : 92 J 149
- Vaucresson (Hauts-de-Seine) : 92 J 90
- Vaurais : 92 J 733, 92 J 736
- Velay : 92 J 168
- Vénasque (port de) : 92 J 125
- Vère (la) : 92 J 697
- Verfeil-sur-Seye : 92 J 159
- Veazolles (saut de, Lamalou-les-Bains, Hérault) : 92 J 543
- Viaur (viaduc du) : 92 J 154
- Vienne (la) : 92 J 163
- Vignemale (chute du) : 92 J 92
- Villefranche-de-Lauragais (Haute-Garonne) : 92 J 513
- Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) : 92 J 176, 92 J 178, 92 J 733
- Villefranche (Pyrénées-Atlantiques) : lignes électriques, 92 J 51, 92 J 55
- Villeneuve (cité, Luz-Saint-Sauveur, Hautes-Pyrénées) : 92 J 61-92 J 62

## MOTS-MATIERE

- Académie des Arts : de Toulouse, 92 J 119-92 J 145 ; royale, 92 J 119
- Affiliations : aux syndicats d'initiative, 92 J 159
- Agence de voyage : 92 J 171, 92 J 736
- Annuaire : de l'Académie des Arts de Toulouse, 92 J 135 ; des syndicats d'initiative et offices de tourisme, 92 J 168-92 J 169
- Archéologie : 92 J 1-92 J 9
- Architecture : 92 J 10, 92 J 119, 92 J 129, 92 J 133, 92 J 142
- Arts ménagers (salon des) : 92 J 171, 92 J 176
- Associations : des artistes méridionaux, 92 J 127, 92 J 145 ; pour la renaissance du Languedoc, 92 J 128
- Auberge : de la Mère Simon, 92 J 362
- Banquet : 92 J 715, 92 J 731, 92 J 733, 92 J 736
- Barrages : chute de Golinac, 92 J 17-92 J 19 ; chute de Touille, 92 J 30 ; chute des Eaux-Bonnes, 92 J 41 ; de Cauterets, 92 J 86-92 J 92 ; chute de Coaraze, 92 J 77 ; de Rieulhès, 92 J 78 ; de Gesse, 92 J 361 ; de la Bouillouse, 92 J 633-92 J 634
- Basilique : Saint-Just de Narbonne, 92 J 317-92 J 318 ; Saint-Sernin de Toulouse, 92 J 714
- Bas-reliefs : 92 J 3, 92 J 7
- Briques : 92 J 124
