

Archives départementales de la Haute-Garonne

Fonds Bertrand Sapène

131 J 1-22

Répertoire numérique établi par Hugues Moreau

Antenne du Comminges
Saint-Gaudens
2006

L'instituteur-archéologue Bertrand Sapène conduisit un demi-siècle durant les fouilles qui permirent la mise au jour de la plupart des vestiges de l'ancienne ville romaine aujourd'hui visibles au pied de la cité médiévale de Saint-Bertrand-de-Comminges. Nommé instituteur à Saint-Bertrand en 1919, chargé de la direction des fouilles dès 1920 puis mis à disposition de Société archéologique du midi de la France en 1933, Bertrand Sapène se présente comme un infatigable organisateur de chantiers, également concepteur d'une méthode de fouilles. Il prolongea son activité de fouilleur par la production d'articles scientifiques analysant ses trouvailles, dont celle du trophée impérial de Saint-Bertrand reste une des plus marquantes. Les principaux objets exhumés des vestiges de Lugdunum Convenarum (thermes, forum, marché, théâtre, édifices privés, rues...) fouillés par Bertrand Sapène furent exposés dans le musée de Saint-Bertrand fondé et dirigé par l'archéologue.

Retiré dans son village natal de Fronsac, Bertrand Sapène est décédé en 1976. Ses archives restées dans le grenier de l'école de Saint-Bertrand où il vécut jusqu'à l'âge de la retraite, bien que détaché du corps des instituteurs, furent semble-t-il dilapidées lors du réaménagement de l'établissement. Acquises auprès d'un brocanteur, les pièces du fonds Sapène n'en constituent que les vestiges. Ce fonds livre cependant un témoignage étonnant de la vie et de la carrière de l'archéologue qui s'appliqua lui-même à réaliser un important recueil autobiographique et à regrouper et relier de manière empirique de nombreuses pièces. Outre des documents personnels et une abondante correspondance, le fonds contient quelques notes et rapports de fouilles, les principales productions rédactionnelles de Bertrand Sapène ainsi qu'une documentation archéologique et historique.

Cadre de classement

Éléments autobiographiques	131 J 1-2
Fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges	131 J 3-6
Correspondance	131 J 7-9
Livre d'or	131 J 10-11
Études rédigées par Bertrand Sapène	131 J 12-18
Documentation archéologique	131 J 19-22

Éléments autobiographiques

- 131 J 1** Recueil autobiographique de B. Sapène, “ *curriculum vitae* pour l’école et l’histoire locale”. Ensemble de papiers personnels, notes et photographies, collés et grossièrement brochés en un volume.
- Matières : mon village et mes études primaires, nomination d’instituteur à Saint-Béat, mon mariage (1923), débuts dans l’enseignement et la recherche historique (1911-1919), lot d’actes notariés de la région de Saint-Béat (XVII^e siècle), souvenirs de guerre (notamment photos des tranchées), nomination à Saint-Bertrand, détachement aux fouilles, vie familiale à Saint-Bertrand, œuvres post-scolaires en dehors de l’archéologie, mémoire de fouilles ayant obtenu le prix Champreux (1921), ma méthode de fouilleur, lot de publications de B. Sapène, musée de Comminges en deux immeubles, exemples d’opinions sur les fouilles, mes rapports de directeur avec la Société archéologique du Midi, comptabilité des fouilles et du musée, décorations, hommage de la Société des études du Comminges (1974), retraite à Fronsac.
- 131 J 2** Notes autobiographiques, brouillon, s.d., feuillets collés

Fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges

- 131 J 3** “Fouilles de Lugdunum, mes difficultés de parcours”, B. Sapène. Recueil de notes et pièces dactylographiées, ensemble collé portant sur les rapports de l’auteur avec Robert Gravelle (“collaboration ambitieuse de Robert Gravelle, 1950-1951”, “action contraire à celle B. Sapène, 1949”, rapports de R. Gravelle sur les objets découverts à Lugdunum, 1956), sur “l’affaire du faux musée de Mme de Bloqueville”, 1928, l’affaire Lagerle-Sapène, 1928, “le conseil municipal contre B. Sapène, 1938”, “l’affaire du garage du préau de l’école”, 1928, lettres de B. Sapène à A. Aymard, professeur à Toulouse, lettres au recteur, 1933.
- 131 J 4** Rapport de fouilles, Saint-Bertrand-de-Comminges, texte dactylographié, photos et croquis, 1967, ensemble grossièrement broché
- 131 J 5** Notes sur l’histoire des fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges (I. Saint-Bertrand avant les fouilles actuelles ; II. fouilles actuelles), feuillets agrafés formant un cahier, s.d.
- 131 J 6** Lot de notes sur les fouilles, feuillets non reliés, s.d.