- Brochures : 92 J 176 ; centrales nucléaires, 92 J 112 ; La France touristique, thermale et climatique, 92 J 734, 92 J 736 ; France 1975, 92 J 741-92 J 742
- Bûcherons : 92 J 214
- C.A.F. des Pyrénées centrales : 92 J 723
- Camping : 92 J 733
- Cartes touristiques : 92 J 170
- Cascades : 92 J 28 ; de Cauterets, 92 J 86, 92 J 90, 92 J 92 ; du Ceriset, 92 J 88 ; du Lutour, 92 J 88 ; de Gesse, 92 J 367 ; d'Aubrac, 92 J 429 ; d'Annibal, 92 J 599-92 J 600, 92 J 603 ; du Gourgfumant, 92 J 672
- Casino : Bagnères-de-Luchon, 92 J 473, 92 J 483-92 J 484 ; Amélie-les-Bains, 92 J 594-92 J 598 ; Ax-les-Thermes, 92 J 733
- Cathédrale : Saint-Maurice de Mirepoix, 92 J 246 ; Narbonne, 92 J 302 ; Sainte-Cécile d'Albi, 92 J 684, 92 J 712 ; Saint-Bertrand-de-Comminges, 92 J 714
- Cathares : châteaux, 92 J 160
- Centrales nucléaires : Golfech, 92 J 112-92 J 118 ; Monts-d'Arrée, 92 J 112 ; Saint-Laurent-des-Eaux, 92 J 112-92 J 113, 92 J 117 ; Ardennes, 92 J 112
- Centre national du tourisme culturel : 92 J 718
- Chalets : cité Villenave, 92 J 61-92 J 62 ; Bélesta, 92 J 211-92 J 213
- Chambre de commerce et d'industrie de Toulouse : 92 J 29, 92 J 152
- Charte de qualité : 92 J 742
- Chasse : 92 J 176
- Châteaux : 92 J 171 ; de Samouillan, 92 J 5 ; de Palaminy, 92 J 120-92 J 121 ; de Lourdes, 92 J 148 ; cathares, 92 J 160 ; de Chantilly, 92 J 163-92 J 164 ; de Saint-Elix-le-Château, 92 J 176 ; de Bélesta, 92 J 200 ; de Foix, 92 J 239 ; de Carcassonne, 92 J 277, 92 J 285, 92 J 291 ; de Lastours, 92 J 279, 92 J 284, 92 J 294 ; d'Axat, 92 J 326 ; de Gesse, 92 J 363 ; de Puylaurens, 92 J 372, 92 J 402 ; d'Usson-les-Bains, 92 J 383 ; de Ferrals, 92 J 404 ; de Choisal, 92 J 418 ; d'Estaings, 92 J 433 ; de la Caye, 92 J 447 ; de Salies-du-Salat, 92 J 512 ; de Florac, 92 J 557 ; de Tour-

- Cerdane, 92 J 648 ; de Calmels, 92 J 667 ; de Saissac, 92 J 690 ; de Bruniquel, 92 J 697-92 J 698 ; de Loc-Dieu, 92 J 708 ; de Mauvezin, 92 J 734
- Chavanne Publicité : 92 J 157-92 J 158
- Chemin de fer : 92 J 154
- Circuits touristiques : 92 J 160
- Circulation : police de la, 92 J 733
- Collections : 92 J 129, 92 J 147
- Collège : international de Cannes, 92 J 163
- Collégiale : Saint-Gaudens, 92 J 505
- Coloriste : 92 J 142
- Comité : de coordination des musées d'art, d'histoire et des traditions populaires : 92 J 120 ; du Monument Déodat de Séverac : 92 J 146 ; toulousain des fêtes et manifestations, 92 J 720 ; de tourisme de Paris et du département de la Seine, 92 J 722 ; national des sentiers de grandes randonnées, 92 J 725-92 J 728 ; régional du tourisme, 92 J 740-92 J 744
- Commissariat général du Plan : 92 J 721
- Commission : départementale des sites, perspectives et paysages, 92 J 10-92 J 13, 92 J 21, 92 J 76, 92 J 81 ; supérieure des sites, 92 J 29 ; chargée de proposer les noms de rues de Toulouse, 92 J 149 ; régionale d'équipement hôtelier, 92 J 176
- Comptabilité : fouilles de Martres-Tolosane, 92 J 2, 92 J 6-92 J 7 ; Académie des Arts de Toulouse, 92 J 128
- Concessions : chute de Baliran, 92 J 71 ; chute de Touille, 92 J 30 ; chute de Fos-Arlos, 92 J 32-92 J 33 ; chute de Melles, 92 J 35-92 J 36 ; Luz-Saint-Sauveur, 92 J 71 ; chute de Coarraze, 92 J 79 ; chute de Gripp, 92 J 82 ; Cauterets, 92 J 92 ; chute de Puig-Redon, 92 J 93 ; chute de Sarnarie, 92 J 110 ; Golfech, 92 J 116
- Conduites forcées : chute des Eaux-Bonnes, 92 J 41-92 J 42 ; Luz-Saint-Sauveur, 92 J 66, 92 J 70, 92 J 73, 92 J 76 ; chute de Puig-Redon, 92 J 94 ; chute de Sarnarie, 92 J 110-92 J 111
- Confédération pyrénéenne climatique, thermale et touristique : 92 J 730-92 J 738
- Conférence Entité-Pyrénées : 92 J 733
- Congrès : Fédération pyrénéenne d'économie montagnarde, 92 J 91 ; national du tourisme, 92 J 176 ; national du bois, 92 J 176 ; de l'économie alpine, 92 J 177, 92 J 742 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 733-92 J 736
- Conseil : Général : 92 J 29 ; régional économique : 92 J 90 ; supérieur du thermalisme et du climatisme, 92 J 729
- Conservateurs : 92 J 7, 92 J 124, 92 J 734
- Costumes : bethmalais, 92 J 226-92 J 229, 92 J 236-92 J 238 ; massatois, 92 J 230-92 J 233, 92 J 235 ; cévenol, 92 J 536
- Cotisations : 92 J 128, 92 J 172, 92 J 176, 92 J 734
- Croisières : 92 J 155
- Décorations : 92 J 7, 92 J 122, 92 J 129, 92 J 135, 92 J 142, 92 J 161, 92 J 176, 92 J 734
- Dégradation de sites : 92 J 12
- Démissions : Académie des Arts de Toulouse, 92 J 131 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 733
- Donjon : palais de la Berbie à Albi, 92 J 124 ; du Capitole à Toulouse, 92 J 126 ; Lagarde, 92 J 247
- Douane : 92 J 153
- Ecole : de Castelnaud-de-Montmiral, 92 J 108 ; royale des Beaux-Arts de Paris, 92 J 119 ; de peinture, 92 J 144 ; supérieure de commerce de Toulouse, 92 J 163
- Eglises : de Samouillan, 92 J 5 ; Saint-Pierre de Toulouse, 92 J 124 ; de Conques, 92 J 163 ; de Mirepoix, 92 J 244 ; de Mostuéjols, 92 J 411, 92 J 442 ; de Fronton, 92 J 501 ; de