Correspondance

- 131 J 7** Courrier envoyé, 1922-1933, lot de 19 cahiers reliés
- 131 J 8** Courrier reçu de la commission des fouilles, Paris, 1928-1973, ensemble

collé

- 131 J 9** Courrier reçu des architectes en chef des monuments historiques et leurs subordonnés, 1922-1974, ensemble collé

Livre d'or

- 131 J 10-11** Livre d'or du musée et des chantiers de Saint-Bertrand-de-Comminges visités par le public,
131 J 10. 1926-1933
131 J 11. 1934-1940

Études rédigées par Bertrand Sapène

- 131 J 12** Monographie inédite de Saint-Béat, B. Sapène, 1912, 25 p.
- 131 J 13** Album : collage de photos provenant d'une publication (Luchon, Valcabrère, Saint-Bertrand-de-Comminges, Gargas, Saint-Gaudens, Saint-Aventin, Cazaux-de-Larboust), relié dos cuir
- 131 J 14** Tombeau d'Hugues de Castillon dans la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, recueil de cartes postales et photos accompagnées de notes et commentaires manuscrits, cahier, 30 p.
- 131 J 15** Monographie de Saint-Bertrand-de-Comminges, B. Sapène, manuscrit accompagné de photos et cartes postales (y compris un livret : " Saint-Bertrand-de-Comminges " par B. Sapène, éd. Chabos, Hossegor). Collage, reliure grossière
- 131 J 16** La cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges, B. Sapène, recueil de notes, croquis, photos et cartes postales. Collage, reliure grossière
- 131 J 17** Directives d'histoire locale, B. Sapène. Recueil d'articles, circulaires et opuscules sur l'histoire locale, de cahiers de notes et extraits d'ouvrages d'histoire du Comminges de la préhistoire au XVIII^e siècle, d'un " essai annulé " de monographie (1925), de l'inventaire des monuments, objets d'art et site classés du Comminges par P. de Gorsse, Société des études du Comminges, 1935. Collage, reliure grossière
- 131 J 18** *La Haute-Garonne, histoire et art.* Collage des pages extraites de *l'Annuaire de la Haute-Garonne*, Privat 1934, contenant l'histoire des cantons commingeois avec le blason des chefs-lieux, y compris le *Guide touristique de la Haute-Garonne*, 1964. Collage, reliure grossière

Documentation archéologique

- 131 J 19-20** *Revue d'épigraphie française*, deux volumes, reliure grossière

131 J 19. 2^e trim. 1880- 1^{er} trim. 1888

131 J 20. 2^e trim. 1894-2^e trim. 1898

131 J 21 Recueil d'articles de Julien Sacaze consacrés aux inscriptions antiques, en partie recopiés à la main par B. Sapène. Collage, reliure grossière, 500 p. environ

131 J 22 Recueil de revues et articles :

GARDIN (Jean-Claude), *La création du Centre archéologique*, Paris, CNRS ;

FOUET (Georges), *La villa gallo-romaine de Celleneuve, Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. XXVII, Toulouse, 1961;

GRAPINET (René), *Les oppida*, Groupe d'archéologie antique, Touring club de France, Paris ;

LECARON (Georges), " Technique de la fresque ", *L'information culturelle artistique*, n°5, novembre-décembre 1956;

LANTIER (Raymond), *Saint-Germain-en-Laye*, le guide par l'image, Art et tourisme, Angers, 1940 ;

Gallia, t. XX, 1962 ;

LECARON (Geneviève), " Vienne, capitale artistique du Dauphiné ", *Visages de France*, janv. 1968 ;

Lord LYTTON, *Les derniers jours de Pompéi*, Rouff éditeur, s.d. ;
" La France vue du ciel, Arles ", *Télé 7 jours*, n°759. Collage