- Balaruc-les-Bains, 92 J 519 ; de Maguelone, 92 J 550 ; du Barcarès, 92 J 606 ; d'Hix, 92 J 625-92 J 626 ; de Latour-de-Carol, 92 J 642 ; de Moissac, 92 J 692-92 J 693 ; de Montauban, 92 J 711
- Elections : 92 J 176 ; à l'Académie des Arts de Toulouse, 92 J 121, 92 J 130, 92 J 133, 92 J 142 ; au Comité départemental du Gers, 92 J 176 ; à la Confédération pyrénéenne, 92 J 733
- Ermitage : d'Asson, 92 J 81 ; Saint-Antoine-de-Galamus, 92 J 378 ; Saint-Privat, 92 J 423 ; Saint-Michel, 92 J 434
- Esquisse : 92 J 142
- Etang : d'Engayresque, 92 J 435-92 J 436 ; de Thau, 92 J 516, 92 J 528, 92 J 530-92 J 533 ; du Barcarès, 92 J 615
- Expositions : 92 J 142-92 J 145, 92 J 156, 92 J 163, 92 J 176, 92 J 720-92 J 721
- Fédération : pyrénéenne d'économie montagnarde : 92 J 46, 92 J 91-92 J 92, 92 J 171 ; nationale des logis de France, 92 J 724 ; des syndicats d'initiative et offices de tourisme, 92 J 150-92 J 716, 92 J 738
- Film : 92 J 169, 92 J 177
- Forces motrices du Vignemale : 92 J 86, 92 J 92
- Fouilles archéologiques : Martres-Tolosane, 92 J 1-92 J 9
- Four : 92 J 6
- Fresques : Bagnères-de-Luchon, 92 J 124-92 J 125
- Gare ferroviaire : 92 J 154, 92 J 470, 92 J 478
- Gravure : 92 J 163
- Grottes : 92 J 446 ; Tarascon-sur-Ariège, 92 J 163 ; Labouiche, 92 J 163 ; Isturits et Oxocelhaya, 92 J 176 ; Lombrive, 92 J 253-92 J 254, 92 J 260-92 J 261 ; des Demoiselles, 92 J 547 ; de Dargilan, 92 J 560
- Hôtel de ville : Perpignan, 92 J 145 ; Narbonne, 92 J 303, 92 J 316 ; Saint-Antonin-Noble-Val, 92 J 695
- Hôtellerie : 92 J 163, 92 J 270-92 J 271, 92 J 274-92 J 275, 92 J 470, 92 J 493, 92 J 522, 92 J 733, 92 J 736 ; équipement, 92 J 176 ; Fédération nationale des Logis de France, 92 J 724
- Hôtels particuliers : Toulouse, 92 J 126, 92 J 163
- Hydroélectricité : 92 J 14-92 J 118
- Hydrologie : 92 J 90
- Inscriptions de sites : 92 J 10-92 J 11
- Institut international de recherches scientifiques sur le tourisme : 92 J 168, 92 J 719
- Itinéraires internationaux : 92 J 721
- Jeux : 92 J 527, 92 J 529-92 J 532, 92 J 494
- Journal officiel : 92 J 150, 92 J 161-92 J 162, 92 J 729
- Joutes : 92 J 529-92 J 532
- Lacs : d'Oô, 92 J 26, 92 J 471 ; de Gaube, 92 J 88, 92 J 92 ; de la région de Cauterets, 92 J 92 ; de la grotte de Lombrives, 92 J 261 ; de Laurenti, 92 J 282, 92 J 320 ; Bagnères-de-Luchon, 92 J 454-92 J 455, 92 J 479-92 J 480 ; des Quinconces, 92 J 481-92 J 482 ; de Puigcerda, 92 J 629 ; Noir, 92 J 636
- Légion d'honneur : 92 J 129, 92 J 161, 92 J 176, 92 J 734
- Lettres patentes : 92 J 129
- Lignes électriques : Brueil-Barcelone, 92 J 20-92 J 23 ; Saint-Cirq-la-Popie, 92 J 37-38 ; Cantegrit-Ormaistegui, 92 J 39-92 J 40 ; Hendaye-Mouguerre, 92 J 45-92 J 51 ; Cantegrit-Mouguerre, 92 J 52-92 J 53 ; Mouguerre-La Négresse, 92 J 54-92 J 55 ; Mouguerre-Hernani, 92 J 56-92 J 58 ; Mouguerre-Monbrun, 92 J 59-92 J 60 ; chantier de Sia, 92 J 63-92 J 64 ; Calypso-

- Cauterets, 92 J 86-92 J 92 ; Rabastens, 92 J 95-92 J 96 ; Cordes, 92 J 99-92 J 107 ; Castelnau-de-Montmiral, 92 J 108-92 J 109
- Lignes téléphoniques : Saint-Cirq-la-Popie, 92 J 38 ; Cordes, 92 J 97-92 J 98 ; Castelnau-de-Montmiral, 92 J 109
- Logis de France : 92 J 724
- Maison fleurie (prix de la) : 92 J 176
- Marémotrice : 92 J 87, 92 J 90
- Matériaux de construction : 92 J 124, 92 J 129
- Membres : Académie des Arts de Toulouse, 92 J 119, 92 J 130-92 J 136 ; Comité Déodat de Séverac, 92 J 146 ; Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiative, 92 J 174 ; conseil supérieur du thermalisme et du climatisme, 92 J 729 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 733, 92 J 735
- Mérite touristique (ordre du) : 92 J 161, 92 J 176
- Mobilier : archéologique, 92 J 1, 92 J 6 ; de l'Académie des Arts, 92 J 127
- Modernisation : des industries touristiques, 92 J 721
- Mosaïque : 92 J 7
- Motte castrale : 92 J 5
- Moulin : Narbonne, 92 J 314 ; du Pont Vieux, 92 J 430
- Musées : Toulouse, 92 J 1, 92 J 124, 92 J 129 ; Comité de coordination, 92 J 120 ; des Augustins à Toulouse, 92 J 124 ; état des œuvres, 92 J 129 ; Albi, 92 J 142 ; Hyacinthe Rigaud à Perpignan, 92 J 144 ; du pays de Luchon, 92 J 145, 92 J 147, 92 J 716 ; pyrénéen, 92 J 148 ; Paul Dupuy à Toulouse, 92 J 163 ; Narbonne, 92 J 317, 92 J 319 ; Ingres à Montauban, 92 J 704-92 J 705, 92 J 710
- Musique : 92 J 129, 92 J 142, 92 J 171
- Nomination : comme chargé de mission, 92 J 14 ; à l'Académie des Arts, 92 J 133-92 J 134 ; à l'ordre du mérite touristique, 92 J 161, 92 J 176 ; au Comité départemental du tourisme, 92 J 176 ; au Conseil supérieur du thermalisme et du climatisme, 92 J 729 ; à la Confédération pyrénéenne, 92 J 733
- Offices de tourisme : 92 J 150-92 J 716
- Pagivolt : 92 J 156, 92 J 176
- Panneaux indicateurs : 92 J 157-92 J 158
- Panonceau officiel : des syndicats d'initiative, 92 J 173
- Parc : national, 92 J 92 ; d'Ussat-les-Bains, 92 J 255-92 J 256, 92 J 268 ; des Quinconces à Luchon, 92 J 472, 92 J 475, 92 J 483-92 J 484 ; de Balaruc-les-Bains, 92 J 523-92 J 524, 92 J 526
- Passerelle : du lac de Gaube, 92 J 92 ; d'Escouloubre-les-Bains, 92 J 390-92 J 391 ; sur la Têt, 92 J 632
- Paysagiste : 92 J 142
- Pêche : association de, 92 J 36 ; cartes postales, 92 J 533, 92 J 613-92 J 614, 92 J 616-92 J 621 ; à la langouste, 92 J 618
- Peinture : 92 J 119, 92 J 124, 92 J 129, 92 J 133, 92 J 142
- Pont : Bataule, 92 J 41 ; de Bétharram, 92 J 77, 92 J 81 ; d'Espagne, 92 J 88 ; du Mayné, 92 J 206 ; sur l'Hers, 92 J 240 ; d'Ussat-les-Bains, 92 J 262 ; d'Ormolac, 92 J 266 ; de Carcassonne, 92 J 276, 92 J 293 ; d'Axat, 92 J 326, 92 J 331 ; de Cahirac, 92 J 342 ; de Mende, 92 J 420 ; sur le Tarn, 92 J 430 ; de la Muse, 92 J 432, 92 J 449 ; de Saint-Gervais-sur-Mâre, 92 J 538 ; de Bourg-Madame, 92 J 624 ; d'Irivals, 92 J 646 ; de Porté, 92 J 651 ; de Gijou, 92 J 673 ; de Montauban, 92 J 691, 92 J 702-92 J 703, 92 J 710 ; de Castres, 92 J 713
- Ponts-et-Chaussées : 92 J 92, 92 J 154
- Ports : Bordeaux, 92 J 123 ; Vénasque, 92 J 125

Poste météorologique : 92 J 541

Presse : le Petit Commingeois, 92 J 8, 92 J 28, 92 J 142, 92 J 733-92 J 734 ; Sud-Ouest, 92 J 28, 92 J 50, 92 J 142 ; La Dépêche du Midi, 92 J 34, 92 J 50, 92 J 99, 92 J 142, 92 J 153, 92 J 171, 92 J 734, 92 J 736, 92 J 740 ; Le Courrier de Bayonne, 92 J 50 ; La Nouvelle République, 92 J 87, 92 J 142 ; Le Figaro, 92 J 118, 92 J 142, 92 J 171 ; La Garonne, 92 J 142 ; Beaux-Arts, 92 J 142 ; La Patriote, 92 J 142 ; La Croix du Midi, 92 J 142 ; La Vanguardia, 92 J 153 ; Arts, 92 J 171 ; Le Monde, 92 J 171 ; La République du Sud-Ouest, 92 J 733

Promotoulouse : 92 J 739

Protection des sites : 92 J 10-92 J 118, 92 J 718, 92 J 721

Publicité : 92 J 154-92 J 155, 92 J 157-92 J 158, 92 J 163, 92 J 742

Pylône, consoles et supports électriques : 92 J 47, 92 J 52, 92 J 54, 92 J 56, 92 J 60, 92 J 96, 92 J 98, 92 J 102-92 J 103, 92 J 108

Quais : du Rempart à Rabastens, 92 J 95 ; Bordeaux, 92 J 123 ; Sully à Meyrueis, 92 J 561-92 J 562

Quinzaine commerciale : de Toulouse, 92 J 720

Randonnées : 92 J 725-92 J 728

Réseau électrique et réseau téléphonique : voir lignes

Restaurations : 92 J 124 ; monument Patisson, 92 J 92 ; Bordeaux, 92 J 123 ; Bagnères-de-Luchon, 92 J 124, 92 J 147 ; Toulouse, 92 J 124 ; Conques, 92 J 124 ; Saint-Elix-le-Château, 92 J 176 ; Mauvezin, 92 J 734

Revue : de Comminges, 92 J 8 ; annales de la Fédération pyrénéenne d'économie montagnarde, 92 J 46 ; Quercy, 92 J 141 ; tourisme et travail, 92 J 166 ; bulletin Pyrénées-Languedoc-Gascogne, 92 J 167 ; journal du tourisme, Marseille et Provence, 92 J 168 ; documents et débats universitaires, 92 J 168 ; tourisme, 92 J 168 ; annales des stations hydrominérales, climatiques, balnéaires, de tourisme et sports d'hiver, 92 J 168 ; Auvergne-Bourbonnais-Velay, 92 J 168 ; Grenoble, 92 J 168 ; Nantes tourisme, 92 J 168 ; bulletin d'information de l'institut international de recherche scientifique sur le tourisme, 92 J 168 ; l'éducation nationale, 92 J 168 ; courrier des amis du Sidobre et de l'Essi, 92 J 168 ; Pyrénées-Languedoc-Gascogne, la France touristique, thermale, climatique, 92 J 168, 92 J 734, 92 J 736 ; le particulier, 92 J 168 ; Loisirs et tourisme information, 92 J 168 ; la maison française, 92 J 176 ; Le courrier du commerce, 92 J 724 ; du Touring Club de France, 92 J 725 ; Pyrénées, 92 J 733 ; L'information touristique et gastronomique, 92 J 733-92 J 734 ; L'industrie hôtelière et touristique, 92 J 733

Salon : des arts ménagers, 92 J 171 ; du tourisme, 92 J 176 ; de la chasse, 92 J 176

Sculpture : 92 J 119, 92 J 133, 92 J 142, 92 J 146

Sentiers de randonnées : 92 J 725-92 J 728

Sites et monuments historiques : 92 J 10-92 J 12, 92 J 45, 92 J 50, 92 J 86, 92 J 92, 92 J 109, 92 J 129, 92 J 170-92 J 171, 92 J 718, 92 J 721, 92 J 734

Société des Amis du musée pyrénéen : 92 J 148

Sports d'hiver : 92 J 155, 92 J 163, 92 J 165, 92 J 168, 92 J 177, 92 J 478

Station touristique : 92 J 151, 92 J 721, 92 J 733, 92 J 735

Statues : gallo-romaine, 92 J 3 ; d'Etigny, 92 J 453, 92 J 476 ; d'Edmond Rostand, 92 J 487-92 J 488 ; du général Compans, 92 J 509

Statuts : parcs nationaux, 92 J 92 ; Académie des Arts de Toulouse, 92 J 122, 92 J 128 ; Fédération des syndicats d'initiative Pyrénées-Languedoc-Roussillon, 92 J 150, 92 J 173, 92 J 178 ; Institut international de recherche scientifique sur le tourisme, 92 J 719 ; Comité toulousain des fêtes et manifestations, 92 J 720 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 730 ; Comité régional du tourisme, 92 J 742



Syndicats d'initiative : 92 J 150-92 J 716, 92 J 733-92 J 734, 92 J 736  
 Tapisserie : 92 J 143  
 Télématique : 92 J 742, 92 J 744  
 Téléphonie : dépliant touristique, 92 J 163  
 Théâtre : 92 J 495  
 Thermalisme : 92 J 90, 92 J 124-92 J 125, 92 J 163, 92 J 168, 92 J 177 ; union thermale et  
 touristique de l'Ariège, 92 J 717 ; Conseil supérieur du thermalisme et du  
 climatisme, 92 J 729 ; Confédération pyrénéenne, 92 J 730-92 J 738  
 Thermes : de Bagnères-de-Luchon, 92 J 7, 92 J 124-92 J 125, 92 J 453, 92 J 456-92 J 467, 92  
 J 474, 92 J 476-92 J 477, 92 J 491-92 J 492 ; d'Audinac-les-Bains, 92 J 222 ;  
 d'Usson-les-Bains, 92 J 392-92 J 393 ; d'Ussat-les-Bains, 92 J 248-92 J 252, 92 J  
 265, 92 J 267 ; de Balaruc-les-Bains, 92 J 520-92 J 523 ; d'Amélie-les-Bains, 92 J  
 586-92 J 589  
 Topo-guides : 92 J 728  
 Tour : Mendaigne à Argelès-Gazost, 92 J 11 ; de l'Horloge à Cordes, 92 J 100 ; du musée de  
 Narbonne, 92 J 317 ; du château de Choisal, 92 J 418 ; du Pin à Lamalou-les-Bains, 92  
 J 542 ; de Meyrueis, 92 J 563-92 J 564 ; du Petit-Carol, 92 J 645  
 Touring Club de France : 92 J 90, 92 J 725  
 Tourisme : 92 J 150-92 J 744  
 Transports : 92 J 154-155  
 Union thermale et touristique de l'Ariège : 92 J 717  
 Urbanisme : 92 J 123, 92 J 129  
 Usines hydroélectriques : de Golinac, 92 J 17-92 J 19 ; de Touille, 92 J 30-92 J 32 ; de  
 Melles, 92 J 36 ; de Luz I, 92 J 66-92 J 69, 92 J 92 ; de Luz II, 92 J  
 69 ; de Saint-Sauveur, 92 J 73, 92 J 76 ; de Cauterets, 92 J 89 ;  
 Ariège, 92 J 89 ; Hautes-Pyrénées, 92 J 89 ; de Mauhourat, 92 J  
 92 ; de Calypso, 92 J 92 ; d'Asson, 92 J 81 ; de Golfech, 92 J 115 ;  
 de Saint-Georges, 92 J 347, 92 J 361 ; de Gesse, 92 J 366, 92 J  
 368 ; de Saint-Gervais-sur-Mâre, 92 J 540  
 Usines à sel : de Salies-du-Salat, 92 J 511  
 Verrier : 92 J 129  
 Viaduc : du Viaur, 92 J 154 ; d'Axat, 92 J 330 ; de Rébuzo, 92 J 333 ; de Bourrecq, 92 J 334 ;  
 de Lapradelle, 92 J 402 ; de Porta, 92 J 650 ; de Castres à Murat, 92 J 670  
 Vitrail : 92 J 129  
 Voirie : 92 J 